

L'Esprit

Pour le plaisir de lire !

DÉCOUVRIR VOTRE ESPRIT...

LA CULTURE • LE VOYAGE • LA LITTÉRATURE

Le Grand Dossier : *Le Monde en Mouvement*

Les revues littéraires :

F'ai Couru vers le Nîle

Le Petit Prince

... et plus!



9 771234 567003

1

NUMÉRO 7
JUILLET - AOÛT 2019

BIENVENUE

Comité éditorial

Rédactrice en chef Maybo Li

Rédacteur en chef adjoint Brendan Sheridan

Directrice artistique Emily Wentzell

Designer graphique Nicola Essop

Rédacteur textuel Adarvan Patel

Réviseur-correctrice Sterre Verhulst

Réviseur-correcteur adjoint Jed Walker

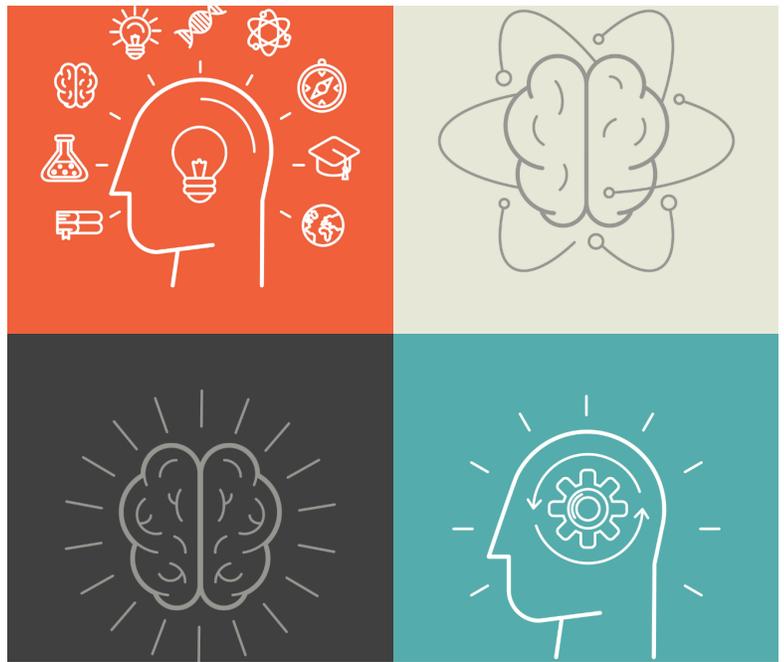
Chez *L'Esprit*, on est reconnaissant que c'est vous, les lecteurs, qui nous faites du bonheur. Sans votre adhésion et votre loyauté à notre magazine, on cesserait de fonctionner. C'est pourquoi on vous supplie de vous abonner à une souscription annuelle. En appuyant ce magazine de haute qualité, vous permettez au monde d'avoir accès à l'écriture supérieure.

Merci d'avance !

Brendan Sheridan

Rédacteur en chef adjoint

LETTRE DE LA RÉDACTRICE EN CHEF



L'esprit. Le membre du corps qui incarne tout ce qui est l'être humain. Les facultés cognitives qui comprennent la conscience, l'imagination, la perception, la pensée, le jugement, la langue et la mémoire. La partie du cerveau qui exerce le pouvoir d'imagination et de la reconnaissance, responsable de contrôler les émotions et enfin, les décisions qui influencent la vie. Ce numéro de *L'Esprit* vous servira à élargir vos horizons et à vous mettre au défi de sortir des sentiers battus. Je vous conseille fortement de garder l'esprit ouvert sur les sujets abordés à travers ces articles et de réfléchir aux questions soulevées. À la découverte de votre esprit. Le monde vous attend.

Maybo Li

Rédactrice en chef

MERCI À LUCIDPRESS.COM POUR LES IMAGES.

Sommaire

Parcourir le Monde et Voir ce que la Vie Propose

Jed Walker p. 5

Un Mauvais Présage est arrivé à la Roumanie

Sterre Verhulst p. 7

La Prochaine Révolution des Voyages Internationales

Jed Walker p. 8

Réinventer Vos Cintres

Adarvan Patel p. 9

Résumé de: Le Retour au Pays d'un Enfant de la Décennie Noire

Emily Wentzell p. 10

Achat d'Air Transat par Air Canada: les jeux ne sont pas encore faits

Adarvan Patel p. 11

L'expérimentation animale

Maybo Li p. 14

Le Métier d'Influenceur

Brendan Sheridan p. 16

Plus Rouge que Vin Rouge

Emliy Wentzell p. 18

Défi alimentaire de burger d'orque promeut le mouvement de végétalisme

Maybo Li p. 19

Le TRPLE

Brendan Sheridan p. 20

Avez-vous Une Éducation?

Brendan Sheridan p. 21

Le Petit Prince

Maybo Li p. 23

J'ai Couru vers Le Nile

Adarvan Patel p. 25



Parcourir le Monde et Voir ce que la Vie Propose

Jed Walker



Le titre de cet article est la première ligne de la chanson Les Champs de Roses par Danakill. Cette ligne sert d'appel à l'action. Il y a un nombre infini de possibilités et expériences potentiels que l'on peut expérimenter dans le monde et pour profiter de cette infinitude il faut partir à l'aventure.

Pourquoi les gens voyagent-ils ? Évidemment, le voyage sert comme une manière de s'amuser avec la famille ou les amis. Certains voyagent pour voir les montagnes ou les jungles, tandis que d'autres voyagent pour s'émerveiller devant les lumières de grandes villes. Il y a aussi ceux qui veulent se plonger dans les endroits où des événements importants ont eu lieu. Quoi que soit la raison pour voyager, les gens trouvent le voyage significatif.

Les gens sacrifient beaucoup de temps et argent pour voyager parce qu'ils ont soif de l'aventure et pour trouver du sens dans leur vie. En voyageant, on ne peut s'empêcher de penser qu'ils se lancent dans une quête héroïque pour affronter l'inconnu. Voyager c'est difficile. Dès qu'on va au restaurant on se rend compte des défis d'être dans un pays étranger. Le serveur pourrait aussi bien être Méduse parce que lorsqu'il nous demande ce qu'on veut, on se transforme en pierre. Il parle si vite et son allemand sonne complètement différent de l'allemand parlé dans la vidéo *Youtube "L'Allemand Débutant"*. C'est une situation effrayante, mais après s'avoir frayé un chemin dans cette interaction maladroite on se sent

Voyager aide les gens à grandir en les apprenant comment surmonter les situations maladroites. Quand on explore un pays étranger, on développe une plus grande perspective sur nos lieux d'origine. Il n'y a pas de livre, de documentaire, ou de blog qui a la capacité d'avoir un impact équivalent à une aventure à travers le monde. Contraster notre pays natal avec un autre c'est de le voir pour ce qu'il est réellement. Visiter une autre partie du monde représente plus qu'un voyage, ça sert d'illumination. Malgré les problèmes qui existent dans nos pays natals, dès qu'on acquiert une nouvelle perspective, on commence à se sentir connecté à nos racines et reconnaissant pour le pays qui nous a donné naissance.



Lorsqu' on quitte notre maison et que l'on prend l'avion pour aller quelque part au loin, on part en quête pour conquérir l'inconnu et trouver un nouveau sens à notre vie. Quoi que soit l'appel à l'action d'un voyageur, on part en quête d'une destination. Cependant, la destination n'est pas ce qui compte mais plutôt les expériences que l'on a en route et ce qu'on apprend d'eux. Ça fait du bien de parcourir le monde et voir ce que la vie propose.

Un Mauvais Présage est arrivé à la Roumanie

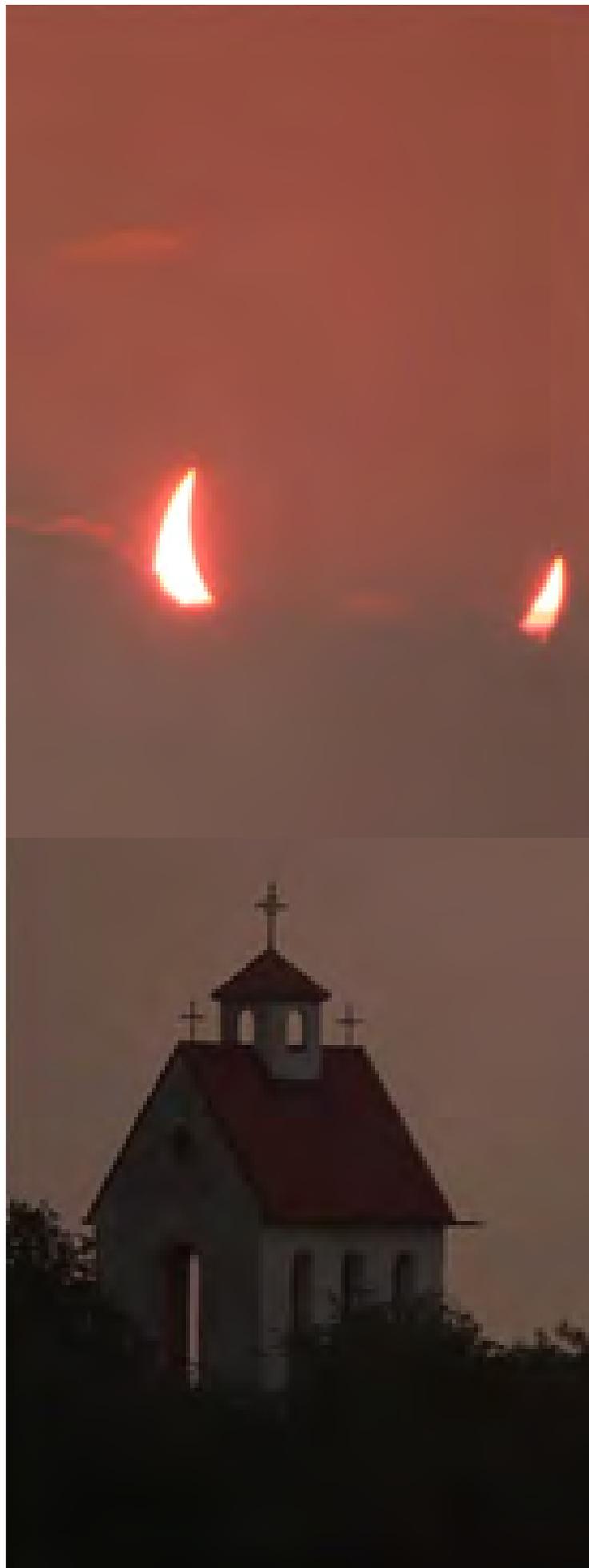
Sterre Verhulst

Tomas Dumoulin (29) de Lyon, France est retourné de ses vacances avec cette histoire remarquable. Il est allé en Roumanie avec des amis la semaine passée pour voyager avec un sac à dos dans les montagnes au nord du pays. Il savait qu'il était presque l'heure pour le soleil de se coucher et il voulait prendre une photo, mais il ne savait pas que ce jour allait être si exceptionnel.

Tout à coup, les cloches ont sonné, effrayant le groupe d'amis. Il y avait un monastère en haut de la montagne et les moines étaient pris de panique. Pourquoi ? Étant donné que ce jour-là, il y avait une éclipse solaire en plus d'être nuageux et le résultat était une image qu'aucun chrétien veut voir : les cornes du Diable enroulés de feu.

Naturellement, les moines ont pensé que c'était un présage inquiétant, était-il possible que les cornes soient une alarme de Dieu à propos d'Apocalypse ? Peut-être...ou peut-être pas. Évidemment les moines pensaient que oui : Dumoulin a reporté que peu après l'apparition, ils ont chanté très fort en roumain, quelque chose avec le mot « diabol » répété souvent. Une prière de protection a pensé Dumoulin. Mais le moment n'a pas duré plus de quelques minutes et l'image a disparu.

Lorsque l'éclipse s'était terminée, le soleil s'est couché, le ciel n'était plus nuageux et le phénomène était fini. À notre époque c'est rare d'avoir une crise de nerfs sur l'interprétation d'un signe dans le ciel. On sait qu'il y a une explication rationnelle mais à première vue c'est le Diable dans le ciel, un très mauvais présage.



La Prochaine Révolution des Voyages Internationales

Jed Walker

La Turquie œuvre à révolutionner comment les gens voyagent en construisant le plus grand aéroport du monde. Ce projet fait partie du plan d'investissement de quatre cents milliards d'euros dans la modernisation des infrastructures du pays.

La demande des vols internationaux bon marché a augmenté au cours du dernier demi-siècle et elle ne semble pas près de s'arrêter. Le gouvernement Turc a l'intention de profiter de leur géographie de choix en devenant la porte entre l'Est et l'Ouest. L'aéroport international de Dubaï occupe actuellement la première place des aéroports les plus fréquentés du monde, avec près de 90 millions de passagers par an. Cependant, l'aéroport d'Istanbul aura une capacité maximale de 200 millions de passagers lorsque la construction sera terminée en 2028.

L'emplacement de l'aéroport offrira plus d'itinéraires directs entre les pays de l'Est et de l'Ouest. Puisque les vols ne devront pas s'arrêter à Dubaï, ce qui est beaucoup plus long, les temps de vol vont diminuer et par conséquent, le coût de vol aussi.

L'aéroport a ouvert en octobre 2018 mais la construction se poursuivra jusqu'à au moins 2028, date à laquelle sa capacité opérationnelle atteindra finalement deux cents millions de passagers par an. Il y a actuellement deux pistes, mais quatre autres sont en construction et les projets d'expansion du terminal vont commencer dans les prochaines années. L'aéroport d'Istanbul est un mégaprojet très ambitieux et bien qu'il soit opérationnel le gouvernement Turc a encore un long chemin à faire avant la fin du projet. Cependant, il ne fait aucun doute que ce mégaprojet vaille la peine.

Réinventer Vos Cintres

Adarvan Patel



Le simple cintre, sans doute vous en avez déjà plusieurs dans votre placard, par contre on vous promet qu'ils ne sont pas aussi beaux ou aussi utiles que le *cintre s800* maintenant fabriqué complètement en chrome.

Le *cintre s800* permet à même vos habits les plus laids de ressortir comparer aux autres. Ce cintre reluit grâce au chrome de qualité supérieure venue d'Allemagne et aux produits secrets que nous utilisons pour le polir. Le *cintre s800* n'est pas qu'un simple outil pour faciliter votre vie, mais plutôt un article de mode indispensable.

Si vous voulez utiliser ce cintre pour plus que la tâche de porter vos vêtements, vous pouvez l'utiliser pour faire partie d'un costume de pirate à la mode, ou bien en paire, ils peuvent devenir de splendides boucles d'oreilles dont vos amies seront jalouses. Si cela n'est pas assez, le *cintre s800* peut aussi être déplié pour former une barre de métal qui a des utilisations infinies : atteindre des objets sous votre lit, se gratter le dos ou encore faire de l'escrime avec vos amis.

Peu importe votre utilisation de ce splendide cintre, vous ne serez pas déçus. Ils peuvent facilement être achetés en ligne à www.cintre.com, à l'excellent prix de 45,99\$ par paquet de quatre!

Résumé de: Le Retour au Pays d'un Enfant de la Décennie Noire

Emily Wentzell

Pour la première fois pendant dix-neuf ans, Mehdi Amir, un Québécois d'origine algérienne, est retourné à son pays natal. Après avoir déménagé au Québec avec sa famille à l'âge de dix ans, il exprime le confort de manger les plats culturels dans un environnement authentique.

« Ça fait 19 ans que je les attends, ces sardines-là... Depuis des semaines, je vis avec une boule dans le ventre : le stress de ce retour. Et là, c'est comme si la tension d'un seul coup venait de partir. » (Deglise)

Ses parents ont décidé de déplacer leur famille à cause de la décennie noire en Algérie, quand plusieurs personnes avaient été poursuivis pour être instruit. Mais Mehdi a toujours ressenti une liaison avec sa patrie malgré d'y habiter vers 5900 km.

Maintenant, grâce au mouvement Hirak, « la révolution dite des sourires » (Deglise) qui a commencé au 22 Février 2019 en réponse de l'annonce d'Abdelaziz Bouteflika (qui est encore une candidate pour le poste de président du pays, même s'il a eu un AVC totalement débilisant en 2013), les jeunes d'Algérie sont unis. Ils ne veulent pas continuer de vivre sous un régime plein de corruption et tromperie. Ils ont trouvé ses voix pour demander du changement. Mehdi a aussi trouvé quelque chose d'importance pendant sa visite.



Sa réunion de famille et sa culture lui ont montré la solution de sa crise d'identité. Plein des idées de comment il pourrait connecter l'Algérie et le Québec, il a monté un avion pour retourner chez lui, mais le monde lui a donné une dernière surprise.

La militaire a appréhendé trois figures corrompues du gouvernement. Ils incluent Toufik et Saïd Bouteflika. À ce temps, en retournant au Québec, Amir et d'autres Algériens dans le même avion ont pleuré. Finalement, l'Algérie a fait la première étape à devenir un pays démocratique.

« L'Algérie est en train de changer. Et à son contact, pendant une semaine, j'ai l'impression que, sur le plan personnel, je suis en train d'en faire autant. » (Deglise)

Achat d'Air Transat par Air Canada : les jeux ne sont pas encore faits

En réaction probable à l'achat de WestJet par la firme d'investissement, Onex, Air Canada haute les enchères sur Transat A.T., compagnie de voyage québécois et l'un de leur compétiteur. Air Canada vient de conclure une entente de négociation exclusive avec la compagnie québécoise pour faire leur achat. Cependant, cet achat n'est pas certain. En premier lieu, il est possible qu'Onex-WestJet veuillent aussi présenter leur propre offre. De plus, quelle que soit l'offre acceptée par Transat A.T., elle aura comme résultat la concentration du marché aérien canadien. En effet le regroupement d'Air Canada et Transat aurait le contrôle sur presque 50% du marché à destination soleil et plus de 60% sur celui transatlantique. L'offre attirera l'attention des régulateurs canadiens et sera donc dépendant de l'approbation de la Cour et du ministère de transport.

Une autre préoccupation au sujet de cette offre est le maintien d'emplois de Transat A.T. au Québec. Puisque ces compagnies font toutes parties de la même industrie, il existe une duplication d'emplois. L'acquisition de Transat A.T pourrait résulter une perte de postes, surtout en administration.

ADARVAN PATEL



AIR CANADA



La position de la main d'œuvre semble plus stable vu la pénurie dans ce secteur. Officiellement, Air Canada et Transat A.T. s'engagent seulement au maintien « des fonctions clés » à Montréal et la préservation « des emplois de grande qualité au sein de la direction générale ».

Qu'est-ce que tout cela veut dire pour les voyageurs canadiens? Puisqu'Air Transat est beaucoup plus axé sur le marché à destination soleil, comme les caraïbes ou le Mexique, c'est ce marché qui changera le plus. Les Canadiens voyageant vers d'autres destinations comme l'Europe ou l'Asie n'ont donc rien à craindre de ce changement. Pour le marché des destinations soleil, rien n'est certain. La réduction en compétition pourrait avoir comme résultat une augmentation de prix. Il est aussi possible que les efficacités qui résulteront de cette fusion mène à des prix moins élevés et une meilleure compétition avec d'autres compagnies aériennes comme WestJet.

Comme tout dans la vie, lorsqu'on n'est pas certain, on ne peut qu'attendre que le temps nous le dise.

LE MONDE EN MOUVEMENT

Deux essais à propos des
révolutions sociales du XXI^e siècle

L'expérimentation animale

Maybo Li

Le Métier d'Influenceur

Brendan Sheridan

L'expérimentation animale

Maybo Li

Le monde qui nous entoure aujourd'hui est dominé par la science et la recherche. La communauté scientifique est toujours sur le point de faire des découvertes essentielles qui permettent l'avancement du genre humain. Cependant, il semble que ces percées ne soient pas possibles sans l'expérimentation scientifique sur les animaux vivants, un sujet tellement controversé. Beaucoup de questions ont été soulevées concernant cette pratique et il faut s'interroger sur le bien-fondé de l'utilisation des animaux vivants comme sujets pour les expériences, ainsi que les inconvénients qui l'accompagnent. Je vais argumenter que l'expérimentation scientifique sur les animaux vivants n'est pas justifiée, à cause de la cruauté associée au processus, l'inexactitude des résultats produits et la disponibilité des solutions alternatives.

En premier lieu, la vie des animaux dans les laboratoires n'est rien de moins qu'une tragédie. Soumis aux conditions horribles, les animaux souffrent dans les petites cages sans aucune stimulation de l'environnement. Ils endurent souvent la contrainte physique, le gavage, la privation de nourriture, la douleur incessante et même la mort. La plupart du temps, l'anesthésie n'est pas administrée aux sujets et ils sont tués après, s'ils n'étaient pas morts déjà. En 2010, le ministère de l'agriculture des États-Unis (USDA) a rapporté que le nombre total d'animaux qui ont senti de la douleur sans anesthésie pendant les expériences était 97,123. Évidemment, la grandeur de cette quantité est troublante et intolérable. Dans l'industrie cosmétique, le test de Draize évalue l'irritation d'un produit à l'œil en versant « goutte à goutte, la substance dans l'œil » d'un lapin, puis en remarquant la présence des lésions. La maltraitance des animaux et le manque d'éthique démontrent la fausseté de l'expérimentation animale.

Deuxièmement, les médicaments qui réussissent des tests sur les animaux ne garantissent pas l'utilisation sûre pour les êtres humains. Pendant les années 1950s, la thalidomide était distribuée comme un sédatif notamment chez les femmes enceintes. Avec peu d'effets sur les rats et les cochons d'Inde, elle a causé des anomalies congénitales parmi les humains. Le rofécoxib, un autre exemple, traité l'arthrite dans les cœurs des souris. Cependant, il a rapidement causé beaucoup de crises cardiaques et de morts soudaines pour les cœurs humains. Par conséquent, il faut reconnaître que ce qui marche pour les animaux ne marchera pas toujours pour les humains. L'expérimentation scientifique sur les animaux vivants est alors injustifiée.

Finalement, la technologie joue un rôle important dans le domaine de science de nos jours. Maintenant, il existe des solutions alternatives sans l'utilisation d'animaux. Les tests in vitro comme « EpiDerm » ou « EPISKIN » sont souvent « plus rapides, moins chers et plus fiables que les anciennes expérimentations animales ». Les chercheurs mettent les cellules ou les tissus humains en culture et ensuite, ils les étudient in vitro. Les résultats produits sont plus pertinents et « plus à même de prédire la façon dont les produits chimiques réagiront sur le corps humain ». Il est indéniable que l'expérimentation animale n'est pas à jour ni bénéfique à la communauté scientifique.

En conclusion, on ne peut nier que l'expérimentation scientifique sur les animaux vivants est déraisonnable et excessive. Grâce aux protocoles insoutenables, les animaux utilisés dans les expériences sont condamnés à une vie de solitude et de misère. De plus, ils font de mauvais sujets, car les résultats ne seront pas toujours cohérents chez les êtres humains. Le développement des tests non animaux modernes est aussi une meilleure option pour faire avancer la science. À notre époque, l'expérimentation animale n'est plus valable et il faut mettre fin à cette pratique malveillante.

Bibliographie

1. www.hsi.org/french/issues/be-cruelty-free/facts/tests-fr.html
2. speakingofresearch.files.wordpress.com/2008/03/2010_animals_used_in_research.pdf
3. selection.readersdigest.ca/sante/beaute/la-verite-sur-l-experimentation-animale/
4. www.thalidomide.ca/tragedie-canadienne/
5. www.anism.sante.fr/S-informer/Presse-Communique-Points-presse/VIOXX-R-rofecoxib-et-CELEBREX-R-celecoxib-et-risque-d-evenements-cardiovasculaires
6. www.hsi.org/french/issues/be-cruelty-free/facts/alternative-methods-fr.html
7. www.fondationassistanceauxanimaux.org/combats-experimentation-animale/

Le Métier d'Influenceur

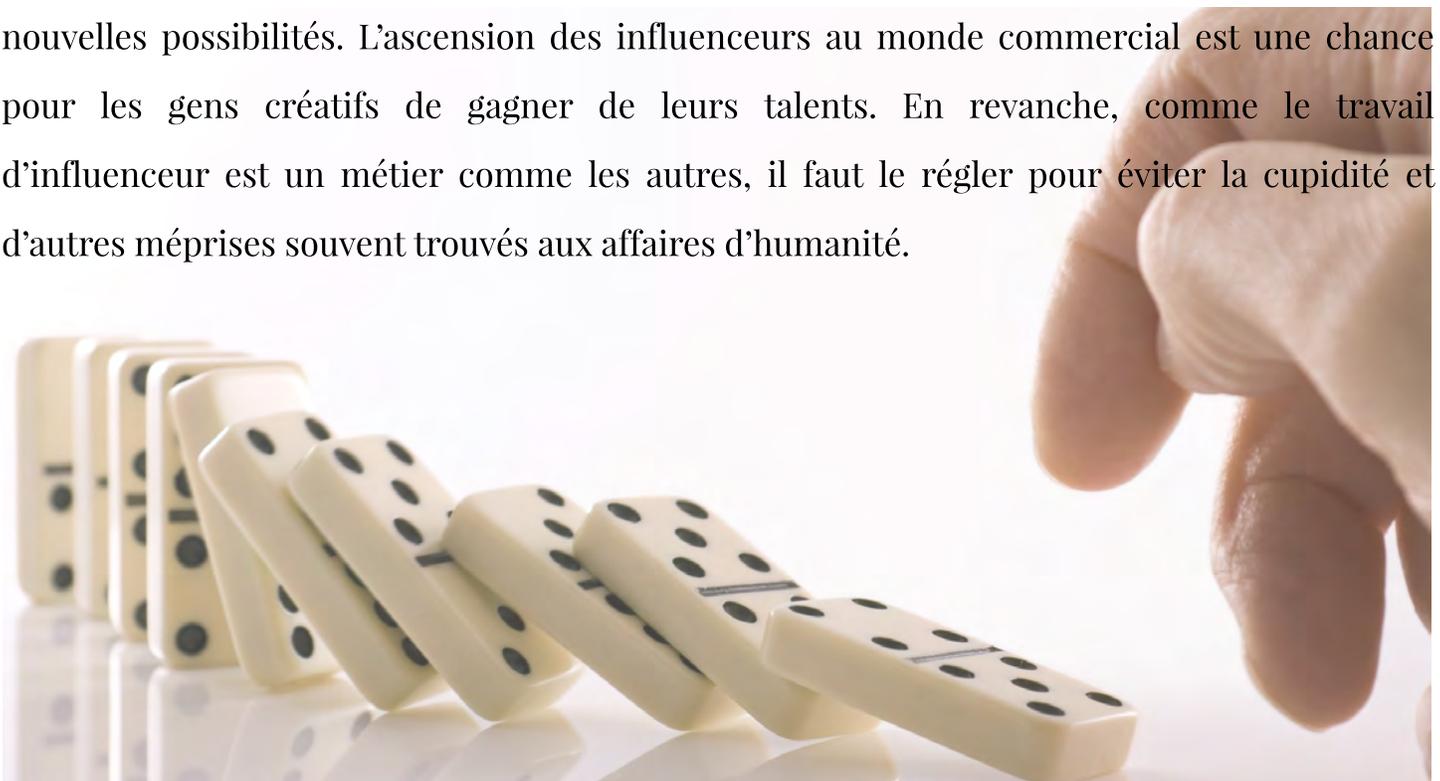
Dans le monde courant plein de technologie attrayante, les méthodes traditionnelles d'attirer les clients sont de moins en moins efficaces. À l'époque, c'était bien suffisant de montrer les qualités supérieures des commodités par rapport aux autres par télévision ou journal et attendre les ventes s'augmenter. Au présent, les jeunes sont de plus en plus connectés à leurs propres sphères et, chez les vendeurs, il est nécessaire de les atteindre par d'autres moyens. Le marketing d'influence est le premier moyen pour les producteurs de segmenter le marché et réussir à se faire digne de la confiance des consommateurs.

Au fil de ces dernières années, les nombres des gens qui adhèrent aux autres par les réseaux sociaux croissent de façon exponentielle. Forcément, là où il y a des gens, on trouvera des services à rendre, les réseaux électroniques inclus. Le métier d'un influenceur est un de ces métiers qui a apparu avec ce grand changement social et ne sera pas ni le seul, ni le dernier. Les influenceurs sont des gens bien présents et actifs sur les différents types de réseaux sociaux, mais surtout l'Instagram. Les influenceurs, de la majorité, sont les jeunes compétents avec la technologie, ce qui rend plus facile de travailler dans ce milieu. Un utilisateur d'une plateforme de réseaux sociaux qui souhaite devenir influenceur doit créer le contenu (les vidéos, les photos, les blogs) afin d'augmenter ses chiffres d'abonnements. Les annonceurs, c'est-à-dire les gens d'une agence de publicité, cherchent les influenceurs qui sont suivis d'une communauté fidèle et qui ont un nombre d'abonnements très élevé. C'est en créant les contenus uniques, personnels et créatifs que les influenceurs peuvent attirer une communauté et également, les annonceurs.

En parvenant à ce niveau, les utilisateurs, maintenant devenus les influenceurs, affectent des choix de leurs communautés aux sujets de beauté, destinations de voyages, vêtements, bijoux pour un peu citer. La rémunération pour tout ce travail doit apparaître de façon variée. Bien sûr il existe un simple échange monétaire, mais de temps en temps, les influenceurs sont contents de recevoir les produits eux-mêmes comme remboursement; ils font leur métier pour la satisfaction qu'il donne.

Il reste de parler de ces audiences, voire communautés, qui suivent des influenceurs; qui sont-ils? Selon une étude faite par « L'Obs », 71% des jeunes de 18 à 24 ans utilisent l'Instagram et près de 54% de jeunes adultes de 25 à 29 ans. Évidemment, c'est plutôt ceux-là qui forment les communautés des influenceurs. L'article de La Presse traite de la transparence de la relation d'un influenceur et un annonceur, disant qu'il faut indiquer le lien entre le produit et la promotion. Les autorités du bureau Normes Canadiennes de la Publicité (NCP) y insistent pour protéger les mineurs qui sont plus sensibles et plus fidèles aux influenceurs. Le NCP a peur que les très jeunes de 13 à 18 ans idéalisent trop les « stars » d'Instagram et que les annonceurs le savent et les exploitent.

Chaque évolution culturelle au monde présente les nouvelles difficultés et les nouvelles possibilités. L'ascension des influenceurs au monde commercial est une chance pour les gens créatifs de gagner de leurs talents. En revanche, comme le travail d'influenceur est un métier comme les autres, il faut le régler pour éviter la cupidité et d'autres méprises souvent trouvés aux affaires d'humanité.



PLUS ROUGE QUE VIN ROUGE

EMILY WENTZELL

C'était le soir de mon vingt-neuvième anniversaire. J'étais dans un magasin avec mes meilleures amies en cherchant un bon vin. Le magasin était plein de gens donc c'était difficile de trouver ce que je voulais. Après avoir dit "Excusez-moi" et "Pardon" cent mille fois, j'étais situé devant un grand casier à bouteilles. J'ai passé de longues minutes en lisant des étiquettes avant de prendre une bouteille de vin rouge. J'ai dû faire la queue pendant vingt minutes et, de plus, mes amies m'ont rendue énervé avec leur conversation bruyante et leurs blagues déplacées. Finalement, je suis arrivée à la caissière qui voulait voir ma carte d'identité. J'avais vingt-neuf ans et je sais que je n'ai pas l'air d'une mineure, mais j'ai ri un peu et ensuite a dit "Merci" à la caissière puisqu'elle m'avait fait un compliment. Sans hésiter, elle m'a répondu, "Je fais ça seulement afin de voir les laides photos d'identité. Elles me font rire avec certitude."

Défi alimentaire de burger d'orque promeut le mouvement de végétalisme

Maybo Li



FLORIDE — En encourageant les visiteurs d'apporter leur appétit au restaurant du parc marin, les représentants de *Monde Marin* ont annoncé le jeudi dernier le début de leur défi alimentaire d'une durée limitée : un burger d'orque pesant six livres.

Justin Lajoie, un porte-parole pour l'entreprise a dit : « Aujourd'hui passez pour voir si vous avez l'étoffe de finir six livres de viande d'orque fraîchement grillée, servie sur un pain fait maison avec votre choix de garnitures savoureuses ! » Les participants du défi sont permis quarante-cinq minutes pour manger la galette tout entière et l'accompagnement des frites cuites dans la graisse de baleine, car les deux sont préparés sur place.

Ceux qui réussissent au défi auront leur photo mise sur le « Mur de la renommée » ainsi qu'une chemise gratuite qui dit : « J'ai mangé une baleine ! » jusqu'à l'épuisement des stocks. Lajoie a aussi mentionné que ceux qui ne participent pas au

défi sont même capables d'essayer les autres nouveaux plats, tels que les paniers de nageoires dorsales bouclées et les queues de dauphin préparées à la commande.

En ce moment, Lucien Thomas détient le titre de champion pour le défi. Non seulement il ne relève pas le défi, mais en plus, il a battu le record de manger le plus vite possible. Il a réussi à manger tout le repas, accompagné d'un lait frappé aux fraises, dans douze minutes ! Cependant, sa victoire fut de courte durée... Il s'avère que Thomas n'était pas conscient du fait que la viande a été faite de baleine. Choqué et mortifié de sa découverte, le champion a juré de ne plus manger de la viande. Maintenant, Thomas adopte un régime végétalien et il est aussi un défenseur des droits des animaux.

Attention aux Parents!



Le TRPLE

Plus d'exercice pour les gosses, moins d'effort pour vous

Brendan Sheridan

La vie avec des enfants donne tant de joie aux parents partout. En revanche, l'énergie et la vitesse des bambins les rendent toujours épuisés. Chez les petits, plus ils grandissent, plus ils accélèrent !

De notre ère, les familles préfèrent vivre au centre-ville pour conserver l'environnement et ne pas conduire tous les temps, mais cela rend la sortie quotidienne beaucoup plus difficile en hiver. Nous, les parents canadiens, devons combattre les hivers durs année après année. Nous utilisons perpétuellement les phrases : « Où sont tes bottes ? » ; « Zut ! T'as oublié ton bonnet ! » ; « Encore une autre tempête !? Un autre jour à l'intérieur. » En tant que parent, notre rêve est plus d'exercice pour nos gosses et moins d'effort de notre part, mais comment l'atteindre ? Nous vous présentons l'incroyable Tapis-Roulant Pour Les Enfants (TRPLE) !

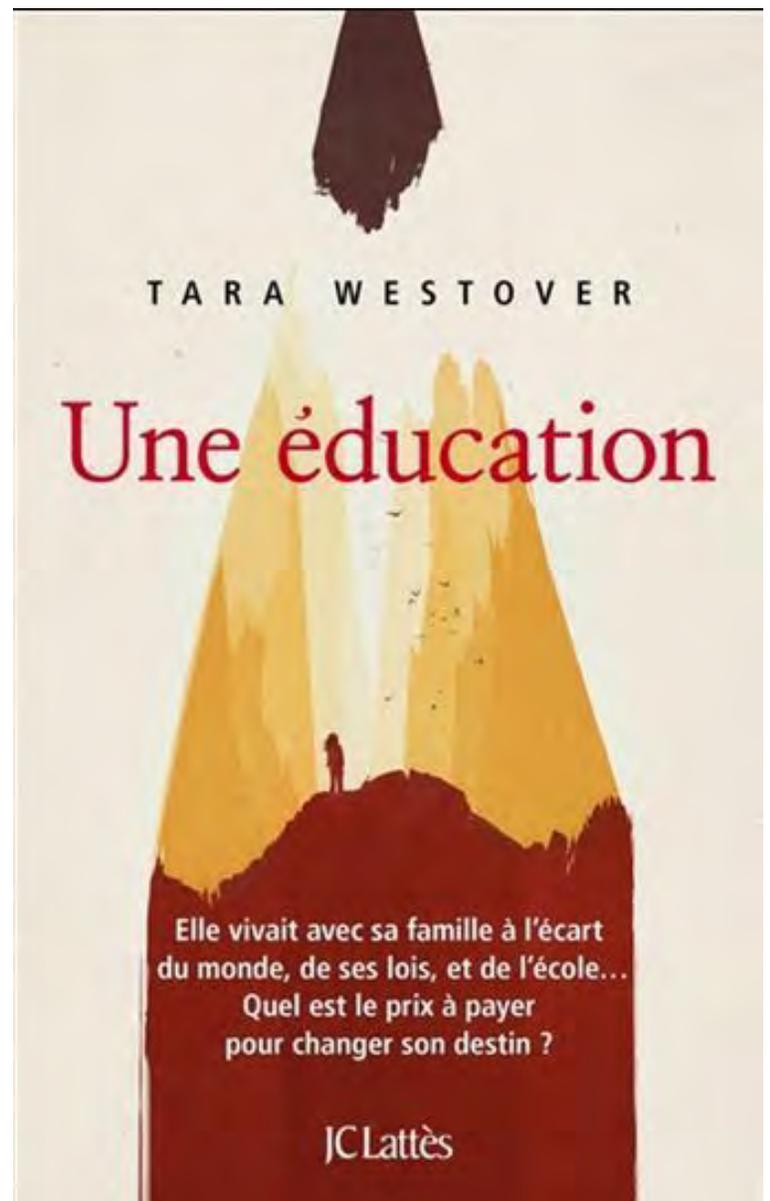
Avec les additions ingénieuses pour nourrir et amuser un petit coureur à la fois, votre gamin peut se fatiguer en toute sécurité, à l'intérieur et toujours sans l'aide d'un parent. Cette invention miraculeuse est très facile à installer et à nettoyer et, pour les familles judicieuses, s'offre à un prix attractif ! Si vous le commandez tout de suite en utilisant le code promotion « TRPLEPOURMOI », vous recevrez l'attachement d'un porte-gobelet gratuit ! N'attardez pas à fournir plus d'exercice à vos petits et plus de la détente à vous !

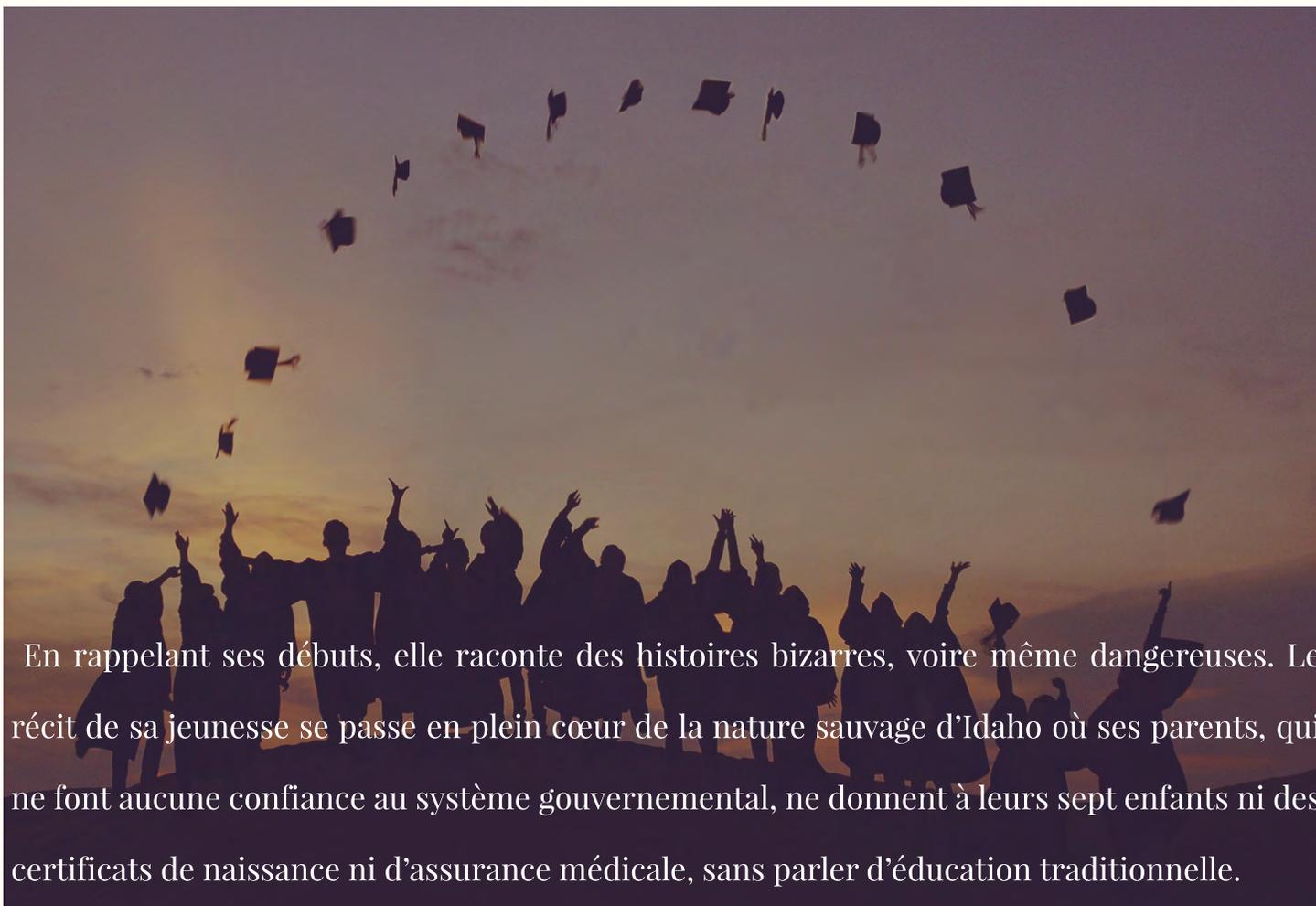
Avez-vous *Une Éducation?*

Brendan Sheridan

Pour bien situer le premier livre de Dr. Tara Westover, *Une Éducation*, il faut qu'on pense d'abord au livre *Angela's Ashes*, celui-ci a marqué le début d'un phénomène littéraire : le récit de souvenirs choquants et débilitants, qui pourtant ont été surmontés. Ce genre d'écriture attire ses lecteurs par des histoires à peine croyables, des difficultés personnelles franchies, et une vie réussie contre toute attente. Dans le même esprit, le conte de souvenirs de Tara Westover, une Américaine de l'état d'Idaho, est tout aussi remarquable.

Dr. Tara Westover, à à peine 30 ans, a fait son doctorat de l'université de Cambridge en Angleterre. Elle a également reçu la bourse « Gates Scholarship » et aujourd'hui, elle occupe un poste de chercheuse à l'université de Harvard. Ces réussites sont certainement considérables, encore plus lorsqu'on sait que Tara n'a pas vu l'intérieur d'une école depuis l'âge de 17 ans. Grandissante en foyer mormon fondamentaliste avec des membres abusifs de la famille, elle retrace pour les lecteurs sa vie presque invraisemblable.





En rappelant ses débuts, elle raconte des histoires bizarres, voire même dangereuses. Le récit de sa jeunesse se passe en plein cœur de la nature sauvage d'Idaho où ses parents, qui ne font aucune confiance au système gouvernemental, ne donnent à leurs sept enfants ni des certificats de naissance ni d'assurance médicale, sans parler d'éducation traditionnelle.

Quand son frère a quitté la maison pour aller à l'université mormone Brigham Young, Tara commence à le suivre au même chemin. Elle fait face aux forces extérieures et intérieures qui souhaitent la décourager, toutefois elle réussit à chaque coup. Son histoire est remplie d'émotion d'une jeune fille saisissant sa propre vie et accomplissant ses buts héroïques. Malgré sa réussite triomphale de PhD à Cambridge, elle nous offre en même temps une vue sobre et réaliste à la vraie vie rurale d'une bonne partie des Américains.

Ce livre, qu'on peut lire d'une seule traite, a reçu les applaudissements de critiques partout en Amérique-du-Nord. Dès la première ligne, les lecteurs sont saisis par son talent de les captiver en racontant les émotions d'une fille rurale. Pendant ce temps de division dans lequel nous sommes en train de vivre, un livre de ce genre nous rend pensif, alors que, au même temps, nous donne l'espoir que tout le monde, malgré leurs origines, pourrait

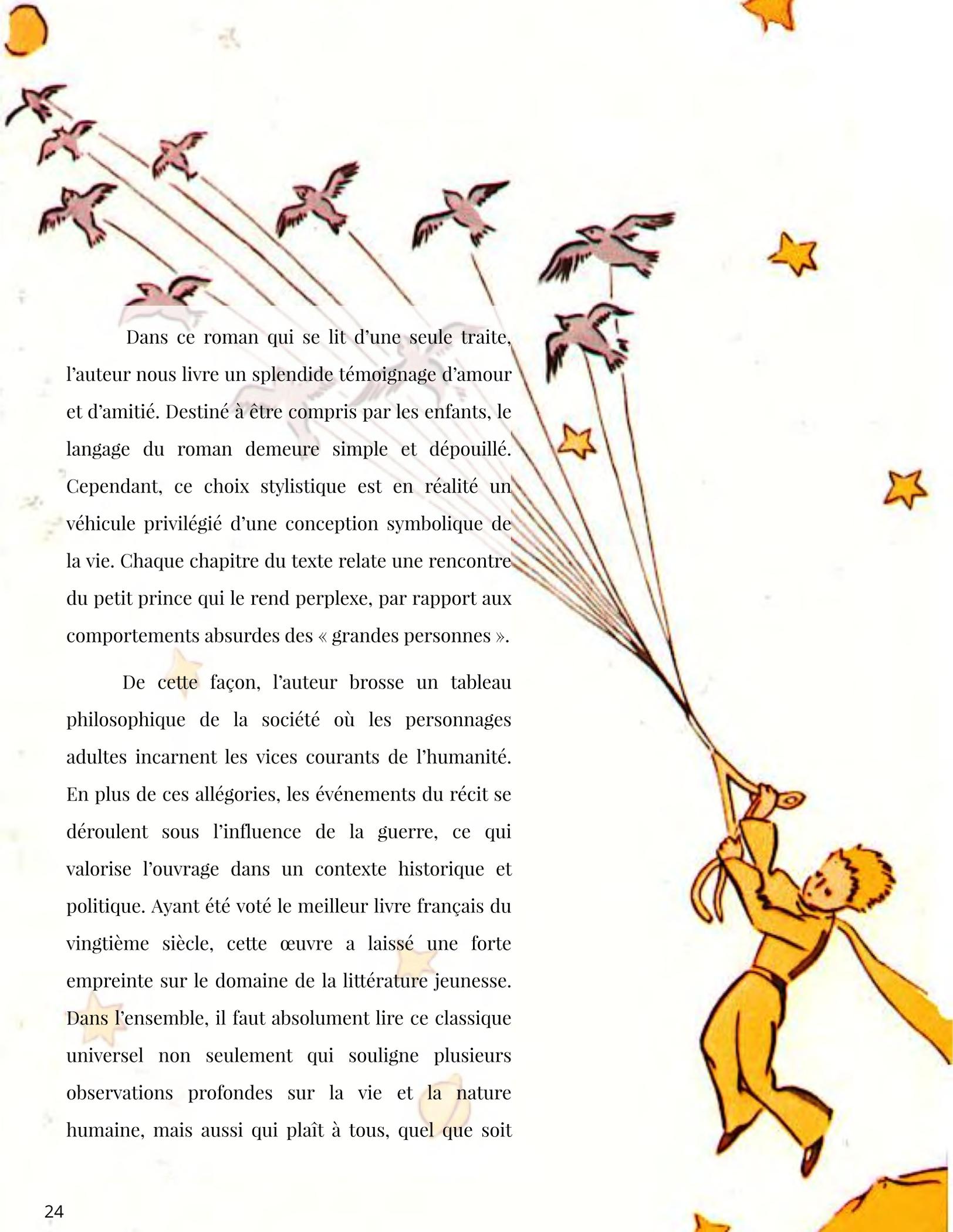
LE PETIT PRINCE

MAYBO LI

Le Petit Prince, livre pour enfants paru en 1943 en France, est l'œuvre la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Ayant aussi écrit les ouvrages *Terres des hommes* et *Vol de nuit*, Saint-Exupéry était écrivain, poète, journaliste et aviateur français. Publié simultanément à sa traduction anglaise, *Le Petit Prince* est le deuxième texte le plus traduit au monde après la Bible, ainsi que l'un des livres les plus vendus de tous les temps. Écrit lors de la Deuxième Guerre mondiale, Saint-Exupéry met en scène un conte de la solitude, de l'amitié, de l'amour et de la perte en puisant dans ses propres expériences d'aviation dans le Sahara. Depuis sa première publication, le roman a été adapté sous plusieurs formes artistiques, telles que le théâtre et l'opéra. *Le Petit Prince* sert véritablement d'une œuvre poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

L'intrigue du roman traite de la vie du narrateur, un pilote postal qui se retrouve en panne dans le désert. Il y fait une rencontre à la fois tendre et imprévue : un jeune garçon habitant d'un astéroïde. Il s'avère que le protagoniste quitte son astéroïde afin d'explorer l'univers, en visitant quelques planètes avant d'arriver sur la planète Terre. Le narrateur raconte ainsi les aventures de ce petit prince au cours de son voyage terrestre où il découvre la réalité du monde adulte en rencontrant plusieurs personnages différents.



The illustration shows the Little Prince, a small boy with a golden crown and a yellow outfit, floating in the air. He is holding a long string that is attached to a series of birds flying away from him. The birds are arranged in a line, and as they fly, they leave behind a trail of yellow stars. The background is a light, textured surface with a few scattered stars and a small crescent moon in the top left corner. The overall style is simple and whimsical, characteristic of the original book's illustrations.

Dans ce roman qui se lit d'une seule traite, l'auteur nous livre un splendide témoignage d'amour et d'amitié. Destiné à être compris par les enfants, le langage du roman demeure simple et dépouillé. Cependant, ce choix stylistique est en réalité un véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Chaque chapitre du texte relate une rencontre du petit prince qui le rend perplexe, par rapport aux comportements absurdes des « grandes personnes ».

De cette façon, l'auteur brosse un tableau philosophique de la société où les personnages adultes incarnent les vices courants de l'humanité. En plus de ces allégories, les événements du récit se déroulent sous l'influence de la guerre, ce qui valorise l'ouvrage dans un contexte historique et politique. Ayant été voté le meilleur livre français du vingtième siècle, cette œuvre a laissé une forte empreinte sur le domaine de la littérature jeunesse. Dans l'ensemble, il faut absolument lire ce classique universel non seulement qui souligne plusieurs observations profondes sur la vie et la nature humaine, mais aussi qui plaît à tous, quel que soit

J'ai Couru vers Le Nile

Adarvan Patel



Dans son dernier roman, *J'ai couru vers le Nil*, l'auteur égyptien Alaa Al Aswany, nous offre une vue complexe et varié sur les événements de la révolution égyptienne de 2011. Au cours de son roman nous suivons de nombreux personnages qui nous offrent leurs points de vue à chaque nouveau chapitre. Tous ces personnages, différents les uns des autres, mais avec des histoires qui s'entremêlent, nous tissent une tapisserie de la société égyptienne. Nous commençons par rencontrer Ahmed Alouani un général d'armée, pieux et supporteur du Président Moubarak. Au fil de l'histoire nous rencontrerons aussi sa fille, Diana, déchirée entre sa famille et ses amis; Achraf, un copte dans ses cinquantaines qui, au long de la révolution, découvre un nouveau côté de la société égyptienne; Issam, directeur d'une cimenterie et ancien militant socialiste qui a perdu son optimisme; et plein d'autres. Grâce à cette mosaïque de personnage, Al Aswany espère nous faire comprendre les motivations et les conflits qui mènent aux événements de la

révolution, il espère aussi contraster la vie de différents Égyptiens, les pauvres et les riches, les musulmans et les coptes, les jeunes et les vieux, les femmes et les hommes. Ici il réussit en partie. Pour les lecteurs qui ne connaissent pas bien la situation et la société en cause, il présente un récit que ces lecteurs n'avaient probablement pas considéré auparavant. Les lecteurs découvriront la profondeur de la corruption au sein de la police et autres services gouvernementaux, la résistance avec laquelle certaines parties de la populace résistent au changement et la différence de vie qui existe entre les personnages. Il réussit un peu moins bien quant à la nuance de ses personnages, ceux-ci sont souvent présentés comme étant noir ou blanc, correct ou non. Ce n'est pas le cas pour tous les personnages, mais ce manque de nuance donne le sentiment que l'histoire existe pour donner son point de vue sans trop laisser la place au lecteur de décider pour lui-même.

