

The background of the entire page is a photograph of a sunset over the ocean. In the foreground, the dark silhouette of a rocky cliff is visible. Two figures are climbing the cliff: one is higher up, leaning forward and reaching down to help the other figure who is lower down. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the horizon where the sun is setting. In the top right corner, there is a circular yellow badge with a scalloped edge containing the text 'juillet 2020 première édition'.

juillet  
2020  
première  
édition

# *Rebondir*

**S'adapter à nos vies changeantes  
pendant la pandémie COVID-19 avec:**

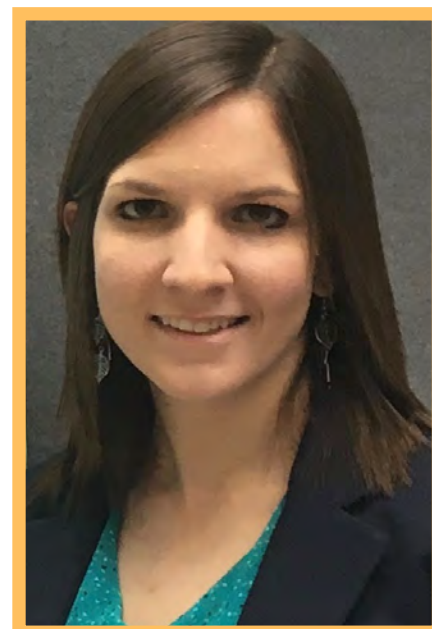
**Les suggestions de livres à lire et de films à  
regarder pendant votre temps libre**

**Les précautions de sécurité dont vous aurez besoin  
pour rester en bonne santé**

**Puzzles à faire pour s'amuser**

# LETTRE DU RÉDACTRICE EN CHEF

**Seana Brennan**

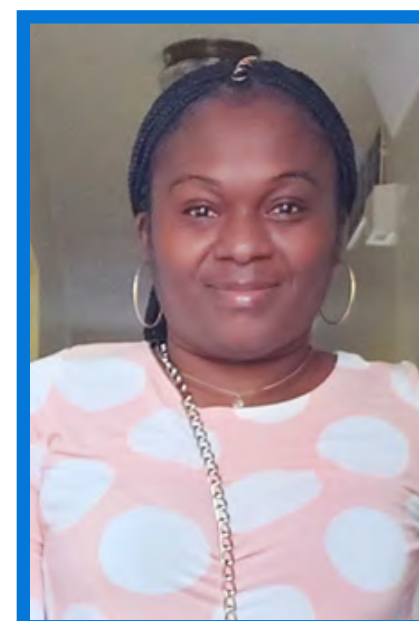


En tant que rédactrice en chef et directrice artistique, je suis heureuse de partager notre magazine avec vous ! Aujourd'hui, nous vivons dans un monde changé. La pandémie de COVID-19 nous a fait penser différemment à la façon dont nous mangeons, faisons nos courses, vivons et interagissons les uns avec les autres. Le confinement de COVID-19 était une période tellement solitaire, mais comme nous avons progressé de l'étape un à l'étape deux à l'étape trois, nous sommes obligés d'être prudents. Ce magazine inclut de nombreux outils pour vous aider à faire face, vous inspirer à vous amuser et vous aider à rester en bonne santé. Nous espérons que même si nos vies seront différentes de celles d'avant, ces sources de divertissement et stratégies pour rester en bonne santé seront utiles au cours de nos vies nouvellement définies.

J'espère que vous appréciez!

# COMITÉ ÉDITORIAL

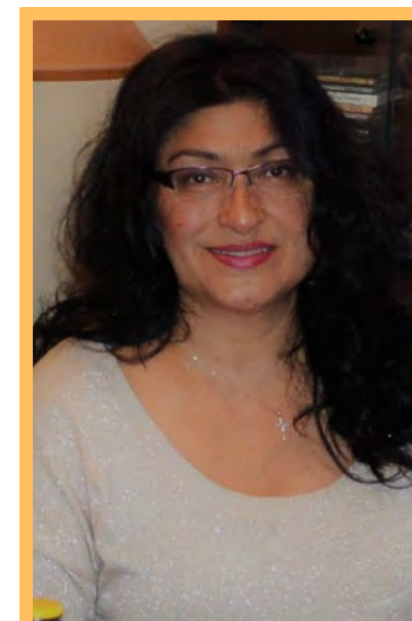
**vosre équipe de soutiens  
pendant COVID-19**



**Jacky Tackoy**

**Révisseure-correctrice**

J'aime voyager pendant l'été, mais cette année je n'ai pas pu le faire à cause de la pandémie. En ce moment j'attends avec impatience que les frontières rouvrent leurs portes pour que je puisse faire un voyage.



**Vashti Lucier**

**Contributeur  
principale**

Au cours de la pandémie de COVID-19, pouvoir acheter de matériaux pour de nombreuses rénovations m'a manqué. Faire du shopping en ligne était désagréable.



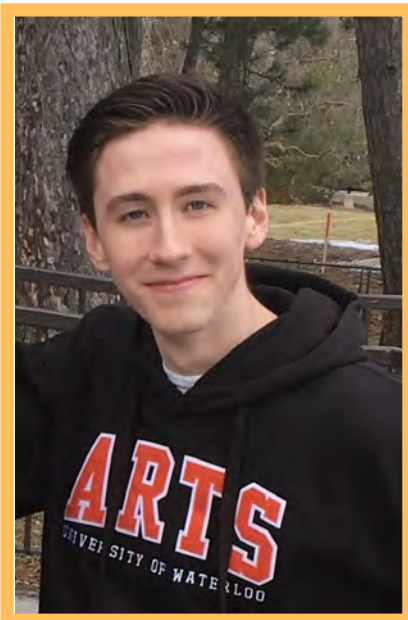
**Rimal Raul**

**Designeuse  
graphique**

Pendant le confinement, les pique-niques et les promenades avec mes amis m'ont manqué.

# COMITÉ ÉDITORIAL

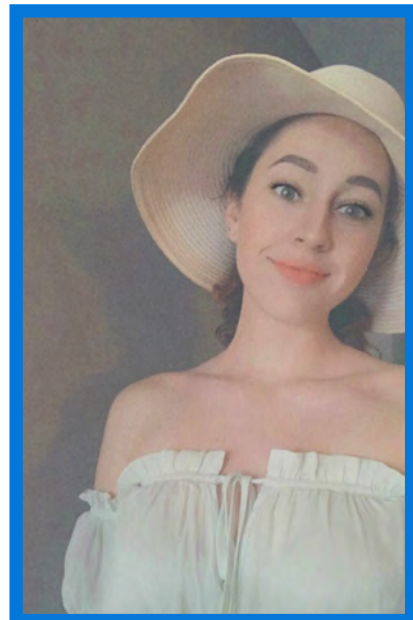
## votre équipe de soutiens pendant COVID-19



**Nathaniel Couzens**

**Contributeur**

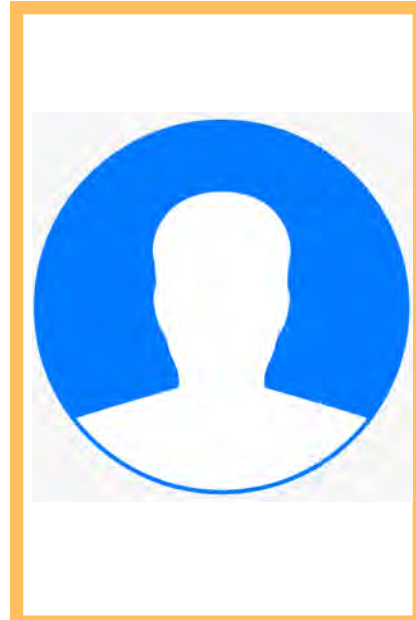
Quand l'état d'urgence a été annoncé, j'étais en France en échange avant d'être obligé de rentrer chez moi. J'espère pouvoir faire toutes les expériences que j'ai manquées à l'avenir!



**Maxine Trepanier**

**Constitutrice**

Pendant le confinement, l'esprit et l'enthousiasme que les gens manifestent lorsqu'ils se réunissent réellement me manquent régulièrement. Ces sentiments sont totalement absents dans les réunions de Zoom.



**Joshua Oh**

**Contributeur**

Lorsque ma ville se rouvrira à nouveau, j'aimerais voir ma grand-mère qui me manque beaucoup.

# Table des Matières

La pandémie COVID-19 est une période difficile pour tout le monde! Voici une liste d'idées pour traverser cette période difficile et s'adapter à nos vies changeantes

## ARTICLES

Soccer: avec l'Angleterre et peut-être l'Italie, l'Europe rejoue .....	5
Le télétravail arrive pour de bon .....	7
La pandémie stimule le vélo « Rues lentes » et nouvelles voies cyclables à Toronto.....	9
Zoom zappe votre zèle .....	11
Le monde du chat a été retourné à l'envers .....	13

## FONCTIONNALITÉ

Les essentiels pour naviguer la monde pendant COVID-19 .....	17
--	----

## ESSAIS

Justifié dans leur refus?.....	19
La sécurité alimentaire et la nutrition pendant COVID-19 .....	22

## LIVRES

<i>Fallen</i> .....	27
<i>Émigrants exploités en exil</i> .....	29
<i>La bagarre</i> .....	31
<i>Le petit prince</i> .....	33

## FILMS

<i>Hereditary</i> .....	35
<i>Je ne suis pas un homme facile</i> .....	37



**AUSSI INCLUS:  
PUZZLES ET  
PUBLICITÉS**

# ARTICLES pour vous tenir informé

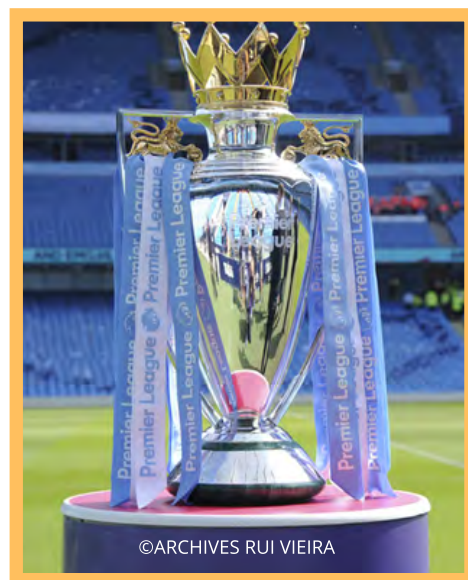
**Résumé: « Soccer: avec l'Angleterre et peut-être l'Italie, l'Europe rejoue »**

Par Seana Brennan

Récemment, j'ai eu le plaisir de lire l'article « Soccer: avec l'Angleterre et peut-être l'Italie, l'Europe rejoue » du journal La Presse. L'article a été écrit par Stanislas Touchot de l'Agence France-Presse et publié électroniquement sur le 28 mai 2020. Comme le titre indique, l'article est un sommaire des reprises du foot dans les ligues en Europe.

Le foot en Europe va recommencer après avoir survécu à la crise de COVID-19. Suite à la reprise de la Bundesliga en Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre ont annoncé les dates de la reprise de leurs ligues du foot, avec l'espoir que l'Italie suivra. L'Allemagne, un pays moins affecté par la pandémie de

COVID-19, a déjà repris le jeu. Les joueurs au foot professionnels en Angleterre, en Espagne et probablement en Italie, les pays fortement affectés, reviennent sur le terrain et seulement les ligues de foot en France restent interrompues. La reprise de la Liga en Espagne est prévue pour le 8 juin, tandis que la Premier League reprendra en Angleterre le 17 juin. Aujourd'hui, le ministre des Sports, Vincenzo Spadafora, doit donner



une réponse aux officiels du foot Italien, spécifiquement le président de la fédération Gabriele Gravina et celui de la Ligue Paolo Dal Pino. Le scénario le plus favorable pour les officiels de la ligue Série A est une reprise le 13 juin. Mais, le pire résultat serait que le gouvernement refuse, comme en France et la saison reste interrompue. Après que la maladie ait causé 33 000 morts, il y a beaucoup d'hésitation. Cependant, les officiels sont optimistes, car l'Italie a commencé à s'ouvrir et le nombre de cas a diminué. Le comité technique et scientifique a également approuvé le protocole proposé pour la reprise de la compétition. De plus, L'Angleterre a finalement décidé de reprendre après plusieurs semaines d'hésitation, semblable à celle de l'Italie. L'Italie a aussi repris les séances collectives le 18 mai, un peu avant l'Angleterre. Par conséquent, les officiels italiens ont aucune raison d'être sceptiques quant à la quantité de temps



pour les joueurs de se mettre en forme avant la reprise

de la ligue. Le problème de la quarantaine reste, mais les officiels espèrent que les courbes de la propagation de COVID-19 continueront à diminuer.

Peu importe, ils auront toujours besoin de l'approbation de Spadafora. En ce moment, le foot en Europe a redémarré ou prévoit de redémarrer dans les semaines à venir, à l'exception des Pays-Bas, de la France, du Luxembourg, de la Belgique, de Chypre et de l'Écosse. Il sera bientôt déterminé si l'Italie rejoindra ce groupe.



## Résumé: « Le télétravail arrive pour de bon »

Par Vashti Lucier

Pendant cette pandémie sans précédent et les changements qu'elle apporte, nous devons nous adapter rapidement tout en avançant soigneusement de façon progressive et durable. La distanciation physique est l'une des mesures qui contribue à réduire la propagation du coronavirus tout en accroissant le nombre de Canadiens qui, non seulement, vivent l'expérience du télétravail, mais qui ne s'attendaient pas à l'aimer tant.

Et voici quelques renseignements intéressants de la recherche fait sur le télétravail.

Après que le Premier ministre provincial du Québec a encouragé ceux qui peuvent travailler chez eux à le faire, quasiment la moitié des citoyens ont rapidement appris à utiliser les technologies essentielles pour ce faire. De plus, les résultats d'un sondage léger mené à la fin d'avril 2020 révèlent que 79 %

des Canadiens qui étaient en télétravail aiment l'expérience. Au cours des dix à quinze dernières années, il existe déjà de grandes sociétés progressistes qui offrent le télétravail à leurs employés et qui économisent des millions de dollars en faisant cela. Elles ont déjà les processus et la technologie en place, mais elles avaient besoin de renforcer leur capacité à soutenir plus d'utilisateurs que d'habitude. En revanche, les gouvernements et les municipalités ont peu d'employés qui travaillent à distance. À Montréal, le sujet est sur la table de la convention collective des professionnels, mais il évolue lentement. À ce propos, il y a plusieurs avantages pour toutes les parties ainsi que pour l'environnement que ce soit pour quelques heures ou quelques jours par semaine. La préoccupation concernant un haut niveau de sécurité est toujours un défi. Un autre sondage mené en 2018 par le moteur de recherche d'emploi Indeed, révèle que la plupart des employés étaient

aussi productifs, sinon plus, en travaillant à distance. C'est une découverte qui changera peut-être l'attitude et les habitudes des organismes et la façon dont ils gèrent leur capital humain. Bien sûr, certains métiers et secteurs sont mieux adaptés que d'autres et certains lieux de travail naturellement manquent leurs employés. Caroline Coulombe, professeure à l'École des sciences de la gestion de l'UQAM, souligne que si nous voulons favoriser le télétravail, les gouvernements du Québec et du Canada devraient faire preuve de leadership et donner l'exemple. Même s'ils sont en arrière à l'interne de cette évolution sociétale, le ministre du Travail, nous encourage avec les nouvelles que le gouvernement du Québec offre une subvention pour que des entreprises se réorganisent et ses employés améliorent leurs compétences. Quoi qu'il en soit, tout cela souligne le fait que le télétravail se développe pour le mieux que ce soit pour une autre vague de transmission d'un coronavirus ou pour d'autres bonnes raisons.



## Résumé: « La pandémie stimule le vélo « Rues lentes » et nouvelles voies cyclables à Toronto »

Par Jacky Takoy

Afin d'améliorer la circulation partout dans le monde, les autorités de plusieurs pays sont en train de créer des rues pour que les citoyens puissent circuler à vélo. Ces voies construites pour les cyclistes dans toutes les villes, aideront à diminuer les embouteillages pendant les heures de pointe.

Cela permet aussi aux citoyens de garder la distance physique qui est requise, à cause de la pandémie actuelle de COVID-19. Cette initiative dans les villes encourage tout le monde à circuler avec des moyens de transports individuels au lieu des transports en commun, où ils courent le risque d'être contaminé par le coronavirus.



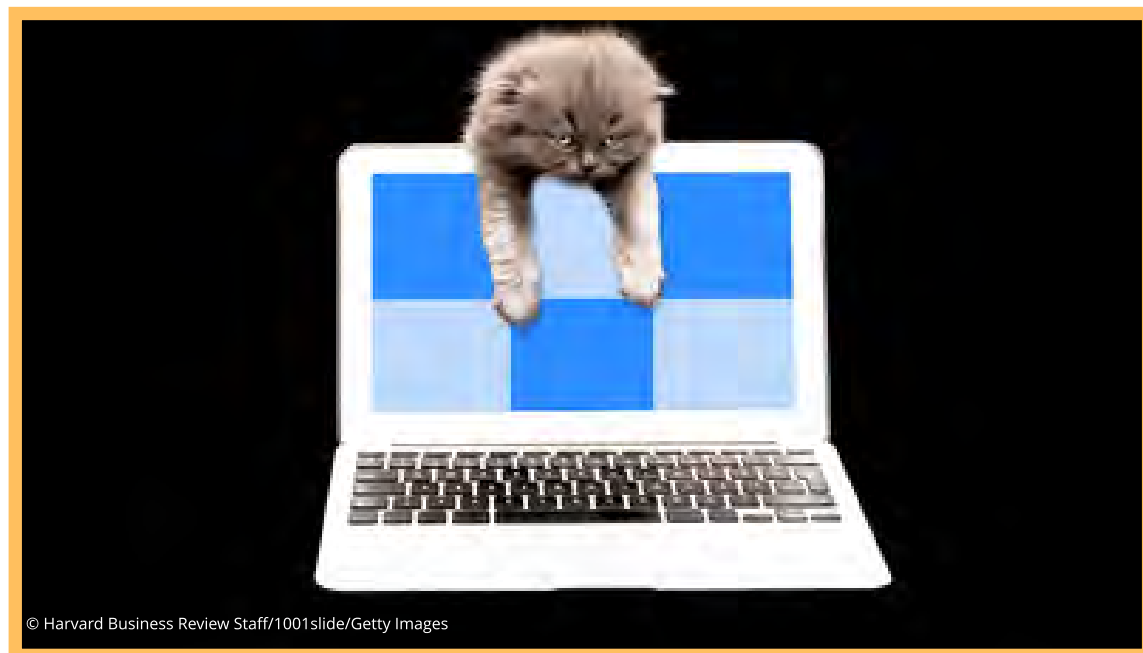
Le directeur des politiques de la ligue des cyclistes américains, a indiqué aussi qu'une douzaine de villes aux États-Unis, ont déjà fermé certaines de leurs rues de voitures. Il a également ajouté que d'autres villes américaines feront la même chose très bientôt.

Au Canada, les villes de Montréal et de Toronto ont toutes les deux annoncées en mai que les rues seront converties pour mieux accommoder les piétons et les cyclistes. À Montréal, il y a deux objectifs : le premier consiste à diminuer la circulation automobile dans les zones surpeuplées et le deuxième objectif, est de rénover les passages des cyclistes.

À Toronto, l'objectif est de créer plus de passages à vélo. Des changements similaires auront aussi lieu à Paris, Rome, Berlin, Bogota et Budapest.

Mais en même temps, toutes ces villes s'attendent à faire face à des personnes ou des associations qui seront en désaccord avec certains de ces changements. Bien que ce soit évident que l'utilisation des vélos soit essentielle dans nos vies quotidiennes, surtout après une catastrophe naturelle comme celle de coronavirus.





© Harvard Business Review Staff/1001slide/Getty Images

## Résumé: « Zoom zappe votre zèle »

Par Vashti Lucier

Pourrait-ce être les habitudes de sieste de votre chat qui déteignent sur vous puisque vous êtes confiné à la maison ou pourrait-il y avoir une autre explication pour laquelle vous vous sentez si épuisés ces jours-ci ? Les animaux de compagnie ont longtemps occupé une place spéciale dans nos cœurs et ils fournissent de nombreux avantages thérapeutiques. Non seulement peuvent-ils réduire nos niveaux de stress et nous aider à nous éloigner de nos appareils élec-

troniques, mais ils peuvent aussi atténuer le sentiment de solitude ce qui est un problème croissant pour tous les âges pendant cette pandémie. Grâce aux applis technologiques comme Skype et Zoom, les êtres humains peuvent se connecter par des appels vidéo que ce soit pour les affaires ou pour le plaisir. Cependant, selon Liz Zappa qui aide les gens à développer de meilleures habitudes de travail, ceux qui travaillent à domicile perdent leur zèle pour Zoom faute de fatigue.

Ce phénomène, qui n'est pas à cause de votre chat, s'appelle "fatigue de Zoom"; c'est une chose réelle qui est devenue une préoccupation récente. L'exode des cerveaux et la fatigue accrue à la fin de la journée découle en partie de la façon dont nous traitons et partageons l'information au moyen d'un appel vidéo, ce qui n'est pas la façon dont nous interagissons naturellement en personne. Les enseignants, par exemple, ont de la difficulté à enseigner à des apprenants auditifs faibles qui sont déjà distraits par toute le changement et l'incertitude sans parler

des visites aléatoires de leur chat ou chien dans leurs chambres. C'est pour cela qu'il faut prendre des pauses comme vous le feriez normalement en milieu de travail. Bien sûr, vous êtes reconnaissant d'être employé et hors de la circulation, mais ne présumez pas que le télétravail lui-même est plus facile. Ne laissez pas Zoom zapper votre zèle. Même en prenant des courtes pauses et en regardant loin de l'écran pendant que vous écoutiez, aiderait.



© CONSUMER REPORTS.ORG



## Article: « Le monde du chat a été retourné à l'envers »

Par Rimal Raul

Les vies de tous les citoyens à Waterloo ont été changées le vendredi 13 mars 2020. L'université de Waterloo a annoncé sa fermeture pour minimiser la propagation du coronavirus. En particulier, dans la famille de Jones, la vie d'une chatte magnifique, Fawn, a été affectée.

Heureusement, dans les semaines suivantes, Fawn a exprimé la gratitude pour la com-

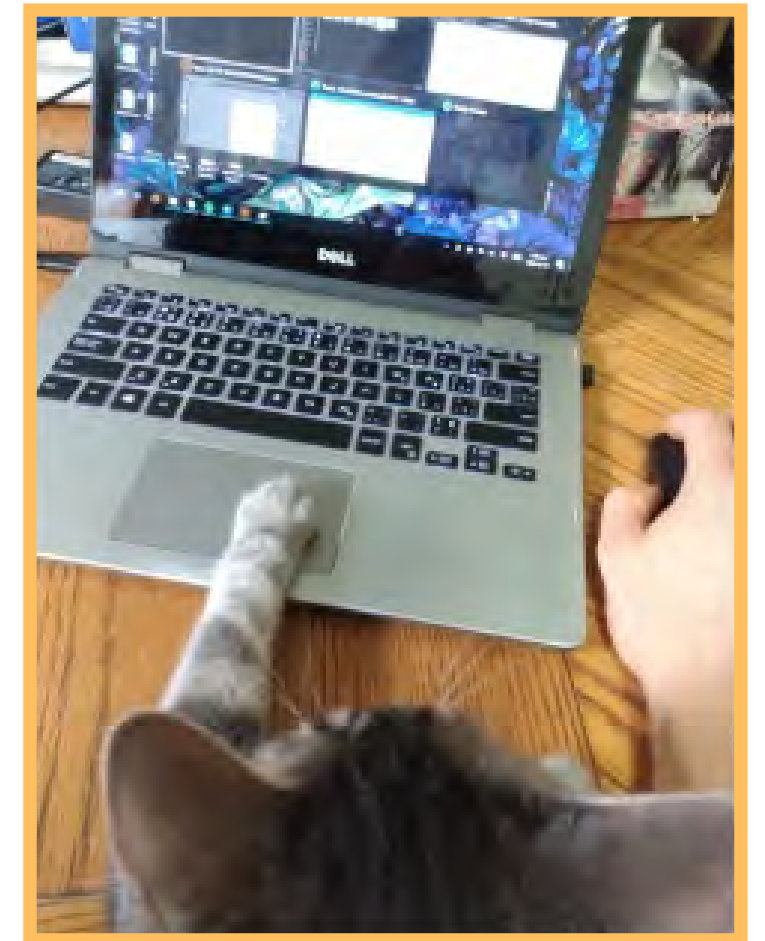
pagne de ses humains chaque heure du jour. La famille de Jones inclut les parents tendres et trois enfants amusants. La famille travaillait chez eux et Fawn a regardé en face des altérations avec les responsabilités à la maison pendant cette quarantaine.

Elle adorait l'attention, elle devait « miauler » très fort et grattait les visages des parents

pour les réveiller chaque matin à 7h pile, Fawn avait trop faim, mais les parents se levaient plus tard. Puis, elle fait les vaisselles avec sa langue. Ils étaient négligents hier soir, la famille était paresseuse. Fawn a dit qu'elle avait pris cette responsabilité pour trouver plus de temps à jouer avec les enfants adorables Bib, Bob et Laurie.

Répondre aux courriels pour monsieur Jones est la tâche la plus intéressante que Fawn a accomplie. L'ordinateur lui a permis de faire les tâches inimaginables ! Quand elle a fini les courriels rapidement, elle a regardé les vidéos des autres chats sur YouTube et c'était très fascinant !

Cette féline n'a pas le temps de manger les câbles parce que la famille est toujours à la maison et ils les cachent. De plus, elle a du mal à dormir en paix à cause du bruit des enfants ! Ce sont les seules diffi-



cultés qu'elle ait traversés ces semaines récentes

Enfin, les vies des êtres humains sont très bizarres maintenant, mais n'oubliez pas le fait que les vies des animaux de compagnie soient aussi étranges en raison de la COVID-19.



Idéal avec tout  
le temps  
supplémentaire  
passé à la  
maison

Attrapez-vous  
souvent votre  
chat en  
utilisant vos  
plantes comme  
jouet à  
mâcher?!

Votre chat  
est-il aussi  
doux qu'un  
agneau avec  
les humains,  
mais détruit  
vos plantes?

Nous avons la solution à votre problème:

## LES PLANTES SUCCULENTES!

Les plantes succulentes font partie de la famille des cactus et ont de nombreuses variétés qui sont sans danger pour les chats et les chiens.

Les critiques diraient qu'ils ne sont pas les plus jolies plantes et qu'ils n'ont pas de fleurs, mais ces plantes en pot sont devenues de plus en plus populaires.

Ils diraient que d'autres plantes obtiennent de plus en plus de fleurs pendant qu'elles grandissent, tandis que les plantes succulentes obtiennent plus d'épines, devenant de plus en plus effrayantes.

**Votre chat n'essaiera de les manger qu'une seule fois!**

Une fois que l'épine a piqué votre chat, il ne mâchera plus cette plante!

**Ce sont aussi les plantes parfaites pour les oublieux!**

Comme les plantes du désert, les plantes succulentes ont rarement besoin d'eau. Ils sont presque impossibles à tuer!

Et nous purifions l'air aussi!

© SUBLIME SUCCULENTS

**Alors qu'est-ce que vous attendez? Allez en acheter une!**

# FONCTIONNALITÉ pour vous garder en bonne santé

« Les essentiels pour naviguer le monde de COVID-19 »

Par Rimal Raul

L'année 2020 est remplie de surprises! Avec le virus, la vie quotidienne de tous les citoyens à Waterloo a changé. On ne va plus au parc ou au supermarché comme en 2019. Dans cette section, nous avons compilé une liste des produits essentiels pour vous aider à traverser la pandémie

Premièrement, apportez un désinfectant pour les mains quand vous sortez. Malgré l'ouverture des autobus et les magasins la menace de la COVID-19, persiste. Le désinfectant est pratique quand vous n'avez pas accès à l'évier pour que vous puissiez laver les mains convenablement.



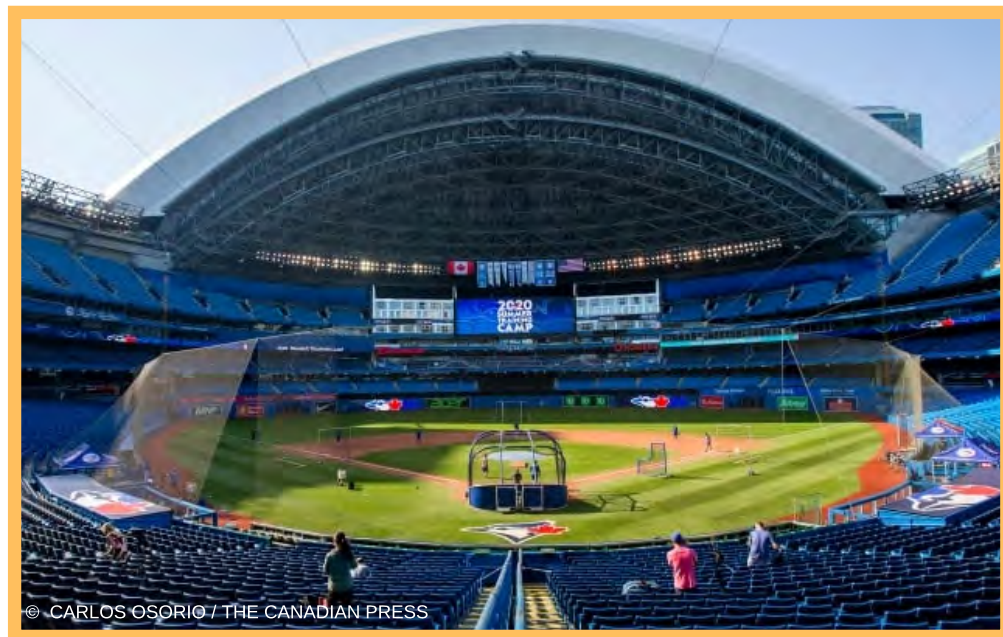
Puis, minimisez le contact avec les autres et utilisez le paiement sans contact au magasin, c'est très facile.

Les grandes villes annoncent que les gens doivent porter un masque. Vous pouvez utiliser un masque jetable (comme le milieu de la photo), mais vous pouvez faire ou investir dans un masque réutilisable. Les masques artisanaux sont très beaux et éco sympathiques.

Achetez les puzzles, les magazines et les jeux pour passer les temps amusants à la maison avec votre famille. L'image présente les exemples des projets que nous faisons ce mois, le tricot, la peinture et le dessin. C'est un bon temps pour réfléchir, apprendre les nouvelles habitudes et appeler votre mère. Il y a tant de raisons d'être joyeuse.

**Restez forts, restez sains et bonne chance!**

# ESSAIS à vous de choisir un côté



## Opinion: « Justifié dans leur refus? »

Par Seana Brennan

La pandémie du COVID-19 a un impact non seulement sur le système de santé et l'économie, mais aussi sur le monde des sports professionnels. Parmi les athlètes dont l'entraînement printanier et la saison régulière ont été interrompus se trouvent les membres des Blue Jays de Toronto. Alors que leur saison régulière a été raccourcie, 60 matchs débiteront le 24 juillet. Il y

avait un certain espoir que les joueurs établiraient un sentiment de normalité en jouant leurs matchs à domicile au Rogers Centre. Malheureusement, le 18 juillet, le gouvernement fédéral a annoncé que les Blue Jays ne seraient pas autorisés à jouer aucun de leurs matchs au Centre Rogers cette saison.

En tant que canadienne et grande partisane des Blue Jays de Toronto, rien ne me rendrait plus heureuse que de voir nos garçons en bleu jouer au Rogers Centre. Étant la seule équipe canadienne de la Ligue Majeure de Baseball, les Blue Jays ont une énorme base de supporters, vous pourriez dire une nation entière. Même sans supporters dans les gradins, les Torontois ainsi que les autres canadien(ne)s aimeraient voir les Blue Jays jouer à domicile.

Mais est-il juste que le gouvernement fédéral empêche les Blue Jays de jouer chez eux? Même si cela me fait de la peine, je pense que la décision du gouvernement est tout à fait justifiée!

Sans aucun doute, jouer au Rogers Centre donnerait aux membres des Blue Jays un sentiment de normalité pendant une période incertaine. Mais à quel prix? Il est déraisonnable de risquer des milliers, voire des millions de vies, juste pour atténuer le mécontentement de quelques joueurs de baseball.

Je comprends qu'il y a un gros avantage à jouer à domicile. Il y a certainement un avantage mental à pratiquer dans les cages de frappeur à domicile de votre équipe, à marcher jusqu'au marbre en écoutant la musique que vous avez sélectionnée et à jouer avec des annonces d'une voix familière. Les frappeurs connaissent la distance exacte nécessaire pour frapper un coup de circuit vers le terrain gauche ou le terrain droit. Les voltigeurs connaissent la distance exacte entre le marbre et la piste d'avertissement, ce qui rend leurs responsabilités défensives beaucoup plus faciles. Ces avantages n'existeront pas avec les Blue Jays jouant sur un terrain différent.

Bien que je ressente une immense compassion pour les joueurs qui ont déjà connu beaucoup de perturbations alors qu'ils se préparent à la commencer la saison, le gouvernement a clairement indiqué que la santé publique était la priorité pendant la pandémie COVID-19. La préoccupation principale est l'interaction avec les résidents des États-Unis, où le nombre de cas de

COVID-19 a augmenté rapidement. Des changements ont déjà été faits pour garder nos Blue Jays hors des États-Unis, car leur entraînement de printemps raccourci s'est passé à Toronto, au lieu de Dunedin, en Floride, son emplacement habituel. Maintenant, avec plus de quatre millions de cas de COVID-19 aux États-Unis, il existe un risque énorme pour les joueurs et entraîneurs des Blue Jays lorsqu'ils traversent la frontière pour commencer la saison.

Malgré que le gouvernement ne puisse pas protéger les joueurs et les entraîneurs, qui sont sous contrat et ont accepté de participer à la saison de 60 matchs, les officiels ont la responsabilité de protéger le public. Les responsables gouvernementaux craignent que les joueurs et le personnel des Blue Jays jouent dans des villes où le nombre d'infections de la COVID-19 est très élevé avant leur retour à Toronto. Par conséquent, il existe un réel risque qu'ils ramènent ainsi le virus avec eux à la maison. Il y a aussi une inquiétude

que la visite des joueurs de villes américaines très infectées apportera le virus à travers la frontière et infectera la population canadienne. Dans l'une ou l'autre de ces circonstances, notre système de soins de santé serait incapable de traiter le grand nombre de patients. En tant que supporters, nous aurons toujours l'opportunité de regarder les Blue Jays à la télévision, sans risquer nos vies. En gardant les Blue Jays aux États-Unis et en les empêchant de traverser la frontière pendant la saison, le gouvernement assure la sécurité des citoyens canadiens.

Même si je crains que les membres des Blue Jays ne tombent malades ou meurent, cette décision sauvera beaucoup de vies. J'appuie entièrement la décision du gouvernement d'empêcher les Blue Jays de Toronto de jouer au Canada.



© blogTO



© Medical Xpress

## « La sécurité alimentaire et la nutrition pendant COVID-19 »

Par Vashti Lucier

L'un des résultats positifs de cette pandémie est que la mère Nature nous a invités à observer sa fragilité, son réveil et notre interdépendance pour la survie. Le jardinage à domicile est une façon de renforcer notre lien avec elle; c'est le cadeau qui ne cesse de donner. Et, à travers cela, beaucoup se sont distraits des facteurs de stress induits par la COVID-19. La cultivation d'un jardin a même été encouragée par notre propre ministre de l'Agriculture afin de compléter notre approvisionnement alimentaire comme cela s'est fait pendant le temps de guerre. C'est avec fierté et privilège que je prépare des salades avec des légumes frais cueillis dans mon modeste jardin. Grâce au télétravail, j'ai plus de temps

libre pour jardiner. Bien que je sois reconnaissante de ces expériences bénéfiques et d'avoir eu d'inconvénients mineurs pendant l'isolement, l'abondance des aliments sains et immunisants pèse sur ma conscience lorsque je pense aux moins fortunés.

En raison de la pandémie de COVID-19, une décennie d'action prévue pour éliminer les problèmes complexes qui causent la faim et la malnutrition mondiale a été compromise. Un changement important du système mondial d'alimentation et d'agriculture est nécessaire si nous voulons nourrir les 820 millions de personnes qui souffrent de la faim aujourd'hui. Quelques solutions

seront d'augmenter les capacités de la productivité agricole et de renforcer et de créer des systèmes durables même ici au Canada où il y a des millions de gens qui comptent sur les banques alimentaires.

En réfléchissant à ce qui s'est passé, il y a à peine quelques mois au Canada, au début de cette pandémie, la plupart des gens ont senti la peur et l'incertitude quant à la satisfaction de leurs besoins fondamentaux et ils ont peut-être douté que leur courage et leur résilience puissent résister à des changements aussi rapides et à la souffrance croissante. Pour beaucoup de gens qui vivent dans des pays développés comme le Canada, il ne serait pas surprenant si c'était la première fois qu'ils se sentaient mal à l'aise au sujet des pertes potentielles de vie, d'emploi, de revenu, de logement, des soins de santé, d'éducation et d'alimentation. Nos esprits étaient surchargés et nos cœurs remplis de chagrin pour ceux qui ont été rapidement pris par ce virus. Tant de questions à l'époque : Qui pouvons-nous faire confiance avec des renseignements exacts et opportuns pour assurer notre sécurité et notre survie? Quels sont les biens nécessaires et seront-ils accessibles? Les épiceries seront-elles en manque de nourriture?

Un mois avant l'écllosion du virus, il y avait déjà des pénuries de marchan-



© Physicians Committee for Responsible Medicine

dises en raison des blocus ferroviaires au Canada par des manifestants autochtones et d'autres partisans. Certaines routes et certains ports étaient même fermés. Cela a eu un effet néfaste sur l'économie canadienne parce que la nourriture expirait avant qu'elle n'arrive au magasin. Bien que le conflit soit en partie lié à l'opposition au gazoduc côtier en Colombie-Britannique, il porte aussi sur des questions plus complexes comme les droits des Autochtones et la réconciliation. Au début du mois de mars 2020, une entente de principe avait été conclue entre les ministres des Affaires autochtones de la Colombie-Britannique et le premier ministre Trudeau ; cependant, ce ne sont pas tous les manifestants qui ont reculés.

À la fin de mars 2020, le Sommet des dirigeants du G20 a publié une déclaration sur la COVID-19, qui compre-

nait un effort collectif pour minimiser les perturbations du commerce et des chaînes d'approvisionnement mondiales. À la fin du mois d'avril 2020, à la suite d'une réunion virtuelle avec l'Australie, la Nouvelle-Zélande, Singapour et la Corée du Sud, un accord conjoint avait été signé. Le Canada a accepté de faciliter le mouvement transfrontalier des marchandises essentielles et de maintenir des chaînes d'approvisionnement ouvertes et reliées tout au long de la pandémie, ce qui comprenait l'accélération des procédures douanières et la facilitation de la circulation opportune des marchandises essentielles, que ce soit par voie aérienne, terrestre ou maritime.

Ici, dans notre patrie, nous devons aussi notre sécurité alimentaire à nos agriculteurs, à nos producteurs et à nos transformateurs, qui ont travaillé fort malgré les restrictions de mouvement, les pertes de revenu, les pénuries de main-d'oeuvre et les risques pour la santé, pour veiller à ce que les Canadiens reçoivent des aliments sains. Nous apprécions le soutien et la collaboration de tous les ministres canadiens et de tous les intervenants de la chaîne d'approvisionnement, qu'il s'agisse des agriculteurs, des commis d'épicerie ou des banques alimentaires locales. Beaucoup d'aliments sont cultivés au Canada et même si nous ne sommes pas sus-

ceptibles de manquer, les prix pourraient être plus élevés et il pourrait y avoir moins de variété en raison d'un large éventail de défis dans l'industrie agricole comme le manque de travailleurs migrants.

Le Canada a été l'un des nombreux pays qui a fait des efforts particuliers et qui a réagi relativement bien pendant cette période sans précédent, non seulement en ralentissant la propagation de la COVID-19, mais en maintenant la circulation des biens et services essentiels à l'échelle nationale et mondiale. Nous avons développé une plus grande autosuffisance et une meilleure compréhension pour la crise dans la future. Aussi, nous serons solidaires à l'échelle mondiale sur tous les fronts pour faire face à cette crise et d'autres concurrentes pour aider la planète à évoluer ne laissant personne derrière.



# Rassemblez les Rongeurs!

Vous avez peut-être toujours voulu être une princesse Disney, entourée d'animaux adorables, mais en réalité ils s'enfuient quand vous approchez. Eh bien, ne faites plus peur aux créatures, avec notre toute récente innovation, *Écureuil FM!* « C'est ridicule, pourquoi pas seulement offrir de la nourriture à ces animaux ? » diriez-vous. En fait, notre stratégie fonctionne ! Tout le monde sait qu'il ne faut pas accepter de la nourriture de la part des étrangers. Au contraire, nous avons réuni les plus grands scientifiques de l'industrie pour développer une fréquence que seuls les petits animaux peuvent entendre. Ne vous inquiétez pas pour vos animaux, les chiens n'entendront pas le bruit et les chats ne se préoccuperont littéralement de rien ! Alors, lorsque vous écouterez notre chaîne, tous ces marmottes, écureuils et lapins que vous avez toujours voulu connaître seront attirés par votre technologie de cris aigus. Si les animaux contrecarrent vos efforts pour devenir un petit agriculteur, activez notre émission et observez-les lorsqu'ils réalisent que vos plantes vont mourir quand-même, et écoutez plutôt votre radio ! Avec *Écureuil FM*, toutes vos prières sont répondues. Vous pouvez maintenant faire connaissance des rongeurs, les tenir éloignés de vos plantes et les garder en votre compagnie. La prochaine fois que vous utiliserez votre radio, ignorez les autres stations, elles n'ont aucune substance de toute manière. Au lieu de leur bruit blanc, écoutez plutôt le nôtre et apprenez à connaître les créatures de votre voisinage en même temps!

Parfait pour les  
barbecues de  
distanciation  
sociale dans  
l'arrière-cour

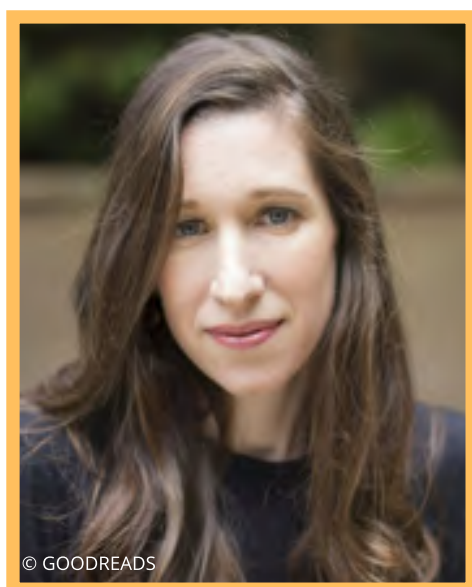
***Avez-vous des rongeurs  
qui ne veulent pas laisser  
vos plantes tranquilles ?***



# LIVRES pour votre plaisir de lecture

**Critique: « Fallen » écrit par Lauren Kate**  
Par Maxine Trepanier

Lauren Kate est une auteure à succès, ses œuvres de fiction pour jeunes adultes se trouvent dans le monde entier. Le livre *Fallen* met en pratique les recherches surnaturelles et religieuses que Kate a menées pendant plusieurs mois. L'idée du livre lui est venue alors qu'elle lisait une ligne de la Genèse ; elle est tombée sur le texte en examinant la Bible à l'université.



Ce texte a été publié le 8 décembre 2009.

Il n'y a pas de lieu plus fiable pour retrouver votre véritable amour séculaire qu'une maison de correction, n'est-ce pas ? Luce est inscrite à l'école *Sword & Cross* suite à un incendie qui tue son petit ami ; elle est immédiatement attirée par deux étudiants masculins séduisants, le populaire Cam, et le mystérieux Daniel. En prime, elle peut voir des étranges formes d'ombres, mais la raison pour laquelle elle les voit ou d'où elles viennent est un mystère pour la plus grande partie du roman. Avec les conseils d'un camarade, Luce apprend que Daniel a une histoire céleste renommée. L'ambiance gothique du sud, écrite pour l'environnement de l'école, est si fortement composée que les lecteurs peuvent s'imaginer sans effort errer parmi les bâtiments en ruine

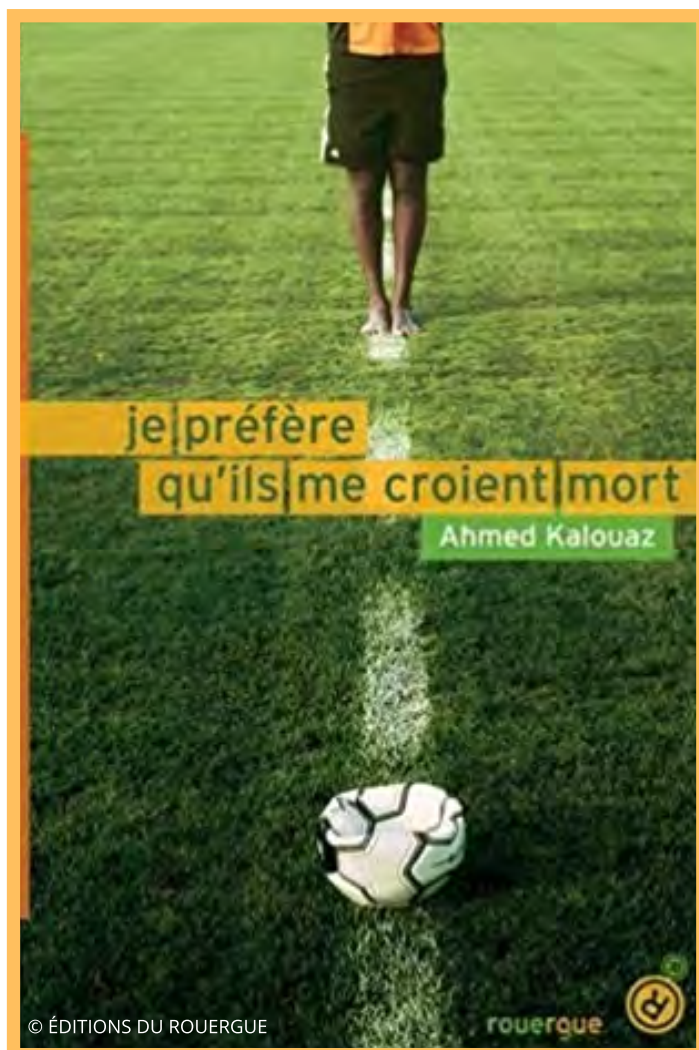
et les marais. Finalement, la bibliothécaire corrompue a Luce à sa portée, menaçant de mettre fin à l'amour historique de Luce et Daniel.

Bien qu'elle apparaisse comme une histoire plutôt ordinaire de lycéenne tombant amoureuse d'un être divin, l'intrigue est rapide, imprévisible et captivante. Il y a beaucoup d'intensité et de suspense tout au long de l'histoire ;



les secrets sont expliqués, les mystères sont dévoilés.

Le livre n'est pas mal composé. Il y a des tournures de phrases exquises et Kate possède un talent exceptionnel pour donner à chaque personnage une voix différente et spécifique. Luce pourrait peut-être avoir un peu plus d'esprit, mais son manque de traits de personnalité typiques d'un héros rend le livre presque agréable. L'héroïne classique, fouguese, intelligente et extraordinairement belle, devient fatigante avec le temps. Les autres personnages ont également des personnalités différentes. Certains personnages comme Luce, tandis que d'autres détestent qu'elle établisse des relations et des attitudes de caractère engageantes, positives ou non. Finalement, en lisant, on n'a même plus besoin de lire un nom pour identifier qui parle. L'identification se fait comprendre simplement par ce qui est dit et c'est une remarquable construction de caractère, tout en faisant du livre une lecture agréable et engageante.



**Critique: « Je préfère qu'ils me croient mort » écrit par Ahmed Kalouaz**

Par Vashti Lucier

Cet écrivain français originaire d'Algérie vit dans le Gard à l'Hexagone, mais il se déplace beaucoup, ce qui enrichit indubitablement sa profonde conscience sociale et son humanitarisme. Le sage et doué, Ahmed Kalouaz,

s'inspire de faits réels, historiques ou sociaux et même de son propre parcours familial. Ironiquement, ses parents étaient illettrés et en tant qu'immigrants, ils ont subi le racisme. Kalouaz, leur a rendu hommage en ayant écrit *Avec tes mains*, une évocation primée de son père et *Une étoile aux cheveux noirs*, une mémoire familiale de sa mère qui était dévouée à ses quatorze enfants. Les thèmes du racisme et de l'exploitation des immigrés l'ont aussi poussé à écrire, *Je préfère qu'ils me croient mort*, une fiction cruelle et révoltante qui s'appuie sur des faits avérés. Cette histoire nous révèle le trafic des jeunes footballeurs recrutés en Afrique, c'est-à-dire le trafic d'êtres humains dans le contexte du sport.

*Je préfère qu'ils me croient mort* est un roman réaliste et engagé, publié en 2011 aux Éditions du Rouergue. Ce récit raconte en première personne la vie basculée d'un pauvre garçon malien de quatorze ans, pourtant riche

en caractère. Le narrateur et personnage central, Kounandi, est promis un bel avenir de footballeur professionnel. Il subit une énorme pression, d'où le titre du livre. Sera-t-il le héros qui met fin au cycle de la pauvreté tout en réalisant son grand rêve de gloire dont on nourrit des adolescents africains ? Bien qu'il soit mineur, il s'envole de l'Afrique en France, terre promise du bonheur, sans supervision parentale. Quand bien même cet innocent ferait face à des mésaventures troublantes, son esprit ouvert et sa résilience soutiennent l'intérêt du lecteur de la première à la dernière ligne du livre. Le dépaysement perpétue le suspense tout en accroissant injustement son angoisse, sa honte et sa culpabilité. De plus, il témoigne des mirages dangereux de l'émigration, du racisme et de l'exploitation de l'homme par l'homme.

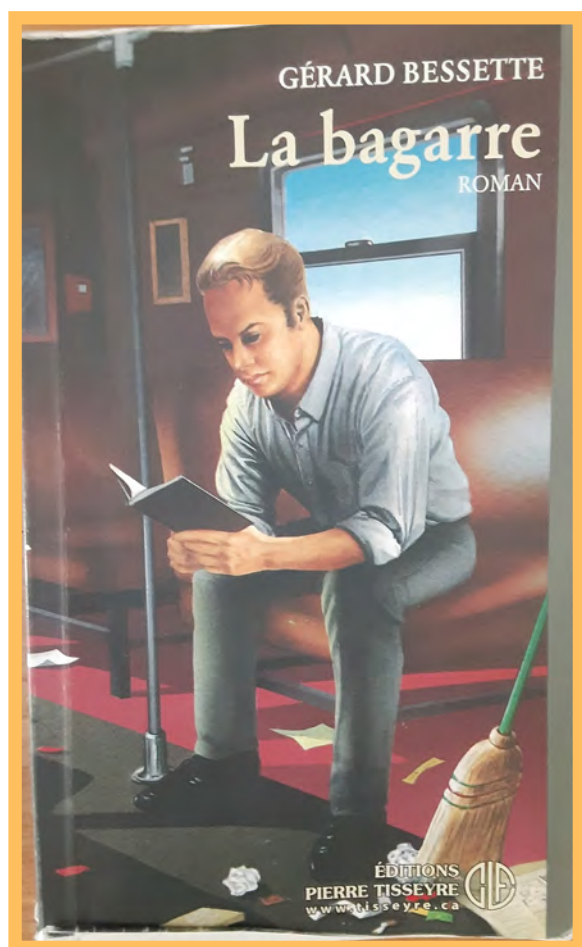
Le succès de ce livre tient à la force du dialogue, qui est si bien écrit que nous nous sentions comme nous faisons partie de l'histoire avec tous les person-

nages convaincants. Pour ressortir du contexte culturel de l'Afrique et la nostalgie croissante du jeune malien, l'auteur fait de nombreuses références culturelles et sociales comme « vuvuzelas » ; dommage qu'il n'y ait pas eu l'occasion de les souffler. La post-face est également très intéressante soit pour les incrédules qui auraient des doutes soit pour les citoyens mondiaux qui veulent s'informer davantage. Cette histoire captivante émeut les lecteurs et les critiques autour du monde. À lire absolument surtout si vous êtes un fan de foot !



© CONFLUENCES.ORG





**Critique: « La bagarre »  
de Gérard Bessette  
Par Rimal Raul**

Le roman historique *La Bagarre* que Gérard Bessette a publié en 1958 présente une histoire pertinente aux changements de la société québécoise pendant les années de 1960 au Canada. Cet ouvrage réfléchit la période de la Révolution tranquille du Québec qui représente la

modernisation de l'état québécois. Bessette est un auteur franco-canadien et ses autres travaux illustrent les vies des québécois, ils incluent *Le Libraire* (1960), *Le Cycle* (1970) et *L'incubation* (1965). *La Bagarre* est son premier roman et le plus fascinant.

Situé à Montréal, Jules Lebeuf paraît perplexe et confus avec la direction de sa vie. Il est écrivain en herbe qui a 29 ans et qui n'a pas la motivation de finir sa dissertation ou la confiance en sa relation avec Marguerite. Il passe son temps à la Boujrine, une boîte de nuit, avec ses amis Weston et Sillery. Le lecteur aperçoit aux vies des trois amis et les problèmes visibles reliés aux classes sociales, niveau d'éducation et l'inégalité des sexes. Cet ouvrage, qui a l'épaisseur et le poids de nos



angoisses, pose les questions qui nous hantent : quelle est l'importance de l'ambition ? Pourquoi avons-nous besoin d'une éducation Qu'est-ce qu'une vie sans passion? Les événements se déroulent de manière captivante et révèlent que tout n'est pas ce qu'il semble être. LeBeuf a des talents admirables quand il aide une jeune femme qui se prépare pour un examen. Sillery n'a pas toujours la confiance d'un lion et Weston n'est pas toujours un gentilhomme.

Remplis de rebondissements, nous restons alertes ! La structure du roman permet les perceptions dans les vies des trois amis importants (LeBeuf, Sillery et Weston), alors les détails incorporés créent une histoire complexe. Bessette crée les personnages distincts avec une variété de dialogue qui se conforme au niveau d'éducation et la classe sociale économique de chaque personne. Ce style d'écriture présente un défi pour le lecteur, mais cela en vaut la peine ! Les problèmes que LeBeuf, Sillery et Weston affrontent sont typiques et familiers, ils concernent les conflits de pouvoir dans les relations familiales, les projets de l'école, les

temps amusants avec les amis. Alors, le lecteur peut trouver un lien avec un personnage ou deux. L'usage de suspens et les surprises incorporent avec le caractère le plus espiègle, celui de Sillery, il vous garde sur vos orteils ! Sillery a beaucoup d'argent et il s'ennuie toujours ! Malgré tout ce qui se passe, les trois amis vivent des vies stagnantes qui manquent la progression des pensées.

C'est un livre écrit des différents points de vue des trois amis et il emploie la langue complexe alors ce n'est pas pour les débutants. Si vous aimez les livres réalistes, une histoire pour apprendre la culture québécoise et vous voulez un défi c'est un livre pour vous !





**Critique: « Le Petit Prince » écrit par Antoine de Saint-Exupéry**  
Par Nathaniel Couzens

Si vous avez étudié ou vécu dans la culture française pour quelques temps, vous avez probablement entendu parler d'Antoine de Saint-Exupéry. Entre des œuvres célèbres comme *Terre des hommes*, *Vol de nuit* et le mérite d'être honoré avec le nom de l'aéroport de Lyon, cet aristocrate, pilote et

écrivain français est un nom familier dans la culture française. Cela peut être attribué principalement à son roman court, *Le Petit Prince*, qui est devenue l'un des livres non-religieux les plus vendus de tous temps. Mais, cette popularité est-elle justifiée ?

En compagnie des autres romans célèbres de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince* a été écrit alors qu'il était en exil aux États-Unis. Publié pour la première fois aux États-Unis en français et en anglais en 1943, l'ouvrage n'est pas arrivé en France qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'histoire suit le narrateur, qui s'est écrasé dans un désert et qui espère réparer son avion avant que ses huit jours de provisions d'eau ne soient épuisés. Pendant ce temps, il fait la connaissance du Petit Prince, un petit garçon blond qui déclare être venu sur Terre à partir de sa maison sur un astéroïde distant. Tout au long du

livre, le lecteur apprendra les voyages du Prince et les personnages qu'il a rencontrés avant de faire la connaissance du narrateur. Après avoir raconté le voyage du Prince, l'histoire suit le narrateur alors qu'il tente de s'échapper du désert, tout en se liant d'amitié avec le prince.

En première vue, le livre se présente comme un récit léger et fantastique, complétant l'approche de type journal intime par des images dessinées à la main sur la plupart des pages à admirer. Mais en réalité, il s'agit d'un regard philosophique puissant sur la mentalité des adultes et la beauté de

l'émerveillement des enfants. En tant que petit livre, il peut être lu facilement en une journée, mais chaque fois que le lecteur prendra ce livre, il appréciera un nouvel élément de l'histoire. C'est vraiment un livre pour tous les âges et un ouvrage à lire absolument pour tout le monde. Si vous cherchez quelque chose de plus grand et de plus long, je vous déconseille ce livre, car la lecture du *Petit Prince* ne prendra pas beaucoup de temps. Sinon, prenez ce roman dès que possible et si vous avez déjà lu celui-ci, je vous encourage à le redécouvrir.



# FILMS pour votre amusement



## Critique: « Hereditary »

Par Joshua Oh

*Hereditary* est un film d'épouvante américain, sorti en 2018. Par le réalisateur Ari Aster, cette œuvre de fiction moderne explore des idées des relations familiales, de deuil et d'horreur surnaturelle. Le film était un succès commercial et bien reçu par la critique. Cependant, il y a eu des réactions mitigées par le public.

*Hereditary* se déroule de nos jours en Utah. Le récit s'organise autour

de la famille Graham qui habite dans une maison isolée entourée d'arbres. Annie Graham crée des répliques miniatures pour vivre. Elle vit avec son mari Steve, son fils adolescent rebelle Peter et sa fille réservée Charlie. Après la mort d'Ellen Leigh, la mère secrète d'Annie, des événements surnaturels terribles ont eu lieu. Les Grahams se ressentent de la douleur et la terreur qui mettent à rude épreuve les relations dans la famille. Annie enquête sur l'histoire

de sa mère et le surnaturel pendant que sa famille s'effondre.

Je pense que *Hereditary* est une œuvre exceptionnelle par le fait qu'il est plus qu'un simple film d'épouvante. Selon moi, c'est vraiment une tragédie contemporaine qui utilise les caractéristiques d'horreur. Il est vrai que l'histoire a des éléments d'horreur surnaturels, mais la vraie horreur du film c'est l'horreur de la perte, l'horreur de la souffrance humaine naturelle. *Hereditary* nous démontre de façon unique l'intersection affectif entre ce qui est tragique et ce qui est terrifiant. Par exemple, il y a une scène dans laquelle Anne découvre le corps décapité de Charlie dans sa voiture. Au lieu d'un cri banal qu'on trouve normalement dans les films d'épouvante, le réalisateur nous donne une vraie réaction éprouvante d'une mère qui a perdu son enfant. Ces scènes du film m'ont profondément touché.

Pour ces motifs, j'ai adoré le jeu du film, en particulier celui de Toni Collette qui a joué le personnage d'Anne Graham. Son interprétation était puissante et crédible. De plus, tous les acteurs ont bien interprété les dynamiques d'une famille : les moments de la tendresse et aussi les disputes familiales.

Par ailleurs, c'est mon opinion que les images et la bande-son ont contribué à l'air captivant du film. Tel que montré précédemment, le personnage Anne crée des répliques miniatures. Ainsi les images des répliques sont intégrées avec les scènes régulières. Au début du film, il nous présente une réplique miniature d'une chambre. La scène effectue un zoom, puis la porte ouvre et la réplique devient une chambre réelle. Il y a beaucoup de scènes ainsi. On ressent la désorientation et le désespoir qui correspond aux événements du film. À propos de la bande-son, le réalisateur utilise un bruit subtil comme un battement de cœur dans quelques scènes qui évoque les sentiments de l'anxiété.

Mon seul grief du film, c'est la fin. L'acte final a plus de moments surnaturels que toute autre scène, mais l'impact émotif est réduit. Personnellement, je pense que la fin oublie les idées de la famille et de la tragédie qui ont établi à l'avance.

Je suis très satisfait d'*Hereditary*. Je n'ai pas vu beaucoup de films d'épouvante, cependant je suis impatient de voir des prochains films d'horreur d'Ari Aster. Je le recommande pour ceux qui aiment l'horreur, mais aussi ceux qui apprécient une œuvre émotive et captivante!



**Critique: « Je ne suis pas un homme facile »**

Par Vashti Lucier

Le film *Je ne suis pas un homme facile* a été tourné à Paris en France et il est sorti le 13 avril 2018. C'est un film international en version française originale avec sous-titres. Il s'agit du deuxième film original de langue française de Netflix (d'après *Blockbuster*) et du premier film de langue française commandé par Netflix. Pour cette raison, ce n'est pas sorti au cinéma. Cette œuvre se présente sous la forme d'une comédie satirique infusée de romance et d'esprit. La

réalisatrice française, Eléonore Pourriat, qui est aussi une actrice et scénariste, s'amuse avec les rôles entre hommes et femmes avec malice et nous fait réagir au sexisme avec l'humour. Elle a fait quatorze ans de carrière pendant laquelle elle a fait onze films et celui-ci est parmi l'un de ses meilleurs. Elle joue un petit rôle de psychologue dans ce film tout en donnant aux spectateurs une heure et demie de thérapie sociale aussi. Elle est une activiste humaine bien sûr, ce qui nous fait réfléchir scène après scène. Ce film est une représentation réaliste

de notre société actuelle et touche un de nos sujets qui affecte toujours tous et toutes; l'égalité entre les sexes.

À ce sujet, on voit un homme chauvin éhonté qui goûte à sa propre médecine quand il se réveille dans un monde dominé par les femmes. Son univers se met à basculer après une rencontre inattendue avec une auteure féminine puissante et croqueuse de jeunots. Ce film est bien interprété par ses personnages et ce n'est pas subtil. Comme décrit dans la bande-annonce, il est assez explicite contenant des scènes matures de sexualité et de nudité, mais je n'aurais pas prévu par l'évaluation de censure qu'il y avait aussi beaucoup de mauvais langage. On ne se sent pas toujours à l'aise; les détails et les images sont surréalistes et même choquants. Cela suscite la réflexion et nous fait creuser profondément à l'intérieur.

Effectivement, le film ridiculise un peu le comportement et les dysfonctionnements réels de

notre société et nous demande si nous nous sentons égaux et si nous sommes satisfaits dans nos rôles.

Les acteurs sont superbes dans leurs rôles et ils sont des personnages intrigants qui suscitent la curiosité. Damien (joué par Vincent Elbaz), incarne un homme Don Juan célibataire, charmant de temps en temps, séduisant et sexiste. C'est à la dédicace du livre de son ami, Christophe Lamy (joué par Pierre Bénédit), marié avec quatre enfants, qu'il rencontre la belle assistante de Christophe, Alexandra (joué par Marie-Sophie Ferdane). Il semble épris par elle, mais cela ne l'empêche pas de draguer comme d'habitude d'autres femmes dans la librairie.

Quand il part avec Christophe,

-Il dit à Alexandra : « Et nous, on se revoit quand? »

- Elle a répondu : « Dans une autre vie. »

Quelques instants plus tard, il se trouve dans un nouveau monde où il tente de décrypter les codes

inversés. Ses acteurs nous captivent dans ce monde étrange.

Le film est une adaptation du court-métrage Majorité opprimée (2010) qui est aussi réalisé par Pourriat. C'est à propos d'un papa au foyer dans un monde dominé par les femmes qui sont victimes d'une agression sexuelle. Il a recueilli l'attention internationale ce qui a incité Netflix de lui demander d'un plus grand projet. Pourriat avait l'idée de faire une série, mais avec l'aide de ses producteurs, Eleonore Dailly et Edouard de Lachomette. Elle a réussi dans la création de cette comédie romantique acide.

Les comédiens ont de la présence et nous séduisent avec leur passion surtout dans la scène à la boîte de nuit souterraine Recto Verso. Ici, Damien sent qu'il est dans un paradis avec les lumières violettes, la danse, les images zoomer de femmes maquillées et habillées en jupes et de talons hauts. Pour l'effet spécial, il y a le

ralenti de la vitesse de lecture. La chanteuse chante une version très ralentie et sensuelle de la chanson « You're the One That I Want » (Olivia Newton John) du film Grease et là se déroule la romance.

Le film porte une vision universelle et ce n'est pas une leçon à l'attention des hommes, mais plutôt l'expérience d'une autre perspective offerte tant aux hommes qu'aux femmes. Selon le site Web d'AlloCiné, les critiques spectateurs donnent ce film un note moyenne de 3,3 étoiles et je n'ai pas pu confirmer s'il a encore reçu des prix. À mon avis, l'oeuvre soutient l'intérêt du spectateur de la première à la dernière scène. La réalisatrice nous donne une version unique et fraîche du sexisme quotidien. À voir absolument!



## MODE DE LA PANDÉMIE DE COVID-19

Voici l'accessoire de mode le plus populaire: **LES COUVRE-VISAGES** 

Il y a un style pour chaque homme, femme, et enfant, plus assez de couvre-visages pour chaque jour de la semaine!

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						
Lundi, tu peux empêcher ton voisin de 80 ans de tomber malade lorsque tu lui déposes tes courses	Mardi, tu peux travailler au bureau au lieu de chez toi, assorti de ton couvre-visage préféré à ta tenue	Mercredi, tu peux enfin obtenir votre coupe de cheveux, sans contaminer le salon de coiffure	Jeudi, tu peux aller au supermarché pour obtenir les articles en vente dans le prospectus dépliant de semaine	Vendredi, tu peux aller au LCBO pour acheter une bouteille de vin pour un rendez-vous chez toi avec ton chum	Samedi, toi et ta mère pourrez aller chercher des pedicures, tout en portant vos masques	Dimanche, tu peux mettre tous les couvre-visages dans la lessive en préparation pour la semaine prochaine

En portant un couvre-visage, tu peux faire n'importe quoi! Portons-en tous un!

Je vais porter **le mien pour toi**, porte **le tien pour moi!**

**Nous survivrons ensemble et serons bien habillés en le faisant!**

Publicité par Seana Brennan

# PUZZLES pour vous tenir occupé

		2				8		
5	9				1	6		7
			4		3			
	4		5			2	6	9
			6	3	7		5	4
8	6					4		
			3					
			2	9				1

Facile

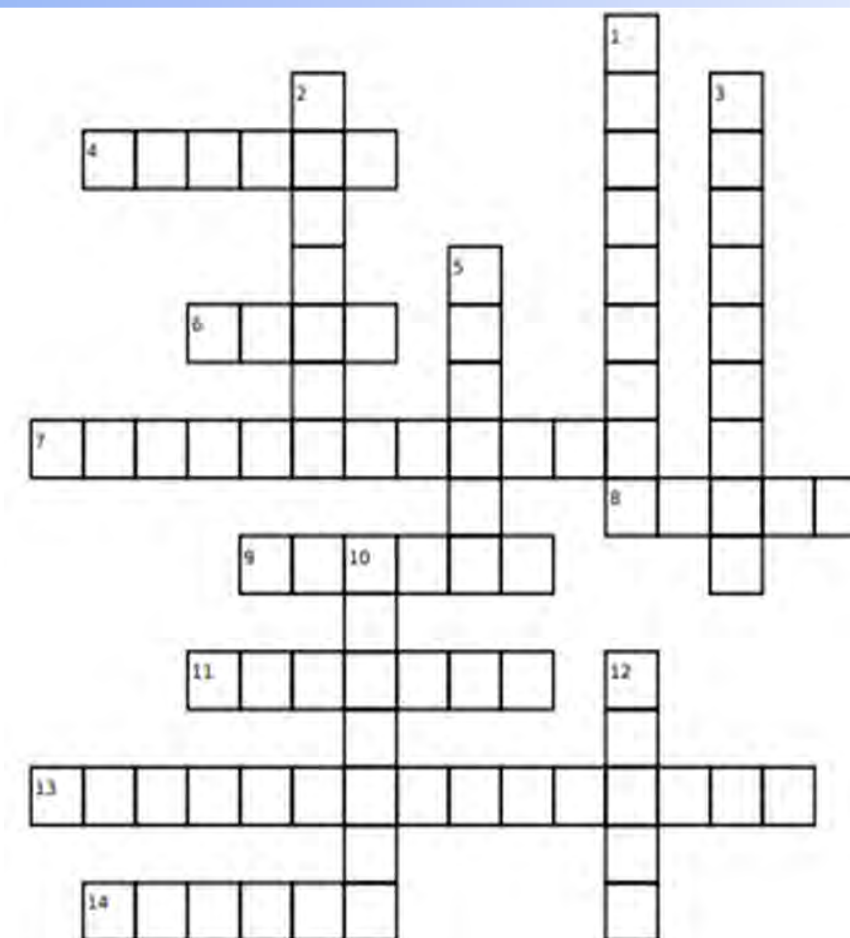
8		7	2			5	3	
4								
		7	1					
5								
	9		7		2			
				3			6	
			9					
	7		2		6		8	
1	3							

Difficile

## Trouvez les différences



© International d'Édimbourg



Down:

1. Lisez les \_\_\_\_\_ pour l'information sur COVID-19
2. Pratiquez la distanciation \_\_\_\_\_ quand vous visitez vos amis dehors
3. Il y a de nombreuses \_\_\_\_\_ sur Netflix que vous pouvez regarder pendant la pandémie
5. Si vous n'avez pas de raison essentielle de sortir, restez à la \_\_\_\_\_
10. Nous devons soutenir les entreprises \_\_\_\_\_ pendant que nous rebondissons!
12. Lavez les \_\_\_\_\_ souvent pour arrêter la propagation de COVID-19

Across:

4. Les \_\_\_\_\_ sont un endroit agréable pour rencontrer un ami tout en prenant ses distances sociales
6. C'est un peu difficile de travailler à la maison quand le \_\_\_\_\_ continue de marcher sur le clavier
7. Il faut le porter dans des environnements intérieurs
8. Surtout, restez en bonne \_\_\_\_\_!
9. Les gens aux cheveux longs ou aux cheveux gris sont heureux que les \_\_\_\_\_ de coiffure ont rouvert
11. Ne \_\_\_\_\_ pas votre visage!
13. Utilisez le gel \_\_\_\_\_ lorsque vous ne pouvez pas laver les mains
14. vous pouvez lire quelques \_\_\_\_\_ avec votre temps libre pendant la pandémie

# RÉFÉRENCES

## Articles:

- Touchot, Stanislas. « Soccer : avec l'Angleterre et peut-être l'Italie, l'Europe rejoue ». Agence France-Presse, 28 mai 2020, <https://www.lapresse.ca/sports/soccer/2020-05-28/foot-avec-l-angleterre-et-l-italie-l-europe-rejoue>
- Castonguay, Alec. « Le télétravail arrive pour de bon ». L'actualité, 06 mai 2020, Affaires et économie, <https://lactualite.com/lactualite-affaires/le-teletravail-arrive-pour-de-bon/>
- Agence Science-Presse. « La pandémie stimule le vélo «Rues lentes» et nouvelles voies cyclables à Toronto ». L-express.ca, 19 mai 2020, <https://l-express.ca/la-pandemie-stimule-le-velo/>
- Fosslien, Liz, et West Duffy, Mollie. « How to Combat Zoom Fatigue ». Harvard Business Review, 29 avril 2020, <https://hbr.org/2020/04/how-to-combat-zoom-fatigue.....>

## Fonctionnalité:

- “Nouveau Coronavirus (2019-NCov) : Conseils Au Grand Public – Quand Et Comment Utiliser Un Masque?” *World Health Organization*, 17 June 2020, [www.who.int/fr/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/when-and-how-to-use-masks](http://www.who.int/fr/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/when-and-how-to-use-masks).

## Essais:

### Justifié dans leur refus?

- Cochrane, David. « Ottawa rejects plan to let Blue Jays play in Toronto during COVID-19 pandemic ». CBC News, 18 juillet 2020, <https://www.cbc.ca/news/politics/ottawa-to-reveal-blue-jays-decision-1.5654846>
- Keeting, Steve. « Canada government rejects Blue Jays plan to play in Toronto over COVID-19 fears ». Reuters, 18 juillet 2020, <https://www.reuters.com/article/us-health-coronavirus-baseball-bluejays/canada-government-rejects-blue-jays-plan-to-play-in-toronto-over-covid-19-fears-idUSKCN24J0T>
- Maxouris, Christina and Hanna, Jason. « US surpasses 4 million reported coronavirus cases as hospitalizations near record ». CNN, 23 juillet 2020, <https://www.cnn.com/2020/07/23/health/us-coronavirus-thursday/index.html>

### La sécurité alimentaire et la nutrition pendant COVID-19

- FAO, IFAD, UNICEF, WFP and WHO. 2020. The State of Food Security and Nutrition in the World 2020. Transforming food systems for affordable healthy diets. Rome, FAO. <https://doi.org/10.4060/ca9692en>. Page consultée le 26 juillet 2020.
- “Joint Statement on COVID-19 Impacts on Food Security and Nutrition.” World Bank, Washington, 21 avril 2020,

[www.worldbank.org/en/news/statement/2020/04/21/joint-statement-on-covid-19-impacts-on-food-security-and-nutrition](http://www.worldbank.org/en/news/statement/2020/04/21/joint-statement-on-covid-19-impacts-on-food-security-and-nutrition). Page consultée le 25 juillet 2020.

- Scherer, Steve. “Canada and Indigenous Group Reach Tentative Deal That Led to Road, Rail Blockades.” Reuters, Business News, 1 mars 2020, [www.reuters.com/article/us-canada-pipeline/canada-and-indigenous-group-reach-tentative-deal-in-dispute-that-led-to-road-rail-blockades-idUSKBN20O2A0](http://www.reuters.com/article/us-canada-pipeline/canada-and-indigenous-group-reach-tentative-deal-in-dispute-that-led-to-road-rail-blockades-idUSKBN20O2A0). Page consultée le 23 juillet 2020.
- “Statement on Joint Action Plan to Facilitate Flow of Goods, Services and Personnel amid Covid-19.” Government of Canada, Global Affairs Canada, 7 mai. 2020, [www.canada.ca/en/global-affairs/news/2020/05/statement-on-joint-action-plan-to-facilitate-flow-of-goods-services-and-personnel-amid-covid-19.html](http://www.canada.ca/en/global-affairs/news/2020/05/statement-on-joint-action-plan-to-facilitate-flow-of-goods-services-and-personnel-amid-covid-19.html). Page consultée le 23 juillet 2020.
- United Nations. “The 2030 Agenda for Sustainable Development. Sustainable Development Goal 2: Zero Hunger.” United Nations Sustainable Development, 2016-20. [www.un.org/sustainabledevelopment/hunger](http://www.un.org/sustainabledevelopment/hunger). Page consultée le 25 juillet 2020.
- “The Wet’suwet’en Conflict Disrupting Canada’s Rail System.” BBC News, BBC, 20 fév. 2020, [www.bbc.com/news/world-us-canada-51550821](http://www.bbc.com/news/world-us-canada-51550821). Page consultée le 24 juillet 2020.

## Livres:

- Kate, Lauren. *Fallen*, 1st Ed., Delacorte Press, 2009.
- Kalouaz, Ahmed. *J’espère qu’ils me croient mort*, Éditions du Rouergue, Rouergue, 2011.
- Bessette, Gerard. *La Bagarre*, Ed: Tisseyre, Pierre. Éditions, 1993.
- De Saint-Exupéry, Antoine. *Le Petit Prince*, Reynal & Hitchcock, 1943.

## Films:

- Hereditary*. Ari Aster. Windy Hill Pictures, 2018. Film.
- Je ne suis pas un homme facile*. Éléonore Pourriat. Netflix, 2018. Film.

## Publicités:

### Les Plantes Succulentes

- Pfost, Brett. « 11 Succulents Safe for Cats ». Sublime Succulents, 15 mars 2019, <https://www.sublimesucculents.com/11-succulents-safe-cats/>

### Les Couvre-Visages

- Emojipedia. Face with Medical Mask Emoji.

## Puzzles:

- Education.com. Crossword Puzzle Reading worksheet generator. <https://www.education.com/worksheet-generator/reading/crossword-puzzle/>
- Free Printable Sudoku Puzzles. <https://www.puzzles.ca/sudoku/>
- International d'Édimbourg. Science Festival, Spot the Difference. [www.sciencefestival.in](http://www.sciencefestival.in)

Soutenons tous ensemble  
**les héros du quotidien !**



© Sudinfo.be

© REBONDIR - TOUS LES DROITS SONT RÉSERVÉS  
1<sup>e</sup> ÉDITION

Les contributeurs à ce magazine sont S. Brennan,  
J.Tackoy, V. Lucier, R. Raul, N. Couzens-Brown, J. Oh  
et M. Trepanier.

