

DES PLUS BRILLANTS EXPLOITS

**L'impact du cinéma
canadien**

**10 lieux à ne
pas rater**

**Que faites les
Canadiens pour
contribuer à la
pollution?**

**La cyberdépendance et
nos enfants: les faits**

24 JUILLET 2019

TABLE DE MATIÈRES

FAITS DIVERS

Les gorilles assassinent un milliardaire! p. 4

Une bague pour une baguette p. 6

NOTRE CANADA

Les politiques éducatives de Doug Ford et leurs effets sur les étudiants canadiens p. 7

La cyberdépendance, mal grandissant des adolescents Québécois p. 10

Tendances à la hausse du végétalien au Canada p. 12

Les Canadiens conduisent les voitures les plus polluantes au monde p. 14

Commission scolaire de Laval – Des frais de 250 \$ pour la moitié des élèves p. 16

Le projet de loi 21, pour compléter l'oeuvre de la révolution tranquille p. 18

Instaurer plus de récréations est moins facile qu'on le pense p. 20

VOYAGES

10 lieux à ne pas rater au Canada p. 22

10 lieux à voir en France pour les touristes canadiens p. 24

CRITIQUES

La lutte entre la pureté et le mal : Cassandra Clare, *City of Bones* p. 26

Critique Cinématographique: *Intouchables* p. 28

Nos étoiles contraires : Un roman d'amour, d'amitié et de chagrin p. 30

How to ruin everything : Essays. À la recherche de leçons parmi les échecs p. 32

GRAND DOSSIER

Le bon débarras: la lutte du Québec pour l'identité et la recherche de la famille nucléaire p. 34

La Neuvaine : trouver la paix dans les différences p. 38

Comité Éditorial

Jasmine Prabhakar : rédactrice en chef

Maggie Lee : rédactrice en chef adjoint

Cassandra Barbosa : directrice artistique

Maie Abdalla : designeuse graphique

Kristen Williams : rédactrice textuel/ réviseur-correcteur

Anika Mistry : rédactrice textuel/ réviseur-correcteur

Les gorilles assassinent un milliardaire!

Un milliardaire français tué par des gorilles dans un village chinois abandonné.

Jasmine Prabhakar

Le 22 mai 2019, des gorilles pratiquant la guérilla dans le village abandonné de Shanxi en Chine ont assassiné le milliardaire français Alex Gage. À quarante-trois ans, Gage possède plus de 40% de l'ensemble des projets d'aménagement du territoire en France et a été élu par le magazine Forbes parmi les dix premiers hommes d'affaires de 2019. M. Gage a visité le village de Shanxi pour évaluer l'aménagement du territoire afin de construire un nouveau site touristique pour les visiteurs français. Le site est abandonné depuis deux siècles et est en attente de développement commercial conformément aux contrats du gouvernement chinois. Le village de Shanxi avait été vendu à Gage qui voulait profiter des ventes de visites touristiques dans le pays.



Il a déclaré au passé : « Le village de Shanxi deviendra le nouveau haut lieu touristique. » Le milliardaire s'est également vanté d'avoir créé un zoo interactif en piégeant les animaux indigènes qui vivent actuellement sur la terre ferme.

En enquêtant sur sa mort prématurée, les autorités ont appris qu'il avait acheté une tonne de bananes pour attirer et piéger les gorilles indigènes. Les gorilles avaient créé des bosses dans sa Ferrari rouge en récupérant leurs terres et avaient volé pour plus de quatre mille dollars de biens dans sa chambre. La vidéo montre Gage en sous-vêtements à trois heures du matin, portant une banane pour se protéger contre un



gorille de trois cent cinquante livres. Gage est enregistré comme menaçant, « je brûlerai toutes les bananes si tu touches ma Ferrari! » Les images de la caméra montrent le gorille en train d'écraser la Ferrari de Gage, détruisant facilement la voiture de 200 000 dollars. Gage procède alors lentement à l'épluchage et à la consommation de la banane, perdant ainsi son arme et s'opposant au gorille. Gage meurt d'un choc alors que sa voiture

est détruite.

La terre a depuis été restituée au gouvernement chinois et les gorilles ont pu retourner à leurs maisons. Le site est maintenant protégé par le Fonds international pour la protection des animaux.

Une bague pour une baguette

Maggie Lee

Quand Lucille Corbeau a perdu son alliance, elle n'a jamais cru que cette bague allait réapparaître grâce aux oiseaux qu'elle nourrissait souvent dans son jardin.

Mme Corbeau travaillait comme boulangère pendant à peu près trente ans, en suivant les traces de ses parents. Elle avait hérité une croyance forte de ne jamais gaspiller de la nourriture, donc si le pain qu'elle avait fait était brûlé, elle le donnerait à manger aux oiseaux au lieu de le jeter à la poubelle.

Le 2 avril, il faisait mauvais pendant que Mme Corbeau marchait chez elle au long de la rivière près de la boulangerie. Il y avait tant de vent que son alliance, une bague parsemée de diamants, est tombée de son doigt. Malgré qu'elle l'ait cherchée désespérément, la bague a disparu. Il semblait que la rivière tumultueuse l'ait avalée.

Le jour après, comme d'habitude Mme Corbeau était en train de sortir pour mettre du pain raté dehors quand un oiseau avec des plumes noires et blanches a atterri sur la table de pique-nique. Les deux se sont regardés fixement. Puis, l'oiseau a ouvert ses ailes et a volé vers la boulangère. « J'étais si étonnée! » a dit Mme Corbeau, « Lorsque j'ai crié, l'oiseau a laissé tomber quelque chose dans mes mains en même temps qu'il a arraché ma baguette. Tout de suite, l'oiseau est parti et dans ma paume reste l'alliance que j'avais perdue hier! » Elle n'avait aucune idée comment l'oiseau a su que la bague lui appartenait, mais elle était tellement reconnaissante qu'elle a décidé de nourrir les oiseaux tous les jours mêmes si elle n'avait pas de pain raté.



Les politiques éducatives de Doug Ford et leurs effets sur les étudiants canadiens

Kristen Williams

Depuis qu'il a été élu, le premier ministre de l'Ontario Doug Ford a apporté de nombreux changements au système d'éducation, la plupart de ces changements ne sont pas bons.

Le gouvernement Ford a prévu de faire beaucoup de changements dans les 2 prochaines années, voici quelques changements que vous devriez connaître :

Augmentation de la taille des classes

La taille actuelle des classes de l'école secondaires est d'environ 22 élèves, mais le gouvernement envisage de l'élever à 28 étudiants. Bien qu'ils disent qu'aucun enseignant ne perdra son emploi à cause de ce changement. Il a été estimé que 5000 emplois seront perdus dans le conseil scolaire catholique. On peut supposer que ce nombre sera beaucoup plus élevé pour le reste des conseils scolaires.

Les coupes d'éducation spéciale

Depuis 2000, le nombre d'enfants inscrits dans des éducations spécialisées aux niveaux primaires et secondaires a presque doublé de 14 % à 27 %. Tiré des statistiques, de plus en plus d'élèves ont besoin d'éducation spéciale, cependant, le gouvernement Ford a décidé de réduire le financement de 25 millions de dollars. Cela peut signifier que beaucoup d'étudiants ne recevront pas l'aide dont ils ont besoin.

Les changements à RAFEO

En janvier, le gouvernement Ford a annoncé des changements à RAFEO et depuis cette annonce, beaucoup d'étudiants du postsecondaire se sont inquiétés de leurs frais de scolarité.

Le nouveau RAFEO a l'intention de se débarrasser le délai de grâce de six mois, cela signifie que les étudiants devront rembourser leur emprunt immédiatement. Le gouvernement a également prévu de modifier le financement du RAFEO. Les frais de scolarité gratuits pour les étudiants a été coupé, à cause de cela, les étudiants reçoivent maintenant moins de bourses et plus de prêts. Certains étudiants ont déclaré qu'il sera difficile de retourner à l'école, d'autres disent qu'ils ne pourront pas revenir.

Ce sont les principaux changements que Doug Ford et son gouvernement vont apporter au système éducatif. Abonnez-vous à notre magazine pour rester au courant avec tous les changements récents !

Télespectateur

Tout le monde mène une vie bien remplie, essayant de payer ses factures et de gérer son foyer. Vous n'avez déjà pas le temps de profiter de votre vie, alors pourquoi la gâcher en regardant la télévision? Télespectateur est un service automatisé qui regarde vos émissions préférées pour vous, et les relaie via l'enregistrement afin que vous puissiez gagner du temps!

Télespectateur vous empêche de perdre votre temps pour participer à la vie. Vous pouvez écouter les enregistrements sur votre disque dur en vous rendant au travail, ce qui vous empêche d'écouter des nouvelles déprimantes. Télespectateur vous aide également à perdre du poids parce qu'il vous empêche de manger sans réfléchir lorsque vous regardez la télévision. Vous pouvez maintenant passer votre temps libre tout en restant antisocial, mais d'une manière positive comme le jardinage.

Vous avez peut-être l'impression que ce n'est pas la même expérience agréable de regarder la télévision, mais il n'y a pas de quoi s'inquiéter, car elle transmet un sentiment d'émotion qui vous permet d'exercer votre imagination longtemps abandonnée ! Vous voudrez peut-être profiter de vos spectacles avec votre dîner tous les soirs, mais pourquoi ne pas profiter de la compagnie de votre conjoint par la conversation ? Cela fait trois ans que vous ne leur avez pas demandé comment ils allaient.

Télespectateur est considéré comme le service technologique numéro un dans les deux pays où il a été prototypé ! Possédez-le aujourd'hui pour seulement six paiements de 9,99 \$.





La cyberdépendance, mal grandissant des adolescents Québécois

Maggie Lee

Miguel Therriault, un coordonnateur du réseau Le Grand Chemin, a fait un discours pour la section québécoise de Fédération internationale des associations étudiants en médecine (IFMSA-Québec) à propos de la cyberdépendance, une maladie mentale qui affecte de plus en plus des jeunes. Les parents devraient être inquiets si les jeunes commençaient à perdre l'intérêt dans les activités hors ligne en faveur des jeux vidéo ou les réseaux sociaux. Ceux qui gaspillent tout leur temps en ligne vont perdre non seulement les occasions de grandir et devenir plus autonome comme adultes, mais ils ne vont pas développer des compétences sociales nécessaires. Alors, il est recommandé que les parents limitent le temps quand leurs enfants ont l'accès à l'internet.

L'importance de la régulation dans le rôle des parents devient plus significative, car les entreprises du jeu essaient d'exploiter des jeunes en appliquant les méthodes des jeux d'argent qui seront nocives aux bien-être psychologique. Cependant, il y avait un accroissement du besoin pour les services de santé mentale concernant la cyberdépendance. Au Québec, ces services spécialisés ne sont pas accessibles partout, mais les parents sont encouragés à chercher de l'aide aux services similaires.

Pour répondre aux besoins des familles affectés par la cyberdépendance, L'IMFSA-Québec fait comprendre la nécessité de prendre soin de la santé mentale aux étudiants en médecine. Ces futurs médecins seront face à face avec l'épuisement et la dépression. Ils ne pourront pas fournir de l'aide aux autres s'ils ne maintiennent pas leur propre santé mentale.

Tendances à la hausse du végétalien au Canada

Jasmine Prabhakar

La montée du véganisme au Canada a mené à l'introduction de faux produits de viande dans les chaînes de restauration rapide et a stimulé la demande de restaurants végétaliens dans les quartiers végétaliens de Toronto. Le journaliste Ryan Flanigan de CTV News a rapporté que " les végétariens et les végétaliens représentent maintenant près de 10 pour cent de la population du Canada, et leur présence accrue force les industries de la restauration et de la production de viande à envisager de nouvelles approches ". L'article cite une étude menée par l'Université Dalhousie, qui montre une augmentation spectaculaire de 900 000 cas de végétarisme et de véganisme de 2003 à 2018. La gravitation vers le véganisme est causée par le souci des consommateurs pour le bien-être des animaux et par les preuves scientifiques de plus en plus nombreuses de longévité et de santé prospère obtenues grâce à un régime à base de plantes.



L'industrie laitière canadienne est affectée négativement par l'augmentation du nombre de végétaliens. Les substituts du lait d'origine végétale comme le soja, les amandes, le chanvre, l'avoine et autres réduisent les profits du secteur laitier canadien, qui est l'un des plus importants secteurs agricoles au Canada, représentant 19,9 milliards de dollars du PIB du pays chaque année. L'accessibilité des substituts laitiers s'accroît à mesure qu'on les trouve sur les rayons de Walmart plutôt que dans les magasins haut de gamme comme Wholefoods et Healthy Planet. L'industrie de la crème glacée a également introduit des alternatives sans produits laitiers telles que Ben et Jerrys, Haagen Daaz, Magnum, Breyers et SoDelicious. Les options végétaliennes sont aussi maintenant disponibles dans les restaurants à service rapide tels que A&W au-delà du burger de viande, Tim Hortons burger végétalien et saucisse de petit déjeuner, burrito au soja de Quesada, et plusieurs autres.

La tendance végane continue d'augmenter chaque année, et les Canadiens peuvent s'attendre à une augmentation des choix au fur et à mesure que les entreprises s'efforcent de s'adapter au changement et d'adopter des substituts à la viande et aux produits laitiers.

Les Canadiens conduisent les voitures les plus polluantes au monde

Cassandra Barbosa

Malgré les efforts d'améliorer l'environnement et commencer un plan d'action sur le climat, les Canadiens ont du mal quand il s'agit d'être écologique avec leurs habitudes de conduire. En moyenne, les véhicules choisis par les Canadiens sont moins économes en carburant que la plupart des véhicules dans les autres pays. Il y a plusieurs raisons pour lesquelles ils choisissent les véhicules qui sont les pires pour l'environnement, mais c'est discutable quant à savoir si leurs raisons sont justifiables.

Le climat au Canada est un facteur à considérer en choisissant un véhicule. L'argument des routes enneigées convainc les Canadiens d'acheter un VUS ou un camion à la place d'une voiture. Cependant, la plupart des Canadiens habitent

dans les zones urbaines où la neige est retirée de la route chaque jour. Par rapport aux pays de l'Europe du Nord où le climat est plus froid qu'au Canada, les petites voitures sont les plus populaires.

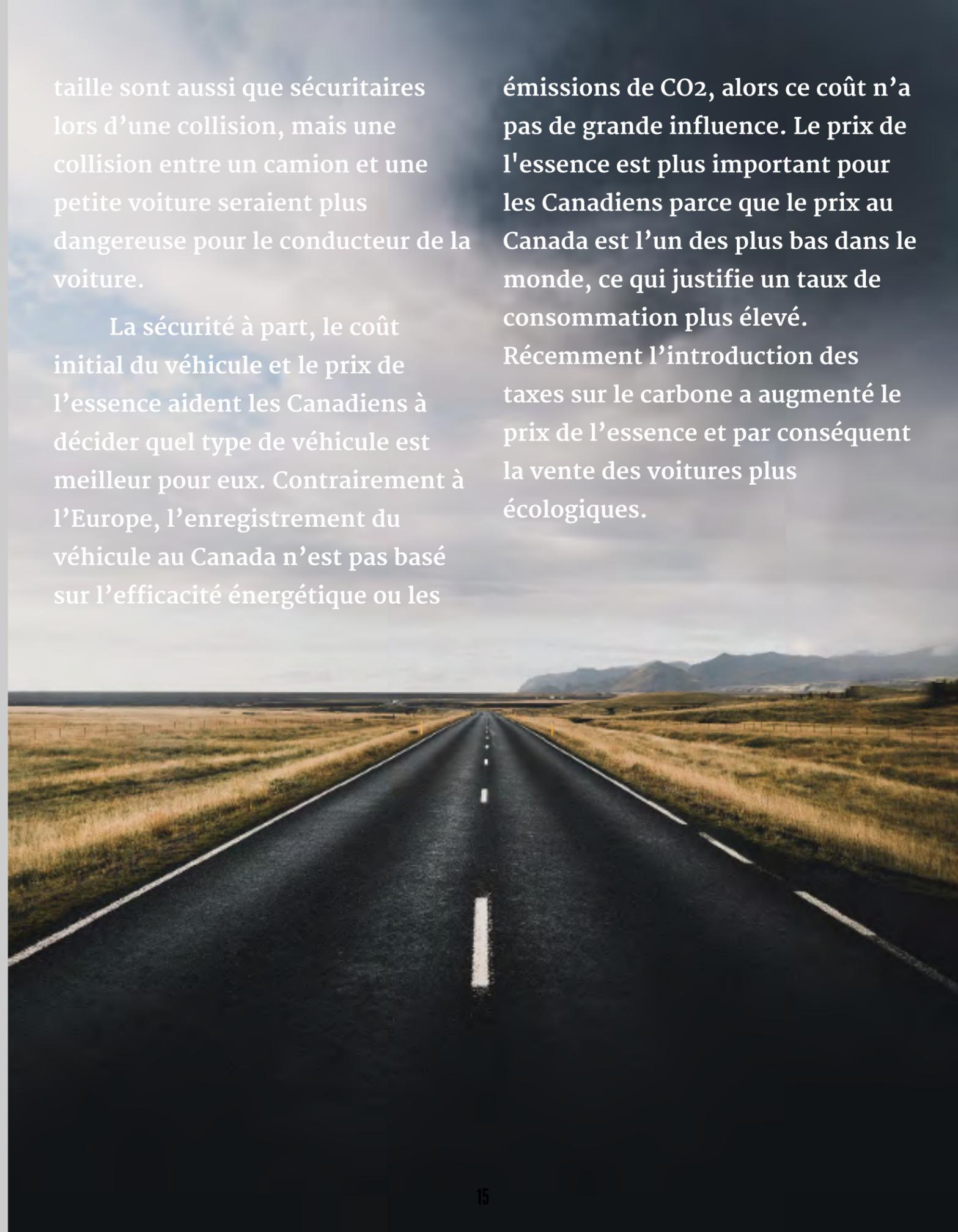
Les normes de l'économie de carburant en Amérique du Nord sont aussi importantes pour les consommateurs. La moyenne de consommation de carburant des véhicules canadiens a diminué au fil des années, ce qui justifie le choix des plus grands véhicules.

Un autre facteur déterminant pour les conducteurs prudents est la sécurité. L'idée qu'un gros véhicule est plus sécuritaire lors de l'accident de voiture renforce les ventes des VUS et des camions. En réalité, deux voitures de la même

taille sont aussi que sécuritaires lors d'une collision, mais une collision entre un camion et une petite voiture seraient plus dangereuse pour le conducteur de la voiture.

La sécurité à part, le coût initial du véhicule et le prix de l'essence aident les Canadiens à décider quel type de véhicule est meilleur pour eux. Contrairement à l'Europe, l'enregistrement du véhicule au Canada n'est pas basé sur l'efficacité énergétique ou les

émissions de CO₂, alors ce coût n'a pas de grande influence. Le prix de l'essence est plus important pour les Canadiens parce que le prix au Canada est l'un des plus bas dans le monde, ce qui justifie un taux de consommation plus élevé. Récemment l'introduction des taxes sur le carbone a augmenté le prix de l'essence et par conséquent la vente des voitures plus écologiques.



Commission scolaire de Laval – Des frais de 250 \$ pour la moitié des élèves

Anika Mistry

« Commission scolaire de Laval : des frais de 250 \$ pour la moitié des élèves » est un article par Tommy Chouinard publié par La Presse le 16 mai 2019.

La moitié des élèves du secondaire ont payé environ 250 \$ pour suivre un programme particulier à l'école, mais qu'est-ce qu'ils ne savent pas c'est que cette facturation est illégale. Après avoir entendu cette nouvelle, Marc Patrick Rory- un passionné de l'éducation - a décidé de faire quelques choses que dès ce moment-là personne n'a pas faite. Il a sollicité les commissions scolaires pour obtenir un rapport qui explique la situation présente en concernant les programmes particuliers. À Laval, il y a un peu plus que la moitié des étudiants qui appartiennent à un programme particulier. Cette information n'est pas complètement fiable parce que jusqu'à maintenant les écoles secondaires n'étaient pas responsables de rendre cette information au ministère.

En essayant de rectifier ce problème, le ministre de l'éducation, Jean-Francois Roberge, voudrait adopter la loi 12. Avec cette loi, le ministère veut assurer que les programmes particuliers ne sont pas gratuits. Par conséquent, les coûts de ses programmes vont être légalisés.

Mais, Marc et des parents expriment leurs préoccupations avec cette loi. Marc suggère qu'un effet de cette loi est que les écoles qui n'imposent pas de frais pour des programmes particuliers maintenant vont commencer à les imposer. Tandis que la privatisation du réseau de l'éducation, les parents sont concernés avec la qualité d'éducation. Ils veulent savoir comment le ministre va assurer que n'importe leur code postal et n'importe leur portefeuille, ces enfants vont recevoir la même éducation de tous ses pairs.



L'homme de tube - la nouvelle tendance!

Salut le Canada! Voulez-vous un décor de jardin qui survivra aux hivers canadiens ? Est-ce que vous êtes fatigué de l'apparence de votre maison et de votre jardin ? Est-ce que votre maison est ordinaire par rapport aux autres maisons de votre quartier ? Avez-vous essayé de trouver la solution idéale pour que votre maison sera distinguée des autres ? Nous avons la solution parfaite pour vous ! Nous vous présentons l'homme de tube ! Inventé par des canadiens pour des canadiens et bien reconnu pour être la marque déposée qui est vue en dehors des concessionnaires automobiles. Avec sa grande stature et ses bras flottants, l'homme de tube est maintenant disponible pour un usage domestique ! Disponible dans beaucoup de nouvelles couleurs amusantes, cet ajout rendra certainement votre maison moins ennuyeuse. Vous serez

enviés par tous vos voisins et avant de le savoir, votre maison sera la plus populaire de voisinage, il sera l'objet des bavardages du quartier pendant des années ! Ne manquez pas cette opportunité spéciale ! Si vous visitez notre site Web dès maintenant, nous vous accorderons un rabais de 70 %. Il vous suffit de payer seulement les frais de port et du manutention. Assurez-vous de visiter notre site Web www.lhommedetube.ca, pour obtenir la meilleure mise à niveau de votre maison.

Avertissement ! Nous ne sommes pas responsables de tout vandalisme qui peut arriver à l'homme de tube! Nous vous remercions d'acheter à votre propre discrétion.

Le projet de loi 21, pour compléter l'oeuvre de la révolution tranquille

Jasmine Prabhakar

UN ÉTAT NEUTRE AU SERVICE DE TOUS

Exemples de signes non ostentatoires qui seraient permis au personnel de l'État.



Exemples de signes ostentatoires qui ne seraient pas permis au personnel de l'État.



Le sociologue Guy Rocher propose à l'Assemblée nationale d'adopter le projet d'un État laïc pour empêcher la déconfessionnalisation du système scolaire public québécois. Le projet de loi 21 interdit tous les signes visibles de la religion. L'objectif de l'article est d'explorer les arguments pour et contre l'interdiction. On y parvient en analysant les déclarations des principaux dirigeants politiques dans le cadre du débat. Les thèmes abordés comprennent la laïcité, le traitement des immigrantes et la subordination des écoles anglophones au projet de loi 21.

M. Rocher affirme que la société n'est pas obligée d'accepter la visibilité de la religion. L'interdiction des symboles religieux au sein du personnel enseignant contribue à déconfessionnaliser l'éducation et donc à

égaliser les élèves. Le caractère du projet de loi n'est pas anti-islamique, car il sert à protéger la neutralité et s'applique également à toutes les religions.

La mairesse de Montréal, Valérie Plante, s'oppose à la loi en expliquant que l'interdiction de porter des symboles religieux contribue à stigmatiser une population féminine immigrante vulnérable. La loi restreint leur accès au marché du travail, aggravant les taux de chômage des immigrantes qui connaissent un taux de chômage deux fois plus élevé que celui des femmes non immigrantes.

L'applicabilité du projet de loi 21 est difficile à établir en raison du manque de clarté sur les symboles religieux.

Dans l'affaire *Mahe c. Alberta*, la Cour suprême du Canada a statué que les minorités linguistiques

ont le droit de surveiller leurs propres institutions conformément à leurs décisions personnelles. Le directeur général de l'Association des commissions scolaires anglophones du Québec, Russell Copeman, soutient que les écoles de langue anglaise ne peuvent pas être assujetties au projet de loi 21. Le premier ministre François Legault réplique que la loi s'applique également à tous les citoyens du Québec, peu importe leur statut minoritaire ou majoritaire.

Le projet de loi 21 sera contesté au motif qu'il attaque le multiculturalisme dans la Constitution de 1982 sur laquelle le Canada a fondé sa légitimité.

Instaurer plus de récréations est moins facile qu'on le pense

Maïe Abdalla

Au Québec, le ministre de l'Éducation Jean-François Roberge propose un projet de règlement qui affectera le régime pédagogique et changera la durée des récréations. Le projet demande que les écoles primaires mettent en place deux récréations de 20 minutes, mais le Conseil supérieur de l'éducation prévient que l'application de la règle pourrait venir avec plusieurs défis.

La plupart de ces défis concerne l'allocation du temps et les répercussions financières. Temps normalement réservé pour les tâches éducatives, la réalisation des projets pédagogiques, ou le dîner peut être retranché pour faire une application stricte des deux récréations. Même si l'idée est bien accueillie, elle ne sera pas facile à exécuter dans certains milieux. Quant aux problèmes de finances, le Conseil fait note de trois façons dont les récréations de 20 minutes apporteront des coûts supplémentaires. Premièrement, il faudra ajouter des ressources pour la surveillance dans certaines écoles où les enseignants ne seront pas disponibles. Le réajustement des récréations peut entraîner une augmentation de la masse salariale. Les journées de semaine vont subir un changement de structure qui peut mener des changements d'horaire pour les transporteurs. Si c'est le cas, il faudra modifier les contrats et l'augmentation des coûts va être inévitable.

Le Conseil suggère d'offrir plus de flexibilité avec l'application du règlement et de prendre le temps pour analyser les effets. Le ministre Roberge est ouvert aux suggestions et continue à appuyer la vision du projet. Un projet qui offre des guides plus détaillés que les guides qui se trouvent dans le régime pédagogique.

Il est vrai que l'attention est surtout dirigée aux discussions des périodes de détente, mais le ministre a aussi des idées concernant l'organisation des écoles-maison. Ces idées incluent : l'enseignement de langues, mathématique, sciences et univers social, la passation des examens ministériels et que les élèves participent à des rencontres. L'Association juridique canadienne pour l'école-maison (HSLDA) se trouve en face des règlements qui semblent trop restrictives. Comme le Conseil, le HSLDA exprime un désir pour plus de flexibilité. Jean-François Roberge soutient à son tour que son règlement est souple et offre une amélioration de la loi.



10 lieux à ne pas rater au Canada

Maggie Lee

1. Chutes du Niagara (Ontario)

Située entre le Canada et les États-Unis, les chutes du Niagara sont l'une des merveilles naturelles plus connues dans le monde. « Le Fer à Cheval » aussi connu sous le nom de « les chutes canadiennes » est la chute la plus grande et elle a une hauteur d'environ 50 mètres. Depuis la colonisation de la région, sa beauté hors pair captivait les imaginations des artistes de partout.

2. Tour CN (Ontario)

Tandis que les Chutes du Niagara sont une merveille naturelle, le Tour CN est une merveille créée par l'homme. Au milieu du centre-ville de Toronto, la silhouette du Tour CN qui mesure 553.33 mètres dépasse les autres immeubles autour. Il était le plus haut dans le monde jusqu'à 2007. Aujourd'hui il reste une attraction touristique qui donne une vue pittoresque de Toronto.

3. Parc national du Banff (Alberta)

Établi en 1885, le parc national du Banff est le parc le plus vieux au Canada. Avec des montagnes verglacées, des lacs clairs comme miroirs, des forêts sauvages, ce parc attire des milliers de touristes chaque année. Les activités les plus populaires sont le ski, les sources thermales et l'escalade.

4. Réserve de parc national Pacific Rim (Colombie Britannique)

Dans l'Ouest l'île de Vancouver est la réserve de parc national Pacific Rim. Ce parc, contrairement à ceux de Banff, est connu pour les activités d'été. Ici, la plage Long est la destination pour les surfeurs et les surfeuses, car elle était fière d'avoir les meilleures vagues en Amérique du Nord.

5. Cavendish (Île-du-Prince-Édouard)

Cavendish est la ville natale de Lucy Maud Montgomery, une auteure canadienne qui a écrit « Anne... la maison aux pignons verts ». Un musée dédié à ce livre classique se trouve tout près. Cette ville, en gardant l'air rustique malgré le temps qui se passait, offre une destination de vacances pour les touristes qui voulaient se détendre loin de grandes métropoles mais pas dans une région sauvage.

6. Baie de Fundy (Nouveau Brunswick)

Les plus grandes marées dans le monde se trouvent dans cette région entre le Nouveau Brunswick et la Nouvelle Écosse. Grâce à ce phénomène naturel, la baie de Fundy avait les paysages uniques où les formations rocheuses qui étaient érodées pendant les milliers d'années par les marées sous-marines deviendraient visible quand les marnages se seront baissés.

7. Ville de Québec (Québec)

Pour avoir le goût canadien-français, il faut visiter la ville de Québec. Elle est la plus vieille ville fortifiée en Amérique du Nord. Les remparts et le Vieux-Québec sont les patrimoines mondiaux de l'UNESCO. Les monuments historiques comme la Citadelle de Québec et le Château Frontenac donne l'air européen comme on s'est remonté dans le temps.

8. Mont Logan (Yukon)

Située dans le parc national Kluane, Mont Logan est la montagne la plus haute au Canada. Ici, les glaciers qui scient à travers le paysage sont à couper le souffle. Il faut admirer la beauté du parc en marchant sur les sentiers de randonnées qui s'entendent partout. On pourrait aussi faire de ski, l'alpinisme et les descentes en eaux-vives.

9. Vallée de l'Okanagan

(Colombie Britannique)

À l'autre côté des montagnes rocheuses, il se trouve la vallée de l'Okanagan. Cette région était chaude et souvent éclairait du soleil donc elle est devenue le deuxième plus grand producteur de vin au Canada. Pourquoi pas faites-vous plaisir aux voyages organisés dans les fruiteries et les vignobles?

10. Ottawa (Ontario)

La capitale du

Canada est un emblème national qu'on ne peut pas oublier. La colline du Parlement est le site le plus majestueux, mais la ville avait plusieurs musées et bâtiments qui se rappellent à l'histoire du Canada. Chaque année, le Festival canadien des tulipes a lieu dans le parc des Commissaires pour fêter la libération des Pays-Bas par les troupes canadiennes pendant la Deuxième Guerre Mondiale.



10 lieux à voir en France pour les touristes canadiens

Anika Mistry

La Tour Eiffel

La tour Eiffel est sans doute l'attraction la plus célèbre de France. Il est devenu un symbole de la France et elle est connue des gens du monde entier. La construction a débuté en Janvier 1887 et s'est achevée le 31 mars 1889. Le projet d'une tour de 300 mètres est né à l'occasion de la préparation de l'exposition universelle de 1889. Gustave Eiffel – l'architecte de cette tour – est décoré la Légion d'honneur sur l'étroite plateforme de sommet pour son effort dans la construction de cette tour.

Ce que beaucoup de gens ne savent pas c'est que Gustave s'est construit un petit appartement au sommet de la tour. Il est très petit et seulement les plus grandes élites de France ont été invitées à l'intérieur. L'appartement est maintenant fermé au public, mais vous pouvez le voir à travers une petite fenêtre pour ceux qui achètent un billet pour le sommet de la tour.

L'Arc de Triomphe

L'Arc de Triomphe est un monument qui honore les soldats qui ont lutté pendant la Révolution Française. Ce monument est au milieu d'une route, et il est un point de vue unique du centre-ville si vous souhaitez acheter des billets et le monter. L'architecte de ce monument, Jean-François Chalgrin a été inspiré par l'arc romain de Titus. Ce monument a été inauguré en 1836 par le roi Français, Louis Philippe. Jusqu'à aujourd'hui il y a une flamme du souvenir qui est rallumée tous les jours à 18h30.

Le Palais de Versailles

Le palais de Versailles est où le roi Louis Quatorze a déménagé sa maison royale de Paris à Versailles, une banlieue juste dehors de Paris. Louis Quatorze a décidé d'agrandir le pavillon de chasse de son père à un palais qui deviendra son maison permanente. Le palais a traversé de nombreuses guerres, mais il a finalement reçu des dons généreux qui lui ont permis de devenir un musée rempli d'histoire pour le public.

Le palais est énorme avec plusieurs chambres uniques. Parmi les plus populaires sont la chambre de miroirs, les appartements privés du roi et de la reine, la galerie des grandes batailles, la chapelle royale et les jardins royaux.

Musée de Louvre

Ce musée se distingue du monde entier par la pyramide de verre qui se trouve à l'extérieur. Il est rempli d'œuvres d'art de Michelangelo, Rembrandt, et bien sûr De Vinci. Ce musée est certainement l'un des meilleurs du monde, il offre un excellent environnement d'exploration et de connaissances. Finalement, assurez-vous de voir la Joconde avant de partir!

Notre-Dame de Paris

Le Notre-Dame de Paris est une église cathédrale. Le Notre-Dame a été construit au Moyen Age, au fond de l'île de la Cité. La construction a commencé au 13ème siècle et a terminé au 15ème siècle.

La cathédrale a été endommagée pendant la révolution française, mais les architectes ont restauré dans le 19ème siècle. Le Notre-Dame est bien connu pour son style gothique et ses magnifiques vitraux qui permettent à la lumière du soleil de pénétrer dans l'église. En 2013, la cathédrale a célébré son 850ième anniversaire. Pour commémorer cette occasion, la cathédrale a mis des nouvelles cloches. Malheureusement, le 15 avril, 2019, un incendie a éclaté à la cathédrale. En ce moment, le Notre-Dame est fermé au public.

Jardin du Luxembourg

Ce jardin est situé à la frontière entre Saint-Germain-des-Prés et le Quartier Latin. Le jardin est inspiré de jardin Boboli de Florence, et a été créé pour la Reine Marie de Médicis en 1612. Ces jardins sont énormes, ils couvrent 23 hectares de terre et sont divisés en deux; le jardin français et le jardin anglais. Le jardin a été dédié aux enfants de Paris par Napoléon. Jusqu'à aujourd'hui le jardin est utilisé par les habitants de Paris. Si vous voulez faire une promenade paisible, ce jardin est la destination parfaite pour vous.

Les Catacombes

En 1785, les catacombes ont été conçues pour rectifier le problème d'hygiène à Paris en raison de débordement des cimetières. Dedans ce tunnel, vous pouvez voir les ossements de milliers de parisiens. Les catacombes ne sont pas pour les âmes sensibles. Si vous devenez claustrophobe, ce ne serait une bonne idée d'aller dans ce tunnel. Vous devez descendre 20m via 131 escaliers, puis il y a un passage de 1.2km qui mène à l'ossuaire, et puis sortir par 112 escaliers qui entrent dans une boutique de cadeaux.

Bibliothèque Nationale de France

Pour les gens qui aiment les livres et l'architecture des bibliothèques, vous devez visiter la bibliothèque nationale de France. Cette bibliothèque a été fondée par Charles V en 1368. Jusqu'à les 1800s, cette bibliothèque était la plus grande du monde. Dedans nous pouvons trouver des livres d'art, loi, économie, les langues, la science et technologies, la philosophie, etc. Cette bibliothèque possède aussi des collections de manuscrits grecs, romains, et français. Finalement, une attraction populaire à voir dedans cette bibliothèque est des globes de Louis Quatorze qui étaient dans le palais, mais maintenant ils vivent à la bibliothèque.

Statue de Liberté, Pont de Grenelle

La statue de liberté à New York est l'une des attractions les plus célèbres des États-Unis. En 1886, la France a offert cette statue aux États-Unis comme cadeau d'amitié. Cependant, ce qui est moins connu c'est que les États-Unis ont donné à Paris une version plus petite de la même statue en 1889. Cette statue se trouve dedans la Seine juste à côté de la Pont de Grenelle.

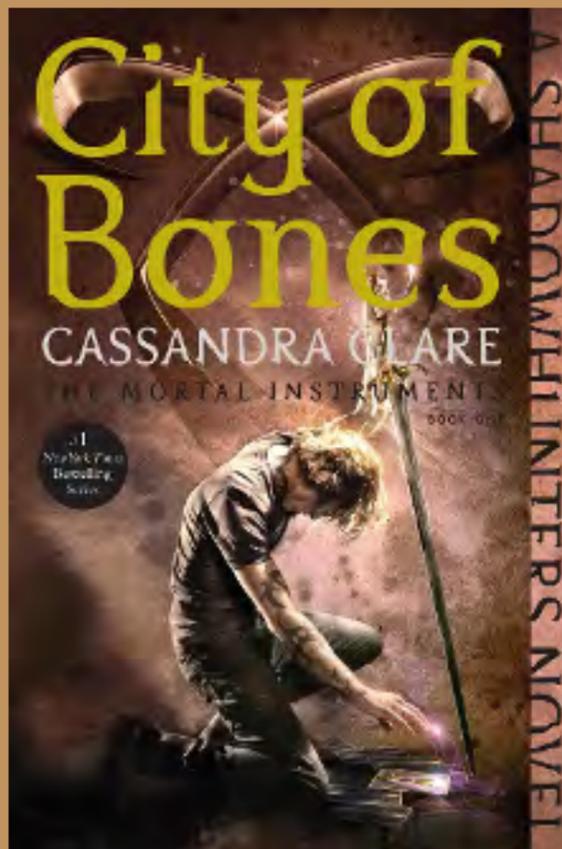
Le Mur des « Je t'aime »

Enfin et surtout, une attraction qui montre vraiment que Paris est la ville de l'amour – le mur des « je t'aime ». Ce mur se trouve à Paris dans le carré de Jehan-Rictus et couvre 416 pieds carrés. Le mur comporte 612 tuiles qui ont la phrase « je t'aime » en 311 langues différentes. Cette pièce a été créée par Frédéric Baron et Caire Kito. Ils ont demandé comment dire je t'aime aux ambassades, et c'est ainsi que ce mur était créé. C'est une bonne façon de terminer votre visite dans le pays dont vous tomberez amoureux.

La lutte entre la pureté et le mal: Cassandra Clare, City of Bones

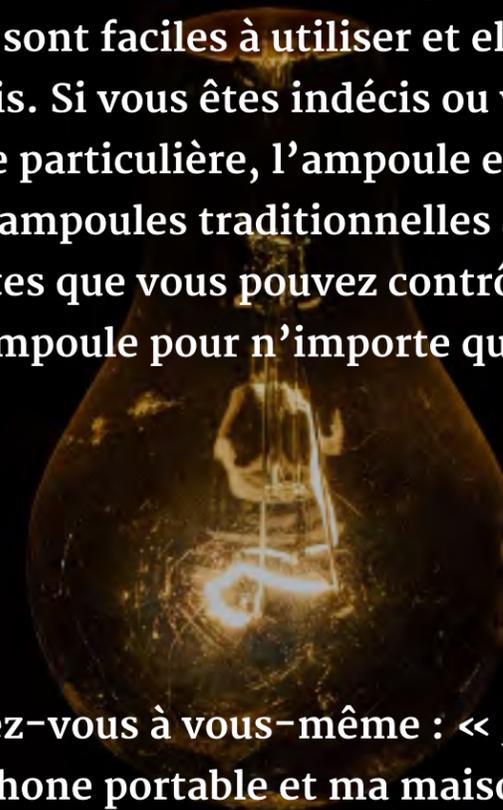
Jasmine Prabhakar

Cassandra Clare, « City of Bones », explore la dynamique entre le bien et le mal dans la guerre du Ciel contre les créatures d'origine démoniaque. Les éditeurs de Margeret McElderry ont publié le roman de fiction pour jeunes adultes en 2007 dans le cadre d'une série plus vaste intitulée « The Mortal Instruments ». Clare est née en Iran et a résidé en France et en Suisse avant de déménager à Los Angeles pour obtenir son diplôme d'anglais. La fantaisie urbaine contemporaine de Clare a reçu des réactions mitigées en raison de sa similitude avec la série Harry Potter. Dans cette œuvre, il s'agit du protagoniste principal, Clary Fairchild, 15 ans, qui découvrent l'existence du monde surnaturel. L'auteur situe l'histoire à New York en 2008. Clary Fairchild s'entraîne à tuer son père Valentine Morgenstern, qui résume les objectifs d'Adolf Hitler en raison du désir d'extermination de toutes les créatures démoniaques. Son personnage est également critiqué comme étant proche de celui de Voldemort dans la série Harry Potter de J.K. Rowling. Ce livre est plus charismatique en raison de l'humour sarcastique agréable et moins original. Mon approche est d'apprécier comment Clare crée efficacement des contrastes au sein de personnages que l'on croit unidimensionnels. Ce livre traite de la véritable linéarité des caractères unidimensionnels en soutenant que les qualités bonnes et mauvaises font surface dans chaque psyché. Le guerrier angélique Alec ne reconnaît pas son homosexualité en raison de sa lutte pour réconcilier son âme pure et son immoralité selon les croyances de sa famille. Clare met l'accent sur la pureté de son caractère, prouvant la complexité de juger le bien et le mal dans l'expérience humaine, ce qui exprime couramment les deux. La linéarité de la qualité du mal n'est pas soulignée dans les personnages, mais plutôt dans leurs luttes entre les bons et les mauvais choix. Les personnages d'origine angélique ont également commis des crimes odieux, se demandant ainsi si nous sommes tous à la fois bons et mauvais. Je recommande ce livre aux jeunes lecteurs adultes âgés de 15 ans et plus en raison des thèmes matures de la sexualité. La ressemblance avec Harry Potter peut être déconcertante pour certains lecteurs, mais si vous aimez ce genre de fantaisie, alors City of Bones est une lecture amusante!



L'AMPOULE

Vous êtes une personne brillante, donc pourquoi vivre dans le noir ? Il n'y existe qu'un objet dont vous avez besoin pour illuminer votre vie. Cet objet n'est nul autre qu'une ampoule. Petite mais puissante, une ampoule est une nécessité pour tout le monde. Les ampoules modernes sont faciles à utiliser et elles durent plus longtemps que jamais. Si vous êtes indécis ou vous avez besoin d'une forme ou d'une taille particulière, l'ampoule est aussi disponible en plusieurs types. Des ampoules traditionnelles aux nouvelles ampoules intelligentes que vous pouvez contrôler par un téléphone portable, il y a une ampoule pour n'importe quelle fonction.



Peut-être pensez-vous à vous-même : « J'ai une lampe de poche sur mon téléphone portable et ma maison est pleine de fenêtres, donc la lumière du soleil pénètre dans chaque pièce toute la journée. Pourquoi ai-je besoin d'une ampoule pour une lampe ou un lustre ? » En dépit de ces autres choix, il arrivera que vous n'avez pas votre téléphone portable ou que le soleil se soit couché. Dans ces moments, une ampoule sera votre meilleure option. Certes, le prix des ampoules intelligentes est élevé, mais elles sont révolutionnaires avec leur faculté de changer de couleur et de luminosité. Si vous ne voulez pas ces fonctions, une ampoule générique est plus abordable et aussi utile. Achetez une ampoule, elle sera la lumière de votre vie !

Critique Cinématographique: Intouchables

Anika Mistry

Le film Intouchables, écrit et réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache, est sorti sur les écrans en France, le 2ème Novembre, 2011. Cet œuvre a remporté un immense succès. Il a été le deuxième plus gros succès au box-office en France après Welcome to the Sticks en 2008; et en 2012, Omar Sy a gagné le César du meilleur acteur pour sa performance. De plus, le film a été un tel succès qu'il a été refait en anglais en 2017 titré « The Upside ». En 2012, au Canada ce film a rapporté 7,11 millions de dollars, et il est devenu le quatrième film français le plus regardé.

Ce film est un drame comique inspiré d'une histoire vraie. Ce film raconte la vie de deux hommes : Philippe, un aristocrate riche qui est devenu veuf et tétraplégique après un accident de parapente, et Driss, un homme qui vient des banlieues défavorisées de Paris.

Philippe cherche un nouveau soignant pour l'aider avec les tâches quotidiennes. Le jour des entretiens, Driss arrive pour demander une signature. Il a besoin de trois refus d'embauche pour qu'il puisse retoucher ses Assedic. Philippe lui dit de retourner le lendemain pour collecter ses papiers. Quand Driss retourne le prochain jour, Philippe lui dit qu'il est vraiment prêt à lui prendre pour un mois et qu'il parie que Driss ne tiendra pas deux semaines. Prêt pour un défi, Driss prend la poste. Le reste du film suit la relation entre Philippe et Driss et comment ils ont formé une amitié improbable.

La relation entre Philippe et Driss étaient au centre de ce film. François Cluzet et Omar Sy était incroyable et ensemble ils ont créé des personnages que nous nous soucions. Même si ce film parle d'un sujet sérieux – les infirmités – il le fait d'une façon drôle. Ce qui les rend heureux nous rend heureux aussi. Il y avait de nombreuses scènes dans ce film où le personnage de Driss essayait d'encourager Philippe et lui rendre content et ces scènes m'a également rendu content.

À mon avis, ce film est important parce qu'il enseigne une leçon importante. Ce film vous donne la leçon qu'une amitié est plus profonde que les différences entre race, richesse, éducation, ou capacité physique. Dans ce film, Philippe est un riche aristocrate, qui vit dans un manoir. D'autre part, Driss est un homme africain, qui vient de purger une peine de six-mois de prison. Ils sont vraiment les contraires. Mais ils ont découvert qu'ils tiraient le meilleur de l'un autre et montraient leur véritable potentiel.

Ce film vous inspire et vous donne de l'espoir. Il vous montre comment l'amitié et des gens dans votre vie peuvent t'aider et vous donner une nouvelle perspective de la vie. Il vous dévoile que vous devez être reconnaissants pour votre vie et que la vie est vraiment courte pour toujours être fâché ou malheureux. Ce film vaut la peine d'être vu. J'étais hésitant au commencement, mais par la fin, j'étais satisfait que je l'ai choisi.

Nos étoiles contraires : Un roman d'amour, d'amitié et de chagrin

Cassandra Barbosa

Au fil des années, l'auteur John Green a marqué le genre des romans pour jeunes adultes avec ses œuvres captivantes. Plusieurs de ses romans y compris *Nos étoiles contraires*, *Qui es-tu Alaska ?* et *La Face cachée de Margo* ont occupé une place sur la liste des succès de librairie du New York Times. Un de ses romans le plus populaire est *Nos étoiles contraires* qui a paru

originellement en anglais avec le titre *The Fault in Our Stars* en 2012. Ce roman est la deuxième œuvre la plus récente de John Green et c'était l'objet d'une adaptation cinématographique en 2014. Le roman a une variété des thèmes y compris l'amour, l'adolescence et la maladie entre autres. Le thème de la maladie, particulièrement le cancer, distingue le livre des autres pour jeunes adultes.

L'intrigue de *Nos étoiles contraires* se déroule à Indianapolis et raconte la vie de Hazel Grace Lancaster, une jeune fille en phase terminale du cancer de la thyroïde. Pendant une réunion d'un groupe de soutien pour des enfants souffrant du cancer, elle rencontre Augustus Waters qui devient son ami proche et finalement son amoureux. Leurs vies sont pleines de rebondissements, mais il



existe un véritable lien émotionnel entre les deux qui peut supporter presque n'importe quoi.

Hazel est très mûre pour son âge à cause de sa maladie. Sa plus grande crainte est de blesser les autres, alors elle ne veut pas devenir proche avec personne.

D'un autre côté, Augustus a une perspective plus positive de la vie grâce à son expérience du cancer. Les deux apprennent beaucoup les uns des autres pendant la courte période de temps ils peuvent passer ensemble.

En général, ce livre est un splendide témoignage de la vie d'un adolescent, mais aussi d'une personne souffrant du cancer. À cause de ce concept sérieux, cette œuvre n'est pas légère dans le sens que le thème de la mort est évident pendant toute l'histoire.

Ce roman peut-être une histoire d'amour, mais ce n'est pas un chemin pavé de roses. L'auteur fait tomber le lecteur amoureux des personnages avant de briser son cœur. Grâce à la qualité d'écriture de John Green, chaque personnage est captivant à sa façon, qu'il soit bon ou mauvais.

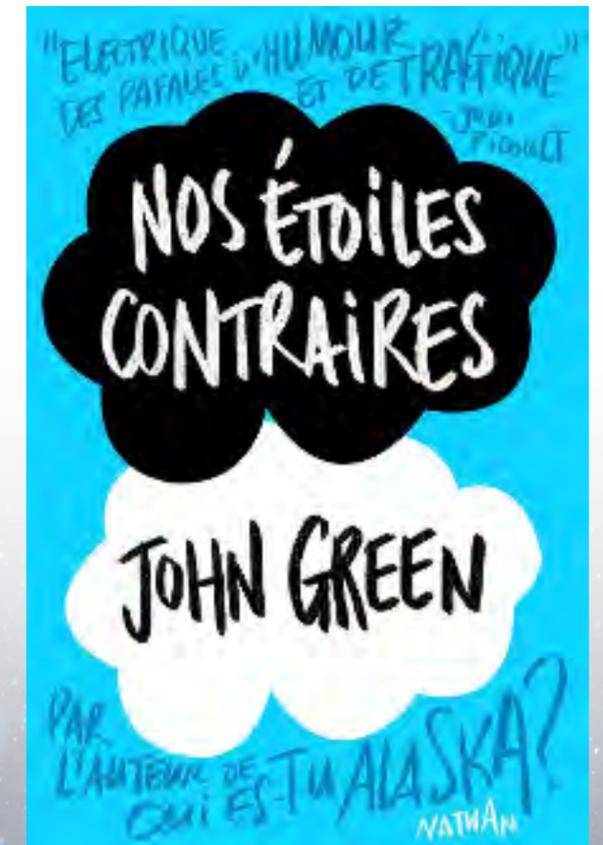
À mon avis, l'unicité de *Nos étoiles contraires* rend ce livre unique celui qu'on devrait relire plusieurs fois afin d'apprécier tous les personnages et l'histoire à leur juste valeur.

Si on cherche un roman pour jeunes adultes avec une intrigue pleine d'amour et d'amitié,

mais aussi de chagrin *Nos étoiles contraires* est un excellent choix.

Pour ceux qui sont grands amateurs des œuvres de John Green, il y aura une séance de dédicace suivi d'un bain de foule le 10 août à l'Eaton Centre de Toronto.

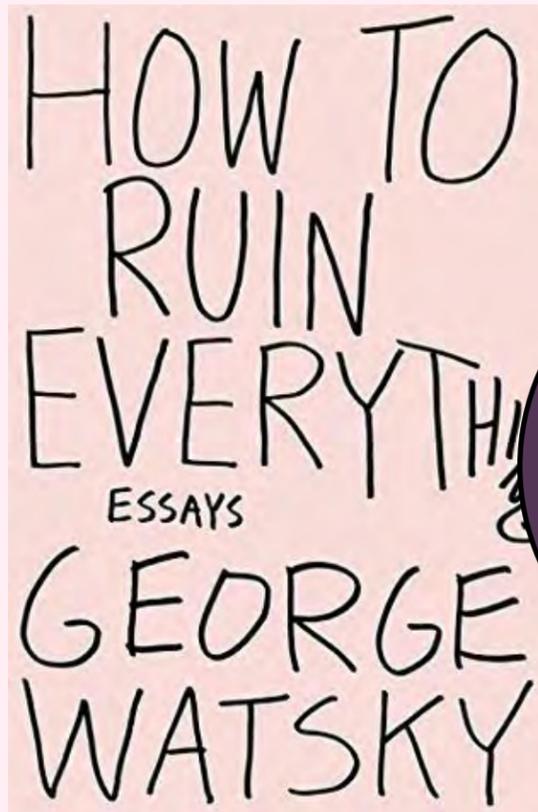
L'événement se déroulera à Indigo de midi à 14h et c'est destiné à collecter des fonds pour la Société canadienne du cancer. Le droit d'entrée de 10 \$ sera un don à la charité et vous donnera accès à la séance de dédicace et le bain de foule. Pour en savoir plus, visitez cancer.ca/événements.



How to Ruin Everything: Essays

À la recherche de leçons parmi les échecs.

Maïe Abdalla



**Maintenant
disponible
en magasin
partout au
Canada!**

George Watsky, le musicien et poète américain, présente son premier livre « How to Ruin Everything : Essays ». Publié en 2016 en anglais avant d'être traduit en allemand en 2017, le livre est une collection de réflexions. « How to Ruin Everything » est organisé d'une façon non linéaire et aborde une grande variété de sujets. Chaque chapitre révèle un événement où Watsky a dû regarder ses erreurs en face. Ces événements incluent les voyages en Inde et en Espagne, le processus d'obtenir un diagnostic d'épilepsie et les mésaventures qui se passent pendant les années d'école.

Watsky écrit avec un style qui est convenable pour les essais. Il est franc, amusant ainsi que pragmatique. Il prend le temps pour examiner tous les aspects de chaque événement et d'offrir des lueurs d'espoir. Certes, il ne masque pas ses actions et les conséquences qui s'ensuit mais il affirme que quoi qu'il arrive, ce n'est pas la fin du monde. C'est un message simple, mais



profondément rassurant. Le livre se lit comme une conversation avec l'auteur. Watsky n'a pas la main lourde quand il explique ses conclusions. Il invite les lecteurs à réfléchir et même de lui critiquer. En fait, dans l'introduction du livre l'auteur insiste que les lecteurs n'ignorent pas ses fautes, car il croit qu'on ne devrait pas séparer l'art et l'artiste.

Le premier livre de George Watsky fournit assurance pour les jeunes adultes. C'est un livre à consulter quand on se trouve dans une période de transition et d'incertitude. Le style, les histoires et le message soutient l'intérêt du lecteur et le faire sentir qu'il n'est pas seul. Watsky écrit avec tellement d'honnêteté que ce serait difficile de ne pas admirer son courage. Il est évident que le musicien devenu auteur est bien conscient de lui-même. Son livre peut servir non seulement comme divertissement, mais comme un exemple à suivre si l'on veut réfléchir sur soi.

Le bon débarras: la lutte du Québec pour l'identité et la recherche de la famille nucléaire

Jasmine Prabhakar

Le film *Les Bon Débarras* du réalisateur Frankie Mankiewicz, tourné en 1980, exprime l'attachement intense de l'enfant à sa mère, en parallèle avec les dilemmes politiques québécois de la nation. La mère, Michèle, répond aux besoins émotionnels de Manon, sa fille obsessionnelle, et de Ti-Guy, qui est son frère attardé. Manon accuse à tort Maurice de harcèlement sexuel pour manipuler émotionnellement sa mère afin qu'elle le retire de leur vie, et pousse son oncle Ti-Guy à se suicider. Manon exprime également son dégoût de travailler pour Viau-Vachon, qui représente la bourgeoisie et l'influence anglophone au Québec. Dans mon article, j'analyse le rôle de la politique et l'importance du caractère de Manon. Mes arguments s'opposent à ceux de Peter Morris dans *Canadian Gothic* et *Les Bon Débarras : the night side of the soul*, de Ian Lockerbie dans *Bons Débarras* ou l'état d'une nation et de Stéphane Cuierrier dans *Les bons débarras : une tragédie sous les haillons du réalisme social*. Morris soutient que le film manque d'influence politique, alors que les arguments de Lockerbie analysent les relations entre pouvoir politique québécois et répression. Critique Cuierrier se concentre sur la psychanalyse du film, des motifs et démontre l'incapacité du Québec à se séparer du Canada. Morris rationalise le caractère négatif de Manon, mais Lockerbie pardonne ses défauts de caractère et Cuierrier la présente à la fois comme négative et symbolique de la déficience politique du Québec. La thèse de mon article est que le film incarne l'esprit politique québécois,

symbolisant Manon en tant qu'insurgé bénéfique, et qu'il explore la nature obsessionnelle de la relation de Manon avec sa mère, au cœur de son manque de structure familiale. Pour ce faire, je soutiens que le film représente une structure allégorique, à l'image des personnalités subordonnées de la politique québécoise.



Deuxièmement, je soutiens que Manon représente les profondes affections de la société québécoise en raison de son manque de structure familiale et sert de symbole d'espoir pour l'insurrection politique. Morris soutient qu'il n'est pas exact d'appliquer "une approche socio-symptomatique à ce film mettant en vedette un enfant orphelin [...] il a été produit avant le référendum et était l'un des films canadiens [...] à mettre l'accent sur les enfants dont le père est absent ou insuffisant". Morris se concentre sur la structure gothique du film, qui utilise l'isolement et l'irrationalité pour obtenir une passion intense et des réponses émotionnelles menaçantes dans le caractère socialement déterminé de Manon. Cependant, des thèmes politiques sont présents dans le film mis en valeur par la scène où Manon critique la bourgeoisie chez Viau-Vachon tout en collectant de l'argent. La scène commence par un glissement de la musique vers les sons du piano classique, indiquant la richesse de la maison bourgeoise, et Manon critique la "grande musique, les grandes peintures et les gros chats" de la maison. (*Les Bon Débarras*, Frankie Mankiewicz) Sa critique reflète la méfiance et le ressentiment de la classe ouvrière à l'égard de l'influence anglophone, car

elle possède la majorité des entreprises et des industries au Québec. Lockerbie soutient que chaque personnage du film reflète un membre de la société québécoise qui est jugé pour son approche de la subordination anglophone. Lockerbie soutient également que la recherche de la structure familiale idéale et la recherche de l'autorité politique correcte pour le Québec sont des thèmes majeurs de l'histoire. Le retard de Ti-Guy représente le handicap historique de la progression et de la subordination volontaire du Québec. La scène du suicide est une allégorie de la catharsis de la société et est présentée en apothéose pour insinuer que son suicide était nécessaire pour progresser. La scène du suicide utilise la musique classique et l'imagerie onirique de Viau-Vachon accueillant Ti-Guy dans sa maison à bras ouverts, contrairement à l'actualité où il la regarde, caché à la vue. Son étreinte représente le moment où il a cessé d'exister, et sa mort est cathartique pour la culture québécoise parce qu'il est épris et désire s'unir à son état suppressif. Sa lutte témoigne de son attachement émotionnel à la victimisation et de son oppresseur, alors que Manon nie avec véhémence une relation positive avec Viau-Vachon. La scène est magnifiquement filmée avec

des flashbacks sur un mélange de sa réalité passée et de l'imagination favorable de Viau-Vachon qui lui sourit et l'accueille, pour frapper sa hache contre son pare-brise. Les flashbacks et l'utilisation de la focalisation douce pour indiquer un état hallucinatoire augmentent en vitesse à mesure qu'il s'approche de sa mort. La juxtaposition de la musique classique, la féminité de Viau-Vachon au milieu de la douceur de ses gestes, la réalité brutale du pare-brise brisé et la connaissance de son suicide font de cette scène la parfaite apothéose. Manon est la force motrice derrière l'élimination de l'acceptation de Ti-Guy et de son histoire d'amour imaginaire avec le bourgeois, Viau-Vachon.

Morris psychanalyse également le personnage de Manon et considère qu'elle incarne une influence négative dans le film. Les arguments de Morris s'alignent avec de nombreuses scènes du film où Manon affiche un comportement manipulateur et négatif, comme pendant l'annonce de sa grossesse, sa fête d'anniversaire et les allégations contre Maurice, ses appels téléphoniques pour quitter l'école, son vol à l'étalage au magasin et chez Viau-Vachon, et sa tentative pour encourager Ti-Guy au suicide.

Dans la scène où Michèle conduit Manon à l'école, Manon observe avec nostalgie que s'ils subissaient un accident, "votre sang et le mien se mêleraient, de sorte que personne ne pourrait le distinguer". (Les Bon Débarras, Frankie Mankiewicz) Son comportement obsessionnel est imité dans Les Hautes de Hurlevents par Emily Brontë, où la principale conclusion du roman est que trop de passion peut détruire l'amour. Manon exerce une passion excessive pour sa mère. En revanche,

Lockerbie soutient que Manon est un modèle positif pour le Québec et un symbole d'espoir, pardonnant ainsi ses défauts de caractère. Je suis d'accord pour dire que Les Bon Débarras

démontre des thèmes politiques québécois parce qu'ils font partie intégrante de l'identité québécoise et qu'ils sont présents dans de nombreux films canadiens avant la sortie de Les Bon Débarras. Cependant, je ne suis pas d'accord avec l'argument de Lockerbie selon lequel les défauts de caractère de Manon peuvent être pardonnés ; elle représente plutôt un enfant avec de profondes angoisses psychologiques dues à son manque de structure familiale, et ses actions sont une

conséquence de son environnement. Manon est parallèle à l'identité perdue du Québec parce qu'elle a des origines inconnues, et son comportement est vindicatif afin de protéger son identité restante, qui est composée uniquement de sa mère. Sa mère représente l'identité culturelle québécoise où elle vit une disposition de la société et où elle est demeurée réprimée et victime de son gagne-pain sous propriété anglophone. La perte d'une figure paternelle de Manon



reflète la perte d'une figure de proue au Québec pour répondre à la question de savoir si la nation est composée de Québécois, de Canadiens français, de Canadiens ou de francophones. Elle incarne le type d'homme politique fort dont on a besoin pour affirmer l'identité québécoise sur la scène nationale. Cuierrier soutient que le caractère de Manon est déterminé socialement, affecté par l'absence d'une figure paternelle. Il fait valoir, "elle élimine (tue symboliquement)

quiconque approche sa mère de trop près (d'abord Maurice, puis Ti-Guy) et, une fois les deux rivaux écartés, elle peut enfin prendre place dans le lit de la mère". Le rejet par Manon de toute figure paternelle reflète le conflit présent dans la politique québécoise, c'est-à-dire d'être représentée en tant que Québécoise contre Canadienne française mais incapable de déclarer son propre état, incarnant le complexe œdipien du Québec. Cuierrier déclare : "Parce qu'elle souffre de son absence,

Manon tue son père et couche avec sa mère. Le vernis réaliste du film dissimule donc la plus puissante des tragédies : celle d'Oedipe...En fait, Les Bons Débarras correspondent à la conception aristotélicienne de la tragédie, dans son contenu comme dans sa forme." Cuierrier estime que l'acceptation par Manon de Gaëtan est permise en raison de son lien purement charnel et non menaçant avec sa mère. A la fin du film, Manon dort avec sa mère en déclarant : "J'ai fini", marquant l'accomplissement de ses objectifs pour protéger sa mère, et maintenir sa seule attention. (Les Bon Débarras, Frankie Mankiewicz)



Les Bon Débarras illustre la lutte des Québécois pour l'identité nationale, signifiant Manon comme un insurgé bénéfique et explorant l'absence d'un père dans les actions passionnées du comportement obsessionnel de Manon. Le film représente une structure allégorique introspective des dispositions subalternes de la politique québécoise. Le personnage de Manon souffre d'une passion obsessionnelle pour sa mère, mais sert aussi de symbole d'espoir pour l'avenir du Québec. La structure allégorique du film reflète le bouleversement profond de la culture québécoise et la recherche d'une identité. Les personnages sont bien développés et représentent une catégorie politique ou un statut social. La dépossession sociale des personnages et la désintégration de l'unité familiale permettent une perspective réaliste dans la vie des Québécois ruraux. Les Bon Débarras contient des couches de complexités allant de la psychanalyse du comportement humain à l'iniquité sociale en passant par la politique québécoise.

La neuvaine: trouver la paix dans les différences

Kristen Williams

Le film *La Neuvaine* juxtapose la religion et la science, deux croyances contradictoires dont on parle rarement dans le même contexte. Le film est écrit par le cinéaste Edmond Bernard, *La Neuvaine* se déroule après la révolution tranquille. Il examine les deux modes de vie des personnages Jeanne, qui représente le Québec post-catholique et François, qui représente le côté religieux du Québec. Jeanne est une femme de science, elle est médecin et elle cherche à aider les gens par la science et la médecine. La religion n'est pas en dehors de sa vie ou de ses pratiques. En ce moment où elle commence à perdre espoir dans sa capacité à sauver les gens (en tant que médecin) et commence à perdre sa volonté de vivre, elle rencontre François, un jeune homme catholique, qui entreprend un voyage spirituel (une neuvaine à Saint Anne) pour guérir sa grand-mère malade. Les deux personnages sont à la recherche de quelque chose, pour Jeanne, redécouvrir la volonté de revivre pour François c'est de trouver un remède pour sa grand-mère. En fin de compte, ils sont tous deux en mesure de trouver ce qu'ils cherchent, avec l'aide de l'un et l'autre. Même si ces personnages ont des styles de vie opposés, ils sont capables de trouver la paix et l'espoir avec l'un autre, Tout au long du film on voit qu'il y a une séparation entre la religion et la science, cependant à la fin du film, on les voit travailler ensemble. Cette analyse examine Jeanne et son parcours pour trouver le respect et l'appréciation de la religion et aussi comprendre que religion

et science peuvent coexister.

En plus de parler de religion et de science, ce film reflète également les effets de la révolution tranquille au Québec et comment cela a changé la façon dont la religion est perçue dans la culture québécoise. La révolution commence avec l'élection du Parti libéral du Québec. après plus de quinze ans du conservatisme de Maurice Duplessis, le nouveau premier ministre Jean Lesage et son équipe entamée une série de réformes qui visent à moderniser l'État et la société québécoise. L'une des plus grandes priorités de ce gouvernement était de laïciser l'État québécois, c'est-à-dire de séparer officiellement le pouvoir de l'église et celui du gouvernement. En créant le régime d'assurance-hospitalisation et le ministère de l'Éducation, le gouvernement retire du contrôle de l'église sur les deux institutions qui sont les plus importantes de la société. À cause de la révolution, le nombre de personnes qui ont fréquenté une église a diminué et cette dernière a été déconnectée de la réalité quotidienne (*The Decline of the Catholic Religion*). « Le divorce entre la culture contemporaine québécoise et le catholicisme est désormais total et saisissant probablement irréversible. C'est pourquoi le monde de l'après- Révolution tranquille est un monde post catholique» (Martin 22). Jeanne représente la partie de la culture québécoise déconnectée de l'église, par contre François représente la partie du Québec qui a gardé la foi.

Jeanne représente le Québec urbain modernisé et François représente la campagne, la partie du Québec qui est religieux (Tanguay 26). Jeanne a complètement rejeté la religion, on le voit ça dans ses premières interactions avec François, elle est confuse par la foi qu'il voit la religion et son optimisme avec la vie. Ceci est démontré plus loin dans la scène où Jeanne va dans une église avec François, peut-être pour la première fois dans sa vie. Vous pouvez voir sur son visage qu'elle est dépourvue d'émotion, elle ne ressent rien. Quand elle entre dans l'église, vous pouvez la voir regarder autour de l'église comme si elle pense que dieu sera là, ou qu'elle verra une intervention divine. Quand on la regarde, on s'aperçoit qu'elle est rigide et qu'elle n'est pas réceptive à l'expérience. Elle ne semble pas s'intéresser à apprendre ou à comprendre la religion. Elle ne comprend pas comment la religion peut aider certaines personnes. Il y a un moment charnière dans le film où Jeanne éprouve la science et la religion travailler ensemble.

Jusqu'à maintenant Jeanne ne comprend pas ou n'apprécie pas la religion, même après avoir passé beaucoup de temps avec François. Cependant, dans la scène où Jeanne quitte l'église, nous voyons que son opinion change légèrement. C'est un moment charnière pour Jeanne quand elle sauve le vieil homme en dehors de l'église. Quand elle a vu l'homme inconscient sur le sol, elle a immédiatement commencé à l'aider. À ce moment-là, elle ne pensait pas à la religion ou au fait que l'homme était religieux et elle ne l'était pas. Sa seule pensée était à sauver une vie et à faire ce qu'elle fait en tant que docteur. C'est une scène importante pour deux raisons, premièrement elle est capable de surmonter le blocage mental qui a arrêté sa confiance en ses compétences médical. Jeanne a été témoin du meurtre et du suicide d'une famille qu'elle a tentée de sauver d'un père violent. Après cela, elle a été traumatisée et incapable de continuer à être

docteur. Elle a perdu tout espoir dans sa carrière et dans sa vie, à cause de cela elle a pensé à se suicider. Soit par destin ou par hasard, un homme qui s'étant effondré après il à un infarctus (Tanguay 26) était à l'extérieur de l'église Jeanne a vu l'homme blessé et, sans trop y penser, elle est allée l'aider. La deuxième raison pour laquelle cette scène est un moment charnière pour Jeanne est parce que c'est aussi le moment où nous voyons la science et la religion fusionner. Tout au long du film, nous voyons une séparation entre religion et science, mais dans cette scène nous les voyons enfin se rassembler. Cette scène est la première à montrer la coexistence de deux idées controversées.

La mort et la violence sont deux thèmes qui sont importants dans ce film, ils sont aussi également importants pour le personnage Jeanne. Jeanne a été traumatisée par la mort et la violence, mais elle trouve aussi la volonté de vivre à cause de la mort. Le film décrit la mort de deux manières très différentes. La première morte est une mort violente et impie, parce que c'est un meurtre et un suicide. Après avoir vu le meurtre et le suicide, Jeanne est traumatisée et coupable. Elle se sent coupable parce qu'elle sait qu'elle est partiellement responsable de ces décès. La deuxième mort est la mort de la grand-mère de François, la mort est paisible et pieux, l'opposé de la première. Même si la mort est triste, Jeanne le voit différemment que l'autre mort et dit même que c'est beau. En voyant cette mort, elle est capable de surmonter son traumatisme, elle se rend compte qu'il y a encore de l'espoir dans sa vie. C'est presque comme si la grand-mère était morte pour que Jeanne choisisse de vivre.

Après avoir vu que Jeanne a sauvé l'homme en dehors de l'église François a amené Jeanne à sa grand-mère malade, il espérait qu'elle pourrait le sauver. Jeanne utilise ses aptitudes médicales pour accéder à la santé de sa grand-mère, cependant, elle conclut qu'elle ne

peut rien faire pour elle. Au cours de cette scène, nous voyons les deux femmes établies un lien en se regardant sans se parler. Après la grand-mère meurt la caméra fait un gros plan du visage de Jeanne, mais cette fois, sa réaction à la mort est différente. Elle n'est pas traumatisée ni effrayée, mais elle est triste et pleure la mort d'une femme qu'elle n'a pas connue. Elle pleure non seulement la mort, mais elle l'accepte aussi, trouvant la paix dans la mort. C'est la scène où Jane a sa révélation et redécouvre sa volonté vie. C'est aussi la scène où nous voyons la religion et la science se heurter. Il est facile de supposer que c'est François qui a aidé Jeanne de trouver la paix et à comprendre l'importance de vivre, comme nous le découvrons à la fin du film, ce n'est pas vrai. Dans une confession à un prêtre (à la fin du film), nous apprenons que Jeanne remercie la grand-mère de l'inspirer à vivre. Il est important de noter que même si Jeanne apprend à apprécier et à comprendre les religieux, elle n'est pas devenue religieuse. Elle est toujours une femme de science, mais elle a maintenant une raison d'espoir dans la vie

L'intrigue de ce film ne signifie pas forcer les opinions ou convertir les croyances

personnelles des personnages, au contraire, cela montre qu'il est possible de trouver la paix et l'acceptation même dans des croyances opposées. Les effets de la révolution tranquille ont créé une division dans la culture québécoise, ce film explore la division et relie les deux côtés opposés ensemble. Nous voyons le personnage principal Jeanne se transforme d'une femme sans espoir ni raison de vivre à une femme qui se trouve et se souvient comment se sentir en vie. Emond fait un travail remarquable en montrant comment les personnages peuvent surmonter leurs difficultés personnelles et en montrant les problèmes culturels au Québec. Ce film nous montre que la division n'est pas nécessaire, si deux personnes avec des croyances différentes peuvent se rencontrer, puis les deux côtés en conflit de la culture québécoise peuvent coexister.

Références

Alberga, Hannah. "OSAP Cuts Are More Significant than Ontario Students Anticipated." BlogTO, June 2019, www.blogto.com/city/2019/06/osap-cuts-doug-ford-ontario/.

"Bons Débarras, Les – Film De Francis Mankiewicz." Films Du Québec, www.filmsquebec.com/films/bons-debarras-francis-mankiewicz/.

Briones, Isis. "'The Fault in Our Stars' Might Actually Be John Green's Very Last Book." Teen Vogue, Teen Vogue, 26 May 2017, www.teenvogue.com/story/the-fault-in-our-stars-john-green-final-book.

Bélair-Cirino, Macro. "Le Projet De Loi 21, Pour Compléter L'œuvre De La Révolution Tranquille." Le Devoir, 15 May 2019, www.ledevoir.com/politique/quebec/554379/laicite-rocher-plante-et-autres.

Clare, Cassandra. "City of Bones (The Mortal Instruments)." Amazon, Amazon, 1 Sept. 2015, www.amazon.com/Bones-Mortal-Instruments-Cassandra-Clare/dp/1481455923.

Crawley, Mike. "A Warning for Ford Government: Modernizing Education Isn't Easy When Cutting Funding | CBC News." CBCnews, CBC/Radio Canada, 17 June 2019, www.cbc.ca/news/canada/toronto/doug-ford-people-for-education-annual-report-ontario-1.5175748.

Crawley, Mike. "How Doug Ford Is Breaking His Promise of No Job Losses | CBC News." CBCnews, CBC/Radio Canada, 9 Mar. 2019, www.cbc.ca/news/canada/toronto/doug-ford-ontario-no-job-cuts-layoffs-public-sector-1.5048662.

Delahaye, Julie. "The Best Vegan Restaurants You'll Want to Try If You Follow a Plant-Based Diet." HOLA, HELLO!, 17 Jan. 2017, ca.hellomagazine.com/cuisine/2017011735873/the-best-vegan-restaurants/.

Ducharme, Réjean. "Les Bons Débarras (Good Riddance) (1981)." Rotten Tomatoes, 16 Sept. 2014, www.rottentomatoes.com/m/les_bons_debarras_good_riddance.

"Free Image on Pixabay - Animal, Monkey, Gorilla, Mammal." Pixabay, pixabay.com/photos/animal-monkey-gorilla-mammal-1934435/.

Giguère, Ugo. "La Cyberdépendance, Mal Grandissant Des Adolescents Québécois." Le Devoir, Le Devoir, 11 May 2019, www.ledevoir.com/societe/sante/554197/la-cyberdependance-mal-grandissant-des-adolescents-quebecois.

Gilbert, Catherine., Green, John. Nos étoiles contraires. Nathan Jeunesse, 2014.

"Good Riddance (Film)." Wikipedia, Wikimedia Foundation, 28 June 2019, [en.wikipedia.org/wiki/Good_Riddance_\(film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Good_Riddance_(film)).

"Gotta Love TV News: 'Playground Fun Could Lead to Tragedy - Tune In at 10!'" Free-Range Kids, www.freerangekids.com/gotta-love-tv-news-playground-fun-could-lead-to-tragedy-tune-in-at-10/.

Hassan, Mohamed Mohamed Mahmoud. "Watching TV Free Stock Photo - Public Domain Pictures." Free Stock Photo - Public Domain Pictures, www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=267443&picture=watching-tv.

"How to Ruin Everything: Essays by George Watsky." Goodreads, Goodreads, 14 June 2016, www.goodreads.com/book/show/27068019-how-to-ruin-everything.

Ingram, Mathew. "The Smartphone Is Eating the Television, Nielsen Admits." Fortune, Fortune, 7 Dec. 2015, fortune.com/2015/12/07/smartphone-tv-report/.

"The Intouchables (2011)." What's New on Netflix Canada Today!, www.newonnetflix.ca/the-intouchables-2011/.

Jaime, Adam. "Roasted Veggies." Unsplash, 4 Aug. 2016, unsplash.com/photos/oFljzK61O1s.

Kutsaev, Rodion. "Light, Lightbulb, Light Bulb and Glowing." Unsplash, 28 Nov. 2015, unsplash.com/photos/xkEtD4Stn0I.

"L'AQCC Présente La Neuvaïne." Films Du Québec, www.filmsquebec.com/laqcc-presente-la-neuvaïne/.

Mataloni, Rosanna. "TUTORIAL VRAY FOR SKETCHUP NIGHT SCENE #3." SKETCHUP TEXTURE, 23 June 2013, www.sketchuptexture.com/2013/06/tutorial-vray-for-sketchup-nicht-scene.html.

"Night Sky Transparent." Tchol Cliparts, tchol.org/download.html.

"Nos Étoiles Contraires." SensCritique, 28 June 2019, www.senscritique.com/livre/Nos_etoiles_contraires/466149.

Pal, Paresh. "Pouvez-Vous Nous Montrer Des Exemples d'Images Étonnantes Qui n'Ont Pas Été Retouchées ? (Avec Photoshop Ou Un Autre Logiciel Similaire)." Quora, 18 Mar. 2019,



Radio-Canada. "Archives: Les Voies Du Retour: ICI Radio-Canada Premi." Les Voies Du Retour | ICI Radio-Canada Premi, Radio-Canada, ici.radio-canada.ca/emissions/les_voies_du_retour/2014-2015/archives.asp?date=2013-09-12.

raindart. "Blackboard Chalk." DeviantArt, 20 June 2012, www.deviantart.com/raindart/art/blackboard-chalk-309519870.

Shaffer, Blake., l'Université de Calgary. "Les Canadiens Conduisent Les Voitures Les plus Polluantes Au Monde." L'actualité, lactualite.com/societe/les-canadiens-conduisent-les-voitures-les-plus-polluantes-au-monde/.

Sjukri, Muhammad Haikal. "Lose Yourself." Unsplash, 3 Nov. 2017, unsplash.com/photos/1NzJggtJ6j4.

Smithers, Heather. "Magpie." Flickr, 29 March 2017. www.flickr.com/photos/36107339@N03/34024321031/in/photolist-TQBxFF-23EYZas-ec5cgS-2bkb4hP-Uzi2Xu-dRbFzT-ohqERu-8YFZ37-2fc23Jp-25KuCUB-2bbCeBq-axUqpg-2crKggW-2enTSH8-BU3FvF-7SCjC8-fz2Qvr-byuoa7-L1tfia-6aDHur-mXkpMK-fdm3Cn-bkdxiv-7SCjmd-9Bhydy-9mwy3s-opaobh-cAmQ7h-mLC2Jv-8YG1Yj-WRXGYb-TchjhD-dVYumA-6bCwEX-W5wSDk-Uy87Zc-2xHhM8-7SckiM-7KhBXp-6dPCvL-d5Cst5-bWiWoj-9KayZm-8YG1JL-UfQsfr-cwHpjs-bPrjGr-28sxH2M-btY3LU-88R7XC.

Stackpoole, Luke. "Endless Roads in Iceland." Unsplash, 15 Apr. 2018, unsplash.com/photos/cmeNXXKhTSIw.

"Students Fight Back against Sky-High Textbook Costs." BCFS, 4 Sept. 2018, www.wearebcstudents.ca/blog/students-fight-high-textbook-costs.

Unsplash. "Dex Ezekiel (@Dexezekiel): Unsplash Photo Community." Beautiful Free Images & Pictures, unsplash.com/@dexezekiel?utm_source=LucidPress&utm_medium=referral.

"Watsky." SoundCloud, soundcloud.com/gwatsky.

Wooten, Kristi York. "Front Yard Landscaping Ideas." HGTV, www.hgtv.com/design/outdoor-design/landscaping-and-hardscaping/design/front-yard-landscaping-ideas.

"Wowtastic-Nature." Artistic-Realistic Nature, 19 Sept. 2014, wowtastic-nature.tumblr.com/post/97874513323/elbow-falls-by-bin-dong-on-500pxcom.