

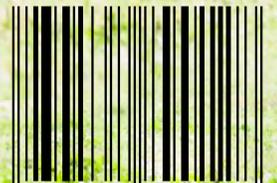
Événements | Littérature | Quiz | Éducation | Politiques

LA DÉCOUVERTE

vol. 6
#03

atteindre une vie équilibrée

juillet 2019



1 234567 890128 >

© echo360. 4.99 \$



Rédactrice en chef

Gillian Leslie est étudiante à l'Université Wilfrid Laurier dans sa troisième année des études françaises. Elle travaille comme technicienne vétérinaire avec une grande passion pour la santé des animaux. Elle adore passer du temps avec sa famille, son mari et ses deux enfants et surtout en kayak pour profiter du plein air.



Directrice artistique

Kelsey Malott est stagiaire au bureau d'Arquitectonica à Los Angeles, où elle aide les équipes de projet à concevoir, coordonner et détailler des systèmes architecturaux. Elle poursuit actuellement son baccalauréat en architecture avec une mineure en français à l'Université de Waterloo, et débutera à la maîtrise en architecture cet automne. Profondément investie dans le développement durable en architecture, elle s'intéresse également à la photographie d'architecture et au graphisme. Originaire d'Ingersoll en Ontario, Kelsey adore jouer des comédies stand-up et écrire pour son podcast humoristique.

Rédactrice adjointe



Sydney MacLeod est étudiante à l'Université de Waterloo et est dans sa dernière année, en étudiant le français, les études du monde et les mathématiques. Avec tous ses domaines d'études, elle est en train de décider ce qu'elle veuille faire aussitôt qu'elle aura obtenu son diplôme. Le monde de commerce, les organisations à but non lucratif et la route d'enseignement l'intéressent et elle aime passer du temps en écoutant de la musique, des balados, et avec ses amis.

Designer graphique



Paul Wang est étudiant d'études françaises à l'Université de Waterloo. Il a une passion d'explorer les langues différentes du monde. Jusqu'à maintenant, il peut parler mandarin, anglais, français et coréen. Paul aime partager son idée via magazine. Ainsi donc, " La Découverte " est un projet important pour lui. Son boulot de rêve est diplomate.

Rencontrez notre équipe



Bibliographe

Alina Badea est de Toronto, Ontario et se concentre à finir sa quatrième année à l'Université Wilfrid Laurier à Waterloo. Elle fait une double spécialisation en études de communication et en langue française. Elle espère obtenir un emploi après avoir obtenu son diplôme où elle peut mettre en pratique ses compétences en français. Ses activités préférées incluent voyager (Elle a passé six mois à Tours, France), rencontrer de nouvelles amies et d'essayer toutes sortes de nourriture !

Révisseur



Anna Lennox est ravie de faire partie de ce magazine en tant que réviseur. Anna poursuit son baccalauréat en affaires et en études françaises à l'Université de Waterloo, et elle est également inscrite au programme de travail coopératif, lui offrant ainsi l'occasion de travailler dans une multitude de secteurs industriels et commerciaux. À ce moment, Anna travaille à Bruce Power, la plus grande productrice d'énergie nucléaire en tant que stagiaire de communications, ce qui la qualifie bien pour écrire et réviser pour cet article. Lorsqu'elle n'est pas occupée à l'université ou au travail, Anna aime voyager, jardiner et passer du temps avec ses amis.

Lettre des rédactrices

À *La Découverte*, nous aspirons à inspirer les lecteurs à trouver ce qu'ils soient. Nous voulons créer une communauté où vous pouvez sentir comme vous-mêmes et où vous pouvez rester à jour avec toutes les nouvelles de la région de Waterloo et au-delà. *La Découverte* espère fournir de la joie et des sourires avec de contenu amusant, mais aussi informatif. Nous croyons qu'il est important que tout le monde trouve une source qui est juste et divertissante, et on espère que vous pouvez la trouver avec notre magazine.

Il est important de travailler fort, mais l'équilibre est indispensable pour notre bien-être. Cela fait partie de ce que nous abordons dans ce numéro : l'équilibre général d'un étudiant dans tous les aspects différents de la vie quotidienne. De la nourriture, le plaisir et le travail, en passant par la culture et la famille.

Nous vous tiendrons bien informés et divertis tout au cours de ce numéro grâce aussi à nos sections régulières. N'oubliez pas de consulter les critiques de livres et de films et notre quiz spécial qui vous aideront à planifier pour vos études.

À *La Découverte*, nous sommes à vos côtés et vous pouvez compter sur notre appui pendant que vous voyagez vers la découverte de soi.

*Sydney MacLeod
Gillian Leslie*

Rédactrices

Merci d'avoir abordé un article sur les conseils de sécurité pendant la nuit sur le campus dans votre dernier numéro. Je n'étais pas au courant des nombreuses ressources de sécurité disponibles sur le campus. Un système de jumelage est une excellente idée! Je me suis toujours senti très nerveux pendant que je marchais à mon dortoir après le coucher du soleil, mais je reconnais maintenant les numéros de téléphone importants et les coordonnées des services de sécurité en cas d'urgence. J'ai commencé à suivre des cours d'autodéfense dispensés dans les installations de conditionnement physique du campus. Je me sens beaucoup plus en sécurité maintenant !

- Kelsey

Bonjour l'équipe à La Découverte ! Je voudrais vous dire que j'aime ton magazine beaucoup et je suis votre admirateur le plus grand ! J'aimais bien votre éditorial des horoscopes dans votre dernière publication. Mon horoscope était totalement précis c'était un peu effrayant ! J'aimais bien que vous avez écrit que les Balances sont indécises c'est un peu direct mais vrai ! J'apprécie que vous écrivez pour les étudiants, je peux toujours trouver un article avec lequel je puisse m'identifier. Merci !

- Sydney

Dans le dernier numéro de La Découverte, au sujet de votre article concernant l'appréhension croissante de la présence des tiques dans les environs du campus, je voudrais vous dire combien j'ai apprécié les informations détaillées que vous avez fournies. C'est rassurant de maintenant savoir comment enlever correctement une tique si je reçois une morsure. Avec toutes les inquiétudes de la maladie Lyme dans les nouvelles, j'apprécie beaucoup la liste de signes et de symptômes possibles que nous devons surveiller pendant ces mois d'été. Merci !

- Gillian

Salut les auteurs de La Découverte ! J'aimerais vous contacter et vous faire savoir combien j'aime lire votre magazine chaque fois ! Je sais que je peux compter sur vous pour des articles éducatifs et divertissants, il y en a toujours au moins un article pour tous les goûts. Je partage toujours vos articles avec mes amis et j'adore l'esthétique de votre mise en page ! J'ai hâte d'acheter votre prochain numéro ! A bientôt !

- Alina

Salut ! J'ai récemment lu votre article sur les raisons pour lesquelles de plus en plus d'étudiants ne s'inscrivent pas à l'université ou au collège directement après l'école secondaire. Lorsque j'ai fini mes études à l'école secondaire, je n'avais que 17 ans et je n'avais aucune idée de ce que je voulais poursuivre comme carrière. Dans votre article, vous avez bien souligné que c'est vraiment important que les étudiants prennent une bonne décision, plutôt que de se précipiter pour suivre ses pairs.

Je ne me suis pas inscrite à l'université jusqu'à l'âge de 19, cependant, j'aime beaucoup mes études maintenant et je pense que c'est vraiment important que les étudiants prennent la décision qui est la mieux pour eux-mêmes, malgré les pressions qu'ils ressentent. Merci !

- Anna

Lettres des lecteurs

Sommaire

vol. 6
#03



Événements

- 6 Fait divers : Un vrai paradis pour des amateurs de pizza à Waterloo
- 7 Fait divers : Un dénouement heureux pour Cendrillon !
- 8 Fait divers : Les aurores boréales peuvent être vues par l'Université de Waterloo ; est-ce que ce signifie **la fin du monde** ?
- 9 Fait divers : Le monstre du Loch Ness est-il arrivé en Ontario ?
- 10 Fait divers : Le choc d'amour

Littérature et film

- 12 Critique d'un livre : Le souffle de l'harmattan
- 13 Critique d'un livre : Les mains sales
- 14 Critique d'un film : Marie-Antoinette
- 16 Critique d'un livre : Hunger: A Memoir of (My) Body
- 17 Critique d'un film: Monsieur Lazhar
- 18 Critique d'un livre: Les trois royaumes

Quiz

- 20 Quel type d'étudiant êtes-vous?

Éducation

- 22 Grand dossier : Les études et la vie familiale, peut-on garder l'équilibre?
- 23 Grand dossier : Alimentation équilibrée pour les étudiants
- 24 Grand dossier : Est-il possible de créer un équilibre entre la vie professionnelle et les loisirs?
- 25 Grand dossier : Le multiculturalisme, l'embrasser ou pas ?

Politiques

- 26 Résumé : Cannabis : la fausse balle du gouvernement Legault
- 27 Résumé : Les mêmes molécules dans les cométiques que dans les armes chimiques
- 28 Résumé : Emmanuel Macron débloque 225 millions d'Euros pour les industries culturelles et créatives

Publicité

- 11 Appareil dentaire disco !
- 19 Le rouleau de papier toilette individuel
- 29 Mon gestionnaire d'habillement
- 31 Bibliographies

Un vrai paradis pour les amateurs de pizza à Waterloo

Fait divers

Par : Paul Wang

Le 1er juin, un nouveau restaurant italien a démarré son opération à Waterloo. Situé au croisement entre la rue Columbia et la rue King,

© Texas Hill Country Staff.

ce restaurant possède un nom très alléchant: Pizza Paradiso.

“ Il y a deux ans, j’ai goûté les pizzas de Domino’s et de Pizza Pizza pendant mon séjour chez ma fille. Elles [les pizzas] étaient totalement une catastrophe ! ”

Le patron de cette pizzeria s’appelle Enrico Riccardo. Il est un chef en Italie depuis vingt ans, maîtrisant la cuisine italienne, surtout la pizza. Récemment, Enrico est venu au Canada pour vivre avec sa fille tout en commençant sa propre affaire. En fait, il a décidé d’ouvrir une pizzeria à Waterloo où habite sa fille à cause d’une expérience désagréable de pizza qu’il avait eue il y a deux ans.

“ À mon avis, faire de la pizza est

un type d’art ! Les clients canadiens méritent meilleures pizzas ! Je vais le réaliser. ”

Enrico a amené une équipe de quatre cuisiniers professionnels de Naples ainsi que sa compréhension de pizza. Ils peuvent cuisiner les pizzas comme les clients veulent. Actuellement, Enrico est ouvert d’esprit en matière de la taille ou les ingrédients de la pizza. Le jour où l’opération de cette pizzeria a commencé, Enrico a préparé une grosse pizza avec les autres cuisiniers pour accueillir les consommateurs. Cette pizza-là mesurait à peu près un diamètre de 1m 30 et de plus, elle contenait dix sortes d’ingrédients ! Toutefois, il existe une règle strictement obéie dans la cuisine de Pizza Paradiso : Pas d’ananas sur les pizzas !



Un dénouement heureux pour Cendrillon !

Fait divers

Par : Gillian Leslie

Lundi, le 8 juillet à Waterloo Park, s'est passé un évènement intrigant. Une chatte grise nommée Cendrillon, s'est échappée de peu d'une situation dangereuse. Une étudiante à l'Université de Waterloo Jocelyne Trémaine, sa propriétaire, s'inquiétait que Cendrillon ne revienne jamais, car elle était déjà disparue depuis deux journées. La petite chatte, qui ne sortait pas dehors d'habitude, a fui d'une fenêtre ouverte.

“ Je me promenais à Waterloo Park, pas trop loin de chez moi, pour me distraire et soudainement je l'ai entendu 'miaou miaou' ! J'ai vu instamment le problème. ” a raconté Jocelyne. La petite chatte Cendrillon, a grimpé près de quinze mètres de hauteur dans un gros érable près des chemins de fers. Au moment où Cendrillon est apparue, Jocelyne a appelé les pompiers pour qu'ils viennent au secours.

Pompier M. Henri Beaufort est le héros dans ce conte de fée, cependant aucune baguette de magie n'était nécessaire. Une fois l'échelle montée, Cendrillon avait tellement peur qu'elle a sauté dans les bras du pompier pour descendre et se réunir avec Jocelyne. Une petite foule s'était rassemblée autour de l'action et lors du sauvetage, des applaudissements ont suscité. Grâce au courage de M. Beaufort, Cendrillon est saine et sauve.

Jocelyne est reconnaissante envers M. Beaufort et les pompiers qui ont sauvé Cendrillon. Ça semble être hors de l'ordinaire, mais en fait c'est déjà le dixième sauvetage de chats dans les arbres pour les pompiers de Waterloo depuis le début de l'année 2019. Tout s'est bien terminé bien pour Cendrillon, mais comme avertissement public, soyez diligents et gardez vos chats à l'intérieur pour prévenir des catastrophes.

Pompier, M. Henri Beaufort, le héros de l'histoire, avec Cendrillon.



Les aurores boréales peuvent être vues par l'Université de Waterloo

© itspoots.

Est-ce que ce signifie la fin du monde ?

Fait divers

Par : Sydney MacLeod

Le weekend passé, les étudiants et le personnel de l'Université de Waterloo ont vu les aurores boréales par le champ à côté de Columbia Icefield. Des milliers d'étudiants, de professeurs, de familles et de résidents de la région de Waterloo sont venus regarder ce spectacle le samedi soir, étonnés qu'on puisse le voir. Les aurores boréales sont souvent vues au nord du Canada, à l'Alaska, au nord de l'Europe et de la Russie, et les provinces au sud du Canada, même au nord de l'Ontario, les voient rarement.

“ On est absolument stupéfait, je les [aurores boréales] ai vues quand j'ai fait mon échange en Islande et c'était magnifique ! Je n'imaginais jamais que je pourrais les voir chez moi ! ” a dit Sarah, une étudiante à l'Université de Waterloo.

Les aurores boréales sont un phénomène qui se passe quand des vents solaires réagissent avec les éléments, comme l'oxygène par exemple, dans l'atmosphère de la Terre. Ce phénomène se passait seulement au pôle magnétique du Nord et du Sud, mais maintenant, on découvre que les gens peuvent les observer chez eux, n'importe où autour du monde.

Un article du journal “ Le Brésil ” mentionne que les citoyens qui habitent à Rio de Janeiro pourront voir les aurores boréales le premier weekend de juin. Les scientifiques s'inquiètent que ce phénomène soit un signe de la fin du monde.

“ Ce ne devrait pas se passer ici ! On n'est pas certain pourquoi les citoyens ici ou au Brésil peuvent les voir mais, ce n'est pas quelque chose d'être étonné ! Tout le monde devrait s'inquiéter ! ” a dit professeure Barbara à l'Université de la Californie aux États Unis.

Les scientifiques autour du monde sont intéressés par ces événements et bien que les aurores boréales soient belles, ils [les scientifiques] informent tout le monde que ce changement aux normes écologiques est dangereux au futur de l'humanité.

La semaine passée, une anomalie scientifique a été découverte sur la côte du Lac Huron, en Ontario ... presque. Le samedi après-midi, la police de la ville de Kincardine a reçu un appel étrange d'un homme qui a prétendu avoir vu un monstre dans le lac. L'appelant, qui s'appelle Jean Paul - pêcheur et conspirationniste était plein d'enthousiasme lorsqu'il décrivait ce qu'il avait vu en pêchant. Selon Jean Paul, le monstre était grand, couvert d'écailles vert foncé, avec un long cou qui sortait de l'eau et une bouche pleine de dents pointues. La police a répondu à l'appel immédiatement, de peur que

le monstre n'attaque les nombreux visiteurs à la plage. Rapidement, la plage était remplie de gendarmes et de badauds curieux qui voulaient voir le monstre marin d'Ontario. Peu de temps après, un patrouilleur est arrivé et un drone a surveillé le ciel pour capturer la séquence. Après un long moment, les nouvelles du bateau sont arrivées. Le monstre marin avait été capturé et il serait ramené à la terre ! Les journalistes sont apparus pour documenter l'évènement et la foule a grandi autour du découvreur, Jean, qui répondait aux questions. Cependant, à l'approche du bateau, il n'y avait plus rien à voir que des gendarmes

qui riaient. En fait, le filet qu'ils transportaient ne contenait aucun monstre, mais un grand morceau de bois ! La vérité a été révélée. Il s'avère que la grande tempête de la semaine dernière avait endommagé un petit dock. Le monstre du Lac Huron n'était qu'une bûche brisée ... le monstre n'a jamais existé ! Jean Paul a annoncé tout de suite que la police s'était trompée et il a affirmé que le monstre nageait toujours dans les eaux froides. Néanmoins, il a refusé de se joindre à nos journalistes pour partager des commentaires et questions supplémentaires.



Le monstre du Loch Ness est-il arrivé en Ontario ?

Fait divers

Le choc d'amour

Fait divers

Par : Alina Badea

Dans un quartier d'Oakville en Ontario, deux jeunes enfants ont grandi dans les maisons un à côté de l'autre. Ils s'appelaient Béatrice et Joey. Chaque jour, après leur retour de l'école maternelle, ils jouaient ensemble pendant les heures entières... les heures pleines de rires et de sourires. Ils étaient inséparables ! Pendant de nombreuses années de leur amitié, ils sont allés à la même école primaire, collège, lycée et de plus, ils étaient ensemble à l'Université

Wilfrid Laurier ! Au lycée, ils ont commencé à sortir ensemble, ces deux-là étaient parfaits pour l'un l'autre, " le couple le plus puissant ", dirait tout le monde. Ils ont été ensemble pendant de nombreuses années et ont créé des souvenirs incroyables qui affectionnaient tous les deux.

Après l'université, ils n'avaient que 22 ans quand ils avaient la pire lutte de tout. Beatrice a reçu un travail formidable d'écrire des articles dans le journal New York Times journal à New York, et Joey a obtenu un poste de représentant des ventes pour une entreprise de paysage, mais bien sûr chez lui à Oakville. Aucune des deux ne pouvaient pas refuser une telle possibilité de carrière, donc ils ont décidé de s'essayer leur amour à distance.

C'est connu que couples ont de petits désaccords mais celui-ci en particulier a rendu tout le pays du Canada sombre avec jours de pluie. Après une semaine de tristesse et des cieux gris, Beatrice et Joey se sont réconciliés et leur amour a retrouvé toute sa vigueur. Ils sont arrivés à la conclusion que leur amour était trop grande et qu'ils vont faire face à la distance. À partir de ce jour, leur amour fut plus fort que jamais, même s'ils se trouvaient dans différents pays, ils le faisaient fonctionner et ils étaient tellement heureux. Ce qu'ils ne savaient pas, c'est que dès que leurs yeux se sont rencontrés et ils se sont tenu la main, un arc-en-ciel et une foudre a frappé en même temps ce qui a été capturé dans une image incroyable. C'était un portrait de leur amour éternel.



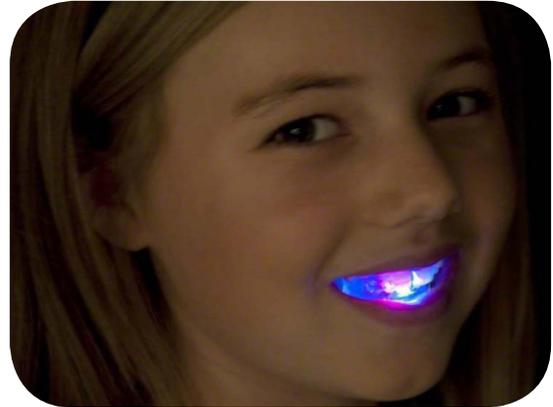
Appareil dentaire disco !

Publicité

Par : Alina Badea



© *The Telegraph*



© *Year of Clean Water*



Avez-vous regardé dans le miroir une fois et avez-vous détesté la façon dont vous regardez avec votre appareil dentaire métalliques ennuyeux ? Eh bien maintenant, nous avons exactement le produit pour vous !

Cet appareil est fait pour ceux qui veulent faire drôle de la situation de leurs dents tordues ! C'est un mignon dispositif que vous placez sur les fixations métalliques de votre appareil dentaire qui fera ressembler votre bouche à une discothèque !

Cet appareil est une pièce jointe qui est connectée par Bluetooth à une application sur votre téléphone, nous utilisons la technologie avancée à notre avantage en 2019. En appuyant sur un bouton simple, vous pouvez jouer de la musique et changer la couleur de l'appareil. C'est ce que tous

les enfants "cool" utilisent de nos jours.

Beaucoup de gens de notre jour ont un appareil dentaire, presque tout le monde que je connais en a un ! Ce produit est fabriqué en trois tailles différentes pour s'adapter à votre bouche et il est très flexible, donc il n'y a pas de stress pour trouver le bon ajustement pour votre bouche et il sera le moindre de vos soucis.

Vous ne regretterez pas l'achat de ce produit pour un simple \$40 dollars, inclus dans le paquet c'est l'appareil lui-même, une application de téléphone gratuite et une garantie à vie !

Faites la fête avec l'Appareil Dentaire Disco et rendez tous vos amis jaloux, venez chercher votre appareil aujourd'hui !

Littérature et film

Critique d'un livre: Le souffle de l'harmattan

Par : Gillian Leslie

© Groupe Sogides inc.

Une histoire d'amitié en rébellion contre l'âge adulte

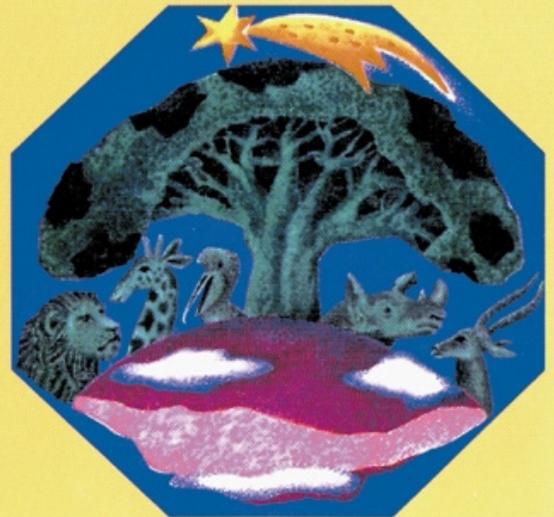
Écrivain québécois Sylvain Trudel est apparu sur la scène de littérature avec vigueur. Son premier roman, *Le Souffle de l'Harmattan* a été publié en 1986, et est considéré comme une oeuvre notable de la littérature québécoise. Applaudit par la critique, le roman a gagné le prix Molson du roman, le prix de l'Académie canadienne-française, le prix de l'Académie des lettres du Québec et a été finaliste au prix du Gouverneur général du Canada en 1988. Depuis lors, Trudel est parvenu à plusieurs réussites de fiction adulte y compris *La Mer de la tranquillité* qui a gagné le prix du Gouverneur général du Canada en 2007. Par ailleurs, il a connu de grands succès en tant qu'auteur de littérature d'enfance et de jeunesse.

Le Souffle de l'Harmattan s'organise autour de deux jeunes garçons, chacun adopté par différentes familles québécoises. Habéké Axoum, est un jeune africain qui est arrivé au Canada à l'âge de quatre ans après avoir été victime de famine et de violence. Hugues Francoeur, le narrateur, est un jeune québécois qui a été abandonné dans un panier comme bébé. Les deux, tourmentés par leurs passés, retrouvent entre eux une connexion profonde et une amitié inséparable.

Avec l'objectif partagé de rechercher leurs origines, les garçons partent en aventure afin de trouver "l'Exile",

Sylvain Trudel
**Le souffle
de l'harmattan**

TYPO II
ROMAN



un lieu de rêve d'utopie où ils pourront abandonner le monde adulte. Les excursions sont débordantes d'esprits invisibles, de constructions merveilleuses et de sentiments d'invincibilités. Finalement, le crime et la rébellion contre les adultes les rattrapent et ils se dirigent vers quelque chose de beaucoup plus austère.

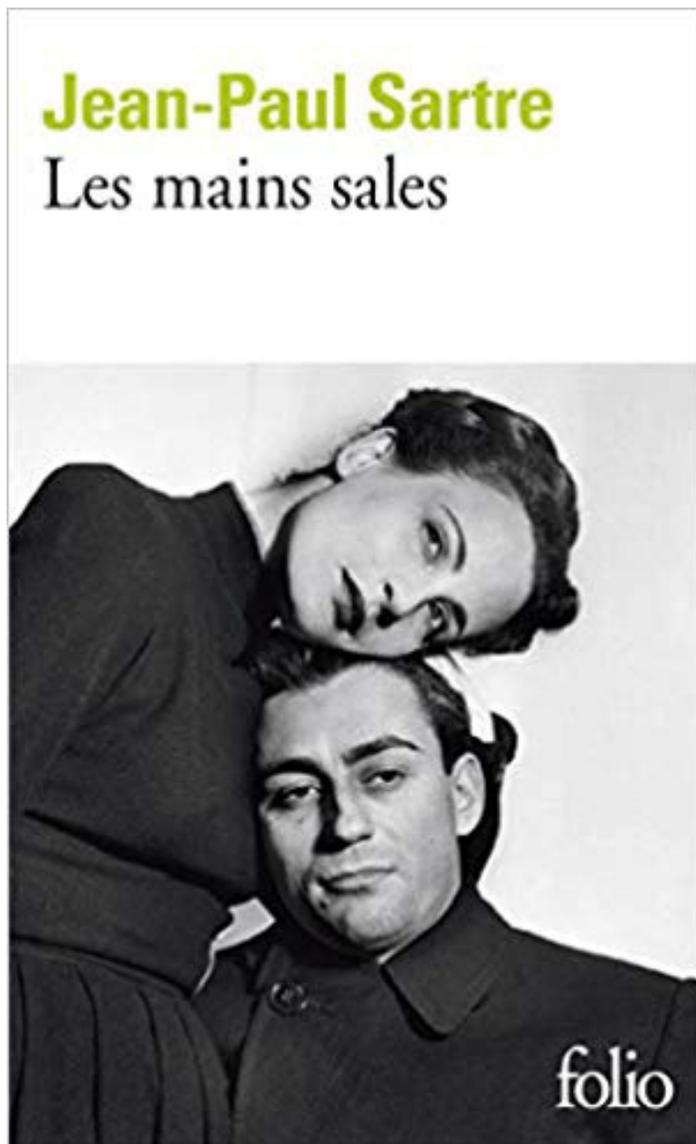
Le Souffle de l'Harmattan aborde le sujet d'initiation et la fin de l'innocence enfantine ainsi que la progression vers un monde adulte souvent troublé. À travers les yeux d'un enfant, Trudel évoque dans les lecteurs, des sentiments d'exaltations et de découragements, rebondissant d'un moment à l'autre. Il donne libre cours à l'auditoire de revivre une expérience nostalgique et de ressusciter de nouveau les sensations de l'enfance.

Les expressions fidèles et bien représentatives de deux jeunes garçons, amusent continuellement l'auditoire. Les jeux de mots, l'humour, la poésie, et les descriptions imagées, comprennent quelques artifices littéraires dont Trudel se sert pour broser un tableau artistique qui appuie l'intrigue captivante. Le roman nous fait frissonner d'horreur et de plaisir à la fois et laisse une forte empreinte sur les lecteurs. Si vous voulez rire et tout de même ressentir de fortes émotions ébranlées, *Le souffle de l'Harmattan* de Sylvain Trudel est absolument à lire dès la première occasion.

Critique d'un livre: Les mains sales

Par : Alina Badea

© Amazon.



Écrivain québécois Sylvain Trudel est apparu sur la scène de littérature avec vigueur. Son premier roman, *Ce livre* est une pièce théâtrale à thème politico-dramatique, située dans le pays fictif de l'Illyrie apparemment en Europe de l'Est. Il a été écrit par Jean-Paul Sartre et prend place juste avant la fin de la Seconde Guerre mondiale, entre 1943 et 1945. Ce livre s'inspire du thème de l'existentialisme de Sartre et son implication dans la vie politique.

Il y a quatre personnages qui contribuent à la majorité de ce livre ; Hoederer, Hugo Barine, Jessica et Olga. Hoederer est un membre de la partie socialiste prolétarien, Hugo Barine vient d'une famille riche, bourgeoise bien sûr et rejoint le parti communiste. Jessica, qui est la femme d'Hugo, a 19 ans, mais ne joue pas un rôle majeur. Olga est simplement une femme impliquée dans le parti prolétarien qui est derrière la mission de tuer Hoederer.

Le livre a une intégration du thème de révolte décrit par une histoire fictive. L'intrigue nous donne le processus derrière l'assassinat d'un politicien important à cette époque. Ce n'est pas un mystère qui l'a tué, mais la façon dont il est tué et si c'était personnel. La raison pour laquelle beaucoup de gens voulaient la mort de Hoederer est parce qu'il était un politicien qu'il propose un projet au parti du gouvernement. Hugo était envoyé par une femme appelée Olga pour tuer Hoederer, donc Hugo et Jessica pensaient que la meilleure façon était de commencer une amitié avec Hoederer et d'emménager avec lui. Au temps quand le travail est terminé, Hugo passe du temps en prison et, une fois libéré, nous apprenons que la proposition politique que Hoederer était en train de discuter était avantageux, mais qu'il était trop tôt à exécuter à ce moment. On se souvient de Hoederer comme un héros.

Pour conclure, ce livre est trop intrigant, car il combine un conflit politique réel avec des aspects fictifs et nous tient en haleine. Il m'a fait plaisir de le lire et je le recommande fortement à mes amis !

Critique d'un film : Marie-Antoinette

Par : Kelsey Malott



Le film historique de 2006 de Sofia Coppola, *Marie-Antoinette*, tente de repeindre la figure historique de la célèbre reine de France sous un jour plus positif. Cependant, de nombreux critiques ont mis en cause les significations superficielles de l'oeuvre de Coppola et son incapacité à aborder des significations plus profondes. La première moitié du film décrit Marie comme une innocente en la décorant avec des vêtements moins somptueux et en encadrant la plupart des plans en plans larges afin de souligner sa présence minuscule et enfantine au milieu de la grandeur de Versailles. Ce faisant, elle suscite la sympathie pour Marie-Antoinette et montre la fragilité désespérée d'un grand méchant de l'histoire. Cependant, en utilisant la couleur comme traducteur crucial, en particulier avec les roses douces et le baby blues, ce cliché d'ouverture crée un sentiment d'attrait et d'attraction.

Les couleurs changent dans les tons tout au long du film pour représenter la transformation de Marie, mais elles soulignent également l'immatunité glacée de Marie qui nuit finalement à sa décision (*Film Analysis*).

Maria Antonia, 14 ans, est la belle et naïve archiduchesse d'Autriche. En 1770, sa mère l'envoie épouser le futur Louis XVI pour sceller une alliance entre les deux pays rivaux. Marie-Antoinette se rend en France et rencontre le roi de France Louis XV et son futur mari. Tous deux arrivent au château de Versailles, se marient immédiatement et sont encouragés à produire un héritier du trône dans les meilleurs délais. Au fil du temps, Marie-Antoinette trouve la vie à la cour de Versailles étouffante. Les courtisans de son mari la dédaignent en tant qu'étrangère et lui reprochent de ne pas produire d'héritier. La cour

française est bourrée de commérages et Marie-Antoinette remue constamment les plumes en défiant sa formalité rituelle. Les tentatives de Marie de consommer avec son mari échouent et le mariage reste sans enfant. Marie passe le plus clair de son temps à acheter des vêtements extravagants et à jouer. Après un bal masqué, Marie et Louis reviennent pour constater que le roi a la variole et meurt bientôt. Louis XVI est couronné roi de France avec Marie comme reine (*Wikipedia*).

La seconde moitié du film révèle l'impression la plus commune de la période historique, enchantant le spectateur de réglages grandioses et de plans extrêmement larges. Les couleurs illustres et les quelques gros plans serrés de ses vices expriment la transformation de Marie, la décrivant comme une enfant douce mais gâtée



errant dans la maison de théâtre de Versailles. Le choix de Coppola de renforcer cette atmosphère dans la seconde moitié du film contribue peut-être à ce que le film soit perçu comme peu profond, en ramenant les spectateurs à leurs impressions originales du personnage historique. Coppola assombrit ainsi sa reconstruction dans la première moitié du film et recouvre ainsi une partie de la profondeur (*Film Analysis*).

Le frère de Marie-Antoinette, Joseph II, vient lui rendre visite, la conseillant contre ses partis constants. Le 19 décembre 1778, Marie-Antoinette met au monde une fille, la princesse Marie Thérèse Charlotte de France. Au fur et à mesure que l'enfant grandit, Marie-Antoinette passe une grande partie de son temps au Petit Trianon, un petit château du parc de Versailles. C'est également à cette époque qu'elle

commence une liaison avec Axel Fersen. La crise financière française s'aggrave, les pénuries alimentaires et les émeutes augmentent, son image dans le public se dégrade complètement: son style de vie luxueuse et son indifférence apparente face aux luttes des Français lui ont valu le titre de "Madame Déficit". Des émeutes parisiennes forcent la famille à quitter Versailles pour Paris: le film s'achève avec le transfert de la famille royale aux Tuileries. La dernière image est une vue de la chambre de Marie-Antoinette à Versailles, détruite par des émeutiers en colère (*Wikipedia*).

La partition musicale moderne du film fournit un commentaire intéressant qui peut être perçu à la fois comme une surface et une prophétie. À première vue, la partition musicale permet au public moderne de comprendre et d'accéder plus facilement au

personnage de 1700. Il communique plus facilement l'émerveillement enfantin de Marie et son voyage émotionnel de déplacement. Cela pourrait être interprété comme une dérobade pour atteindre un public plus facilement. Le défi des films historiques est que l'ensemble du tableau doit être peint afin d'avoir la compréhension la plus profonde, et Marie-Antoinette ne reconstruit qu'une partie de l'histoire. Au début du film, Coppola a fait allusion à la gentillesse de Marie et a joué avec l'idée du style de vie de la France et lui a semblé être son ultime chute, mais dans la dernière moitié du film, Coppola a régressé de nouveau à l'image de Marie et est finalement tombé à court de vraiment grand et ultime sens (*Film Analysis*). Cependant, Marie-Antoinette maintient toujours sa beauté extrêmement éloquente et à voir absolument !

Critique d'un livre: Hunger: A Memoir of (My) Body

Par : Kelsey Malott

© HarperCollins Publishers.

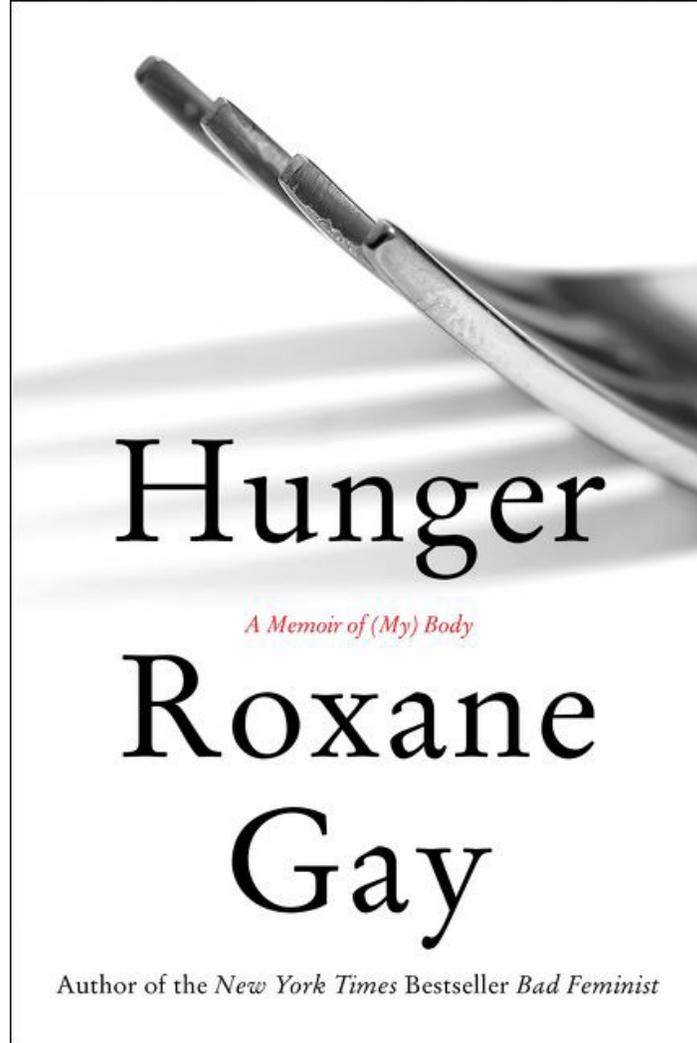
Roxane Gay a d'abord acquis une réputation de diariste sur l'Internet. Tout en partageant ses opinions intimes et rigoureuses, du *Tumblr* au *New York Times*, elle s'est présentée comme une intellectuelle du peuple - principalement des femmes, des Noirs et des autres queer. Depuis lors, son lectorat n'a fait que grandir, car elle s'est positionnée à l'avant-garde de la féministe et est devenue l'auteure de deux best-sellers et la première femme noire à avoir écrit pour *Marvel Comics*. Dans "Hunger: A Memoir of (My) Body" (2017), Gay décrit son expérience de son corps, son rapport à la nourriture et son expérience de victime de violence sexuelle. Elle a décrit *Hunger* comme étant "de loin le livre le plus difficile que je n'ai jamais eu à écrire" (*The New Yorker*). Les parenthèses qui entourent le mot "my" dans le titre représentent la barrière physique de gain de poids que Gay s'est

construite pour elle-même. Gay a pris du poids à la suite de violences sexuelles, à la fois comme un moyen de réconfort et de protection et décrit le livre comme parlant de "vivre dans le monde quand on a trois ou quatre cents kilos en trop," (Roxane Gay)*.

Au-delà du viol et de son gain de poids, Gay discute de sa relation avec sa famille, ses amis, sa nourriture, ses gymnases et ses voyages. Elle examine les traumatismes et l'horreur, sans ménager sa dégoût de soi, mais en insistant pour être traitée avec dignité. Elle critique le marché des vêtements pour femmes, les annonces de perte de poids, les personnalités publiques et les transports en commun pour ne pas répondre aux besoins de ceux qui font de l'embonpoint. Elle remarque à quel point cette négligence nuit à son identité et à son estime de soi.

"Hunger: A Memoir of (My) Body", est une mémoire intime et vulnérable, qui entraîne ses lecteurs dans des endroits sombres et inconfortables. Dans sa forme la plus simple, c'est une mémoire sur le fait d'être gros - le terme préféré de Gay - dans un monde hostile. D'autre part, il s'agit d'une exploration émouvante de la manière dont traumatismes, histoires, désir, langage et métaphore façonnent nos expériences et construisent notre réalité (Roxane Gay). Le livre est un récit vivant de la façon dont l'intellect, les émotions et la réalité physique se parlent et travaillent en tandem non seulement pour survivre, mais aussi pour créer une vie digne d'être célébrée. C'est à lire absolument!

* Cette citation a été traduite en français dans le but de la critique.



Critique d'un film:

Monsieur Lazhar

Par : Anna Lennox

Le chef-d'oeuvre cinématographique, *Monsieur Lazhar* est un long métrage québécois, scénarisé et réalisé par Philippe Falardeau. Ce film dramatique est une adaptation de la pièce de théâtre *Bashir Lazhar*. Sorti en 2011, il a attiré l'attention internationale et a été nommé aux Oscars pour le prix du meilleur film en langue étrangère.

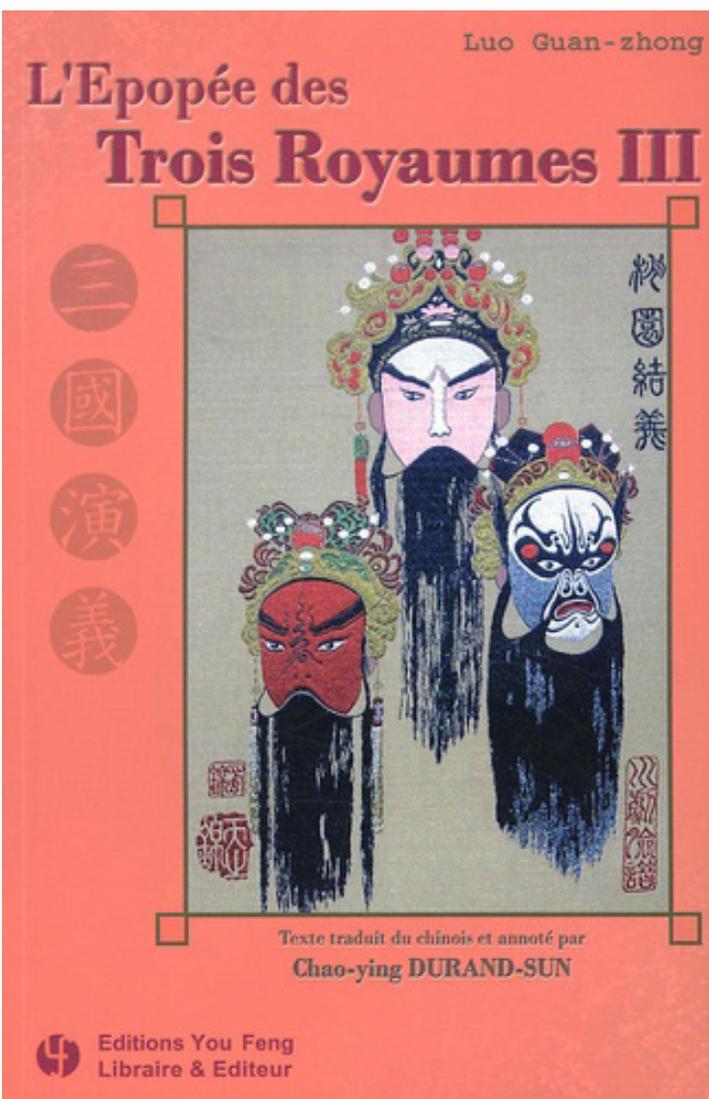
À Montréal, Monsieur Bashir Lazhar est embauché comme enseignant dans une école primaire après qu'une enseignante Mme Martine, s'est suicidée dans la salle de classe. Pendant cette grande période de chagrin, Monsieur Lazhar tente d'aider à la guérison de ses élèves, malgré les souffrances qu'il a connues comme un réfugié algérien. Tout au long du film, l'échange entre les enfants et Monsieur Lazhar illustre le pouvoir de l'éducation, de la guérison et de l'amitié.

Dans ce film sensible et évocateur, le réalisateur Philippe Falardeau réussit à aborder des thèmes graves tels que la mort, le traumatisme et la culpabilité. D'abord, beaucoup de personnages principaux expriment leur chagrin d'une manière frappante. Simon, un petit garçon, a été le premier à trouver Mme Martine morte dans la classe et tout au long du film, il agit violemment, se sentant responsable de sa mort. Ensuite, pendant sa présentation en classe, Alice se demande pourquoi Mme Martine s'est suicidée et surtout pourquoi elle l'a fait à l'école où ses étudiants la trouveraient sans doute. On apprécie particulièrement le côté sympathique d'Alice qui tente toujours de développer une relation avec son enseignant. Ce qui est le plus émouvant, c'est la façon dont M. Lazhar se consacre à aider ses élèves tout en s'adaptant à une nouvelle vie à Montréal. Malgré le traumatisme qu'il a enduré, il continue à soutenir ses élèves. Grâce à son dévouement à l'enseignement, j'estime que Monsieur Lazhar redécouvre la paix, notamment lorsqu'il décrit la mort de sa famille dans une histoire fictive. Finalement, un autre élément frappant du film est la maîtrise du décor. Dans sa simplicité, le décor réaffirme les thèmes de ce film, surtout lorsque la salle de classe est peinte. En peignant la salle, l'école a essayé de changer ou de purifier la classe, mais les élèves peuvent encore imaginer Mme Martine suspendue. Le metteur en scène a réussi à créer une scène dans laquelle la classe est devenue une pièce pleine de désespoir et de tristesse.

À mon avis, le film *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau est une oeuvre émouvante qui aborde des thèmes universels, auxquels tout le monde peut s'identifier. En regardant ce beau film, vous ressentirez leur peine et enfin vous éprouverez un sentiment d'espoir pour l'avenir.



© Amazon.



© Decitre.

Critique d'un livre: Les trois royaumes

Par : Paul Wang

Écrit pendant la Chine antique, *Les Trois Royaumes* est l'un des quatre livres extraordinaires de Chine. L'auteur de ce roman s'appelle Luo Guanzhong. Luo est un célèbre écrivain chinois. Il a aussi co-écrit avec son maître Shi Nai'an *Au bord de l'eau*, qui fait également partie des quatre livres extraordinaires. Bien que *Les Trois Royaumes* ait été originalement créé en chinois, il a été plus tard traduit en quelques langues étrangères comme l'anglais et le français.

Les histoires de *Les Trois Royaumes* se situent entre la fin du dynastie Han et le début du dynastie Jin Occidentaux. Les paysans renversent la tyrannie à cause de cruauté de roi de dynastie Han. À partir de cet instant, la Chine antique se divise en trois royaumes : Shu de Liu Bei, Wei de Cao Cao et Wu de Sun Quan. 120 histoires sont contenues dans ce roman. Essentiellement, ces histoires-là décrivent la fondation, la prospérité et le dépérissement des royaumes ainsi que la collaboration et la rivalité entre les royaumes.

Un lecteur qui a lu *Les Trois Royaumes* peut énumérer beaucoup de raisons pour vous convaincre de lire ce chef-d'oeuvre. Premièrement, *Les Trois Royaumes* s'est inspiré de *Les Chroniques des Trois Royaumes*, l'enregistrement historique de vrais évènements durant la période des "Trois Royaumes" de Chine. Si l'histoire de Chine antique vous intéresse, vous pourriez lire cette oeuvre pour en apprendre davantage. Deuxièmement, *Les Trois Royaumes* est rempli des histoires merveilleuses. Mon histoire préférée est "Emprunter des flèches en utilisant des bateaux" parmi toutes les histoires contenues. Cette histoire raconte que le stratège de Shu (pays) qui s'appelle Zhuge Liang finit une mission impossible en recevant 100 mille flèches d'état ennemi au moyen de l'intelligence. Finalement, la personnalité de chaque personnage présenté dans *Les Trois Royaumes* est unique, même s'il y a de nombreux personnages. Par exemple, un général de Wei (pays), Lü Bu est extrêmement doué en combats, mais il manque de loyauté, alors qu'un général de Shu (pays), Guan Yu excelle aussi dans les combats, mais ce général est plus connu pour sa fidélité. On peut dire sans trop s'avancer que les lecteurs se souviennent sûrement de quelques personnages et de leurs propres caractères après avoir lu *Les Trois Royaumes*.

Avez-vous le syndrome du côlon irritable? Êtes-vous inquiet en public, de peur de ne pas pouvoir trouver une salle de bain? Ou découvrir une salle qui n'a plus de papier toilette? Ne vous inquiétez plus, car le rouleau de papier toilette individuel est ici. Vous ne devriez plus passer des heures à cartographier le cours de votre journée en fonction de la proximité des salles de bain. Ce produit est destiné à une personne en déplacement. Une personne dont les entrailles n'attendent personne.

Présenté par *Charmin Ultrasoft*, le rouleau de papier toilette individuel est disponible en un ou deux épaisseurs, quels que soient vos besoins. Pour seulement 1,29 \$, vous pouvez passer vos journées sans stress, faire de la randonnée en montagne, du canoë-kayak en aval ou même tout simplement assis dans la circulation. Le rouleau de papier toilette individuel est prêt à aider à tout désordre.

Je sais ce que vous pensez: " Pourquoi n'achèterais-je qu'un rouleau de papier hygiénique au lieu d'un gros paquet à moindre coût "? Ce produit vous évite de transporter de lourdes quantités de papier toilette et est prêt pour votre utilisation immédiat et discrète.

Pour un temps limité, à l'achat du rouleau de papier toilette individuel, vous recevrez un transporteur gratuit. Ce transporteur vous permet de garder votre papier hygiénique près de vous, de manière discrète et à la mode. Ne laissez pas vos entrailles vous retenir. Ne soyez pas frustré lorsque votre enfant doit utiliser la salle de bain alors que vous êtes à 100 km d'un centre de services situé sur la 401. Achetez le rouleau de papier toilette individuel aujourd'hui !



© Wikipedia.



© Instructables.

Le rouleau de papier toilette individuel

Publicité

Par : Kelsey Malott

Découverte Quiz

1 Quel est votre environnement d'étude idéal ?

- A À la maison
- B Dans une bibliothèque tranquille
- C Dans un café occupé
- D En plein air

2 Vous êtes à une fête à la maison. Que faites-vous ?

- A Avoir des débats politiques
- B Observer du coin
- C Danser toute la nuit
- D Faire du sport dans la cour

3 Quelle est votre application la plus utilisée ?

- A Navigateur web
- B Calendrier
- C Facebook Messenger
- D Instagram

4 Quelle est votre activité de week-end idéale ?

- A Avoir une longueur d'avance sur votre prochaine devoir
- B Organiser une collecte de sang
- C Sortir avec des amis et prendre un verre
- D Partir en week-end dans une destination exotique

5 Quel travail voudriez-vous le plus ?

- A Un universitaire dans une grande université
- B PDG d'une grande entreprise
- C Un barman dans un bar populaire
- D Un blogueur de voyage de renommée mondiale

6 Quel style de présentation de classe donneriez-vous ?

- A Détaillé et analytique
- B Confiant et faisant autorité
- C Divertir avec des blagues
- D Utilisez des images et des vidéos inspirantes

7 À quel personnage de Disney vous associez-vous ?

- A Belle
- B Mufasa
- C Genie
- D Rapunzel

8 Vous êtes coincé sur une île déserte avec un groupe d'étrangers. Que faites-vous ?

- A Tenir un journal et prendre des notes
- B Organiser la construction et le rassemblement des fournitures
- C Se faire des amis et essayer de garder le moral
- D Explorer - cet endroit est génial !



Quel type d'étudiant êtes-vous ?

Par : Kelsey Malott

9 Où voulez-vous voyager le plus ?

- A Londres en Angleterre
- B New York aux États-Unis
- C Ibiza en Espagne
- D Bali en Indonésie

10 Quelle est votre principale raison de vouloir étudier à l'étranger ?

- A Obtenir une bonne carrière
- B Le développement personnel
- C Se faire des amis
- D Expérimenter une nouvelle culture

11 La partie la plus importante de l'école est ...

- A Apprendre
- B La mise en réseau
- C Faire la fête
- D Vivre la vie

12 Qu'est-ce qui décrit le mieux comment vous choisissez les cours ?

- A Les cours requis pour réussir votre majeure
- B Les cours qui créent plus d'options pour votre avenir
- C Les cours suivis par vos amis
- D Les cours les moins exigeants qui vous permettent d'avoir du temps libre

Le savant (Principalement A)

Les savants sont souvent qualifiés de livresques ou ennuyeux, mais ce n'est pas le cas ! Bien sûr, vous pouvez passer une journée à écrire, mais ce n'est pas la seule chose que vous aimez. Les savants se développent dans des environnements qui les étendent intellectuellement, que ce soit par de nouvelles aventures, de nouvelles expériences ou une nouvelle étude. Si vous êtes un savant, vous pouvez être intéressé par : l'entrepreneuriat, les études internationales, la psychologie, les sciences de l'environnement ou l'informatique.

L'organisateur (Principalement B)

En tant qu'organisateur, vous êtes un leader naturel. Vous êtes le leader de nombreux clubs, vous êtes extrêmement soucieux des détails et sympathique avec les gens. Les organisateurs s'épanouissent dans des environnements où ils peuvent prendre en charge, déléguer et faire une différence dans le monde ! Si vous êtes un organisateur, vous pouvez être intéressé par : la gestion d'entreprise, le droit ou l'enseignement.

Le papillon social (Principalement C)

En tant que papillon social, vous aimez faire tout ce qui vous permet de bavarder et de rencontrer de nouvelles personnes. Pendant vos études, vous risquez de vous lier d'amitié avec vos camarades de classe et d'encourager tout le monde à sortir et à se rattraper au cours du week-end. Si vous êtes un papillon social, vous pouvez être intéressé par des activités : commerce international, restauration, barman ou langues.

L'aventurier (Principalement D)

En tant qu'aventurier, l'exploration est votre passion. Vous prospérez dans un environnement difficile et au rythme rapide. En classe, c'est vous qui proposez des idées étranges et merveilleuses. En dehors de la classe, vous êtes souvent ... bien - à l'extérieur! - explorer et planifier des voyages passionnants pour vous et vos amis. Si vous êtes un aventurier, vous pouvez être intéressé par le tourisme et l'hôtellerie, le journalisme, la géologie ou les sciences de la mer.

Les études et la vie familiale, peut-on garder l'équilibre ?

Grand dossier

Par : Gillian Leslie

Est-il possible de trouver un équilibre avec le retour aux études, tout en travaillant et en élevant une famille ?

En réalité, c'est de moins en moins courant de choisir un plan de carrière après les études postsecondaires et de garder la même trajectoire pour la profession entière. Quand la vie quotidienne est trépidée avec l'emploi et la famille, trouver le temps pour les cours et les études semble irréalisable. Certes, il existe des défis, mais avec les appuis disponibles, la valeur des leçons tirées et enseignées et sûrement l'accomplissement finale, les efforts vaut certainement la peine.

Bien sûr, le grand défi c'est le manque de temps. L'harmonie, entre le temps passé avec la famille et le temps nécessaire d'assurer le succès dans les études, est le principal obstacle à surmonter. Quand j'ai recommencé

mes études, je me suis dit de façon irréaliste que je ne les laisserai pas interférer avec mes enfants. Le premier trimestre scolaire, j'ai eu un examen de mi-session la soirée d'Halloween. Je me suis conduit à l'école en regardant toutes les autres enfants faire la trique ou traite pendant que je manquais la nuit spéciale de mes enfants. La conscience coupable persiste et sûrement il existe des instances que c'est épuisant. Cependant, la quantité de temps passé avec la famille dévient moins important que la qualité de ce temps précieux.

Pour maintenir un équilibre durable, c'est essentiel de mettre en oeuvre les appuis que vous avez disponibles. Il existe des programmes gouvernementaux qui offrent l'aide financière pour les parents qui cherchent à atteindre plus d'éducation ou faire des changements de carrières. Différentes options d'horaire comme les études à temps partiel, les cours en ligne et les cours du soir permettent une plus grande flexibilité en gestion de temps. Les établissements postsecondaires

offrent plusieurs appuis comme les conseils de programmes et de carrières, les centres d'écriture et le tutorat. Comme le manque de temps est une entrave majeure, l'utilisation de subventions est importante d'assurer le succès et maintenir un équilibre. Enfin, le soutien de la famille est indispensable pour réussir.

Décidément, la valeur des leçons apprises et enseignées améliore la famille dans son ensemble. Bien sûr les enfants mangent leur déjeuner entouré d'un ordinateur portable, des manuels et des papiers, mais ils observent un parent travaille fort pour y parvenir. Ils perçoivent des conversations productives entre parents concernant des enjeux difficiles et comment les surmonter. Les enfants témoignent la résilience et la persévérance avec l'espoir qu'ils modéliseront ces valeurs dans leur propre vie. J'ai appris que quelquefois il y aura des piles de linge et une cuisine sale, mais les priorités deviennent plus éclairées.

Même si c'est parfois difficile, je me rappelle que j'investis en moi-même et dans ma famille. Avec les soutiens appropriés en place et la valeur des leçons apprises et enseignées, le retour à l'école vaudra la peine. Quand ma famille m'invite à sortir dîner au restaurant pour célébrer après chaque période d'examen, je me rends compte que c'est déjà le cas.





Alimentation équilibrée pour les étudiants

Grand dossier

© Gerenme via istock.

Par : Sydney MacLeod

À l'université, une alimentation équilibrée est difficile à obtenir et à maintenir. Quand vous habitez seul et les restaurants rapides sont accessibles et partout, manger sain peut être éprouvant. La nourriture nutritive aux supermarchés est souvent chère, où contrairement, il cout seulement 1\$ pour un hamburger chez McDo. Malgré ça, les étudiants ont besoin d'être en bonne santé et ils méritent de sentir bien d'eux-mêmes. Comment est-il possible d'avoir les moyens d'acheter de bonne nourriture et d'être actif sans dépenser beaucoup d'argent étant un étudiant ?

D'abord, on a besoin d'effacer l'idée un style de vie en bonne santé est

cher. La santé n'est jamais trop chère pour n'importe qui. Il est important qu'on veuille changer nos vies et qu'on est prêt à faire les changements nécessaires d'être sain.

L'alimentation équilibre se compose des parties différentes. Premièrement, les étudiants ont besoin de rester hydratés. Il est extrêmement important que les étudiants boivent d'eau en faisant leurs devoirs à garder un esprit net. Par ailleurs, les étudiants ont l'habitude de boire beaucoup de café pendant les examens, donc il est de plus essentiel qu'ils boivent d'eau.

Deuxièmement, les étudiants ont besoin de manger bien et d'avoir une alimentation qui se compose de légumes, de fruits et de nutriments

des protéines. La nourriture alimente le corps et l'esprit alors il faut que les étudiants mangent bien et mangent de la nourriture de tous les groupes d'aliments.

Une alimentation équilibre comprend des aspects différents, mais surtout l'équilibre et tout en modération sont les plus importants. Il n'est pas grave de boire seulement du café un jour, mais il faut qu'on ne le boive pas chaque jour. Il n'est pas grave de manger chez McDo de temps en temps, mais il vaut mieux qu'on ne le mange pas chaque jour aussi.

Des petits changements vers un style de vie plus sain va créer l'équilibre et le bonheur pour les étudiants.



© University of Ottawa.

Est-il possible de créer un équilibre entre la vie professionnelle et les loisirs?

Grand dossier

Par : Anna Lennox

Selon moi, il est vraiment important que les gens maintiennent un équilibre sain entre le travail et les loisirs. Premièrement, il est nécessaire que les gens travaillent et ont une carrière. Sans un salaire régulier, un individu ne gagnerait pas sa vie et n'aurait pas l'argent pour acheter les luxes et les loisirs. Donc, les gens doivent travailler afin de profiter des activités amusantes après le travail. Toutefois, bien que le travail soit très important, il est aussi crucial que les gens ne soient pas débordés de travail. Des fois, si les personnes travaillent trop, ils deviennent épuisés parce qu'ils sont stressés parce qu'ils sont souvent sous pression. Les personnes qui occupent les postes de pouvoir, en particulier ceux qui sont les gérants

et conseillers dans de grandes entreprises, doivent prendre des occasions de se détendre en arrêtant pour un moment. Si un individu est capable de faire une pause du stress du travail, il réussira mieux dans les deux domaines. Au cas où le stress et les exigences du travail deviennent trop écrasants, l'individu n'aurait pas l'occasion de se calmer et profiter des loisirs. Celui qui travaille beaucoup a besoin de soutien, parce que l'amitié vaut plus que l'argent. En disant cela, il est clair que la famille et les amis sont plus importants que le travail. Donc, ce n'est pas seulement possible, mais il est important que les personnes aient un équilibre entre la vie professionnelle et les loisirs.



© University of Waterloo.

Le multiculturalisme, Grand dossier l’embrasser ou pas ?

Par : Paul Wang

Nous, les étudiants de l’Université de Waterloo vivent et étudient dans un environnement où coexistent plusieurs cultures diverses grâce au multiculturalisme canadien. Les étudiants peuvent être divisés en deux groupes : les étudiants canadiens et les étudiants internationaux, selon leurs origines et leurs expériences en grandissant. Parfois, les étudiants canadiens se plaignent que les étudiants internationaux parlent leurs propres langues au lieu de l’anglais. La plainte des étudiants canadiens nous rappelle le conflit apporté par les langues différentes. En fait, la langue n’est que la partie émergée de l’iceberg. Les divergences entre les cultures différentes incluent l’alimentation, la tradition, l’habillement et l’habitude, etc. Nous devons prendre un peu de recul et analyser le multiculturalisme du campus.

Les étudiants canadiens ont pour la plupart, grandi en apprenant les valeurs canadiennes. Mais cela ne signifie pas qu’ils n’ont jamais

besoin d’apprendre les valeurs à l’extérieur de leur zone de confort. C’est universellement connu que le Canada est un pays d’immigration. Il aura toujours les nouveaux venus qui travailleront ou vivront au Canada malgré leurs statuts juridiques. C’est-à-dire que les étudiants canadiens auront des contacts avec les étrangers, qui possèdent sûrement des valeurs différentes. L’occasion se présente alors pour encourager la croissance et le développement personnel des étudiants. Pour eux, l’université est une transition importante pour entrer dans la société parce qu’elle fournit exactement les possibilités au niveau de s’exposer des cultures diverses. Ainsi, c’est une bonne idée de passer du temps à assimiler les cultures étrangères.

En même temps, il faut analyser aussi le défi de l’autre côté. C’est-à-dire les étudiants internationaux sont aussi responsables d’évaluer les avantages et l’importance du multiculturalisme. Les étudiants

internationaux viennent au Canada pour étudier à une université élite. Ses performances universitaires sont sans doute importantes. Néanmoins, ces étudiants ne doivent pas ignorer les bénéfices d’explorer les cultures canadiennes. En sortant de leurs zones de confort et en communiquer plus avec les pairs canadiens, ils pourront améliorer leur maîtrise de l’anglais tout en se familiariser avec le mode de pensée canadien. Ils obtiendraient plus probablement leur boulot idéal quand ils auront montré aux ressources humaines leur capacité de se fondre dans un bureau canadien.

Enfin, c’est important de trouver un équilibre. Soyez fière de votre culture, mais soyez aussi accueillante et inclusive avec un esprit ouvert envers les cultures autres que la sienne. Quel que soit votre milieu, vous pouvez profiter du multiculturalisme et le transformer en votre force.

Résumé

Par : Kelsey Malott

L'électorat qui se lève confiant, risque d'être déçu lorsque le succès escompté de l'effet du Projet de loi 2 - la Loi renforçant le cadre régissant le cannabis - sera renforcée. L'augmentation de l'âge légal pour consommer, de 18 à 21 ans, aura un effet opposé à celui souhaité, selon des experts en santé publique; et rendra les jeunes adultes plus vulnérables qu'aujourd'hui.

Dans un mémoire remis au ministre Lionel Carmant dans le cadre de la consultation publique sur le Projet de loi sur le cannabis 2, des médecins et des scientifiques de l'Institut national de la santé publique du Québec ont demandé

au gouvernement Legault de revenir en arrière, affirmant qu'un message de prévention faisant l'objet de l'interdiction ne résulterait pas dans la réduction souhaitée des pratiques les plus risquées.

Un point discuté dans le document de 22 pages a été que le groupe âgé de 15 à 24 ans est le plus gros consommateur de cannabis au pays pourtant le taux de consommation chez les jeunes est stable depuis la légalisation. Au Canada, toutes les provinces ont choisi de lier l'âge légal de consommation de cannabis à celui d'alcool, à savoir 18 ou 19 ans. L'INSPQ a proposé de rendre les produits à faible teneur en THC disponibles pour les 18 à 20 ans. Ils ont souligné que le crime organisé est un fléau qui

infecte toute la société, et que le gouvernement Legault leur permet de conserver une clientèle jeune et sape ainsi l'un des objectifs de la légalisation. Le concessionnaire du coin a généralement quelque chose de plus nocif à vendre à un jeune adulte, et la qualité du produit vendu par le revendeur n'est pas réglementée, contrairement aux produits vérifiés par la Société de Cannabis du Québec. Aussi discuté est l'accès à un produit légale facilite la sensibilisation et l'éducation sur les produits et leurs effets.

L'article originale par Alec Castonguay " Cannabis: la fausse balle du gouvernement Legault " apparue dans le journal L'actualité le 16 mai, 2019.



Les mêmes molécules dans les cosmétiques que dans les armes chimiques

Résumé

Par : Gillian Leslie

Le documentaire *Toxic Beauty* rend compte des dangers connus depuis les années 1930, présents dans les cosmétiques quotidiens. De nombreuses molécules toxiques chimiques existent dans les cosmétiques et comprennent les mêmes substances présentes dans les armes chimiques. Pourtant, même si les risques de ses substances ont déjà été soulevés et les entreprises sont encouragées à réduire leur usage, ces produits demeurent disponibles aux consommateurs, car peu de règlements ont été mis en vigueur.

Les cosmétiques sont composés de centaines de substances dangereuses, beaucoup plus élevées en nombre que le tabac et sont associés à plusieurs cancers et difficultés de fertilité.

Les consommateurs sont sollicités avec les images de publicité afin d'influencer l'achat de leurs produits afin de s'améliorer. De plus, les grandes industries donnent des impressions trompeuses aux consommateurs en échangeant sur l'étiquette d'un produit, une molécule toxique bien reconnue pour un autre élément toxique plus obscur afin d'avoir l'air de faire leur diligence raisonnable.

Du fait que les cosmétiques ne sont testés qu'après leur commercialisation ainsi que leur usage quotidien, les régulations sont difficiles à mettre en place. Le soutien de groupes scientifiques alliés avec les grandes industries évite l'instauration des règlements plus rigoureux, qui ont toutefois été tentés par certains politiciens.

Les femmes sont accentuées comme préoccupation principale des perturbateurs endocrines contenus dans les produits cosmétiques, cependant les hommes sont également affectés. Une source d'inquiétude supplémentaire est l'effet sur les embryons et les jeunes enfants considérés plus vulnérables. Cependant, c'est un véritable défi de protéger les jeunes contre ces substances.

Les produits chimiques sont centraux au dilemme relevé, mais il existe aussi des produits naturels qui sont considérés comme perturbateurs endocrines.

La question de scandale de grandes industries se relève dans l'histoire récente avec les produits de talc dans les produits pour bébés. Malgré les recherches qui ont prouvé les dangers de ces substances, certaines industries continuent à éviter les mises en garde sur les étiquettes et à rejeter la responsabilité pour les pathologies correspondantes. En conséquence, des poursuites judiciaires sont suivies avec les remboursements coûteux associés.

L'article originale: "Les mêmes molécules dans les cosmétiques que dans les armes chimiques " par Alicia Blancher : apparue dans le journal I-express. ca le 9 mai 2019.



© Samson, Thomas.

Emmanuel Macron débloque 225 millions d'Euros pour les industries culturelles et créatives

Résumé

Par : Sydney MacLeod

Un cadeau aux arts : Macron fournit l'industrie de culture 225 millions d'euros

Vu le Festival de Cannes, Macron a promis une grande somme d'argent à l'industrie des arts, grâce à l'aide de Bpifrance et l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (Ifcic). Un article discute de cette transaction en détails et souligne les buts principaux de ce don.

Il y a un an, le ministère de la culture a proposé ce financement au producteur Dominique Boutonnat, et espérait qu'une portion de l'argent aiderait les producteurs privés. Selon la présidente du Centre national du cinéma Frédérique Bredin, ce cadeau au secteur de culture provoquerait "une nouvelle étape dans le développement de la filière" (2019).

Dominique Boutonnat a écrit son propre rapport de l'industrie et explique que le cinéma n'est jamais financé

des investisseurs privés et qu'il est souvent financé des participants de l'industrie culturelle, comme des stations de télévision et des producteurs. Boutonnat croit que le cinéma serait un bon investissement pour les financiers et que cet investissement soutiendrait le cinéma comme une plus grande partie de l'économie. Boutonnat parle du besoin de modérer cet échange et que cette industrie est sensible aux finances. Bien que le cinéma ait beaucoup de potentiel, des études récentes ont trouvé que depuis l'année 2005, après deux ans de la sortie du film, environ 11 % des films sont profitables.

Boutonnat soutient aussi l'idée d'un équilibre entre tous les participants d'un film, donc il propose que tous les participants aient accès au revenu plus vite. Il suggère qu'on incorpore le coût de la production du film dans le coût du film. Boutonnat encore illustre que le financement de l'industrie cinématographique en France a des avantages et des aspects qui pourraient dissuader des financiers de participer dans l'échange. À travers tout son rapport, Boutonnat utilise des statistiques françaises à réitérer que ce financement du cinéma fonctionnerait mieux hors de France, probablement le mieux en Amérique du Nord.

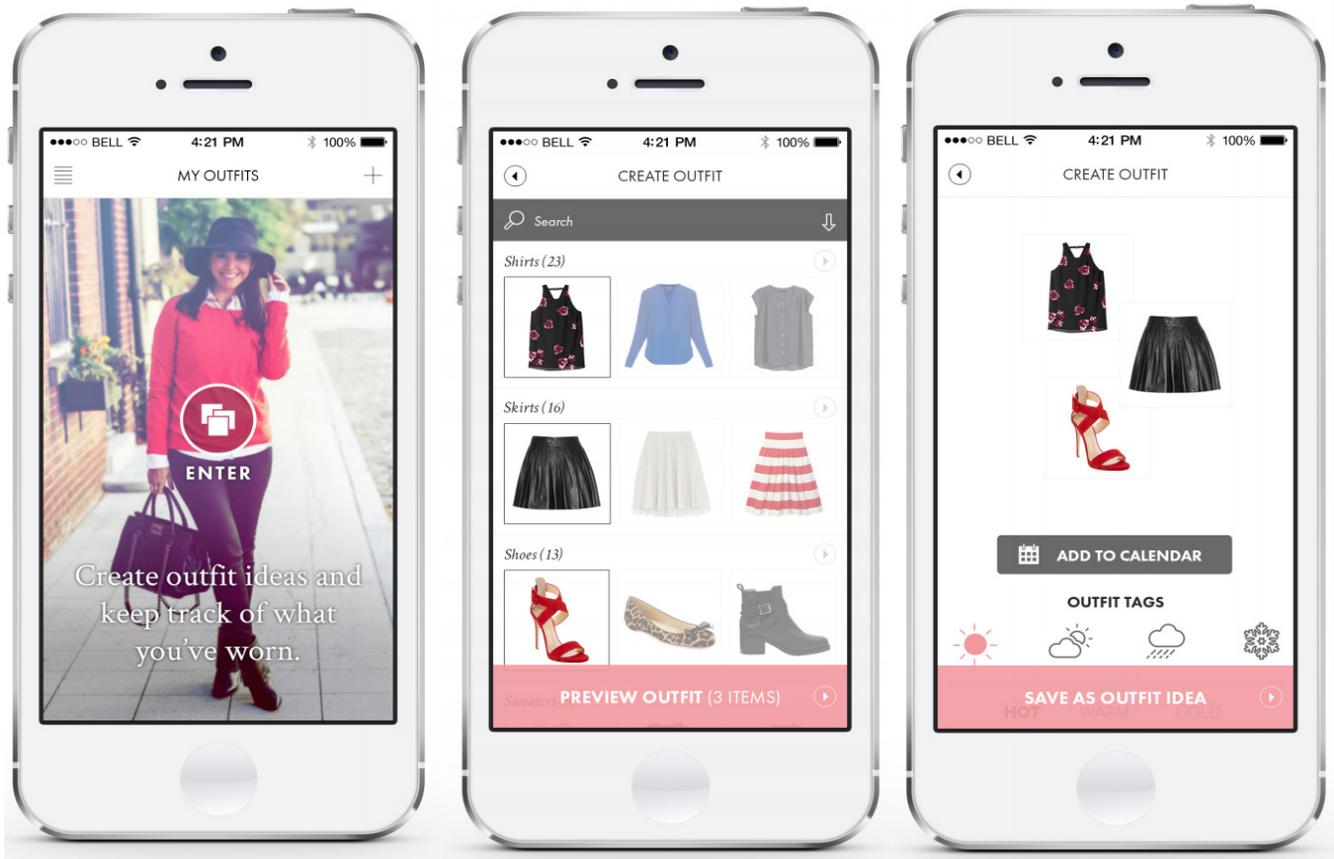
L'article originale : "Emmanuel Macron débloque 225 millions d'Euros pour les industries culturelles et créatives." par Nicole Vulser apparue dans le journal Le Monde le 13 mai, 2019.

Par : Paul Wang

© Vodafone.

Mon gestionnaire d'habillement

Publicité



Tous les matins, est-il difficile de choisir une tenue qui vous va ? Quoi ? N'aimez-vous pas un pantalon gris avec un blazer bleu ? Ne pouvez-vous pas passer du temps à assortir vos chaussures à votre robe ? Ne vous inquiétez pas ! La technologie pourrait vous aider à surmonter ce casse-tête. Maintenant, vous êtes invité(e) s à essayer le nouveau logiciel de notre compagnie : " Mon gestionnaire d'habillement " ! Disponible à la fois chez " App Store " d'Apple et chez " Google Play " d'Android,

cette application gratuite fut créée pour rendre plus facile le choix des vêtements de ses utilisateurs. Il est essentiellement une intelligence artificielle qui contient beaucoup d'idées géniales des couturiers expérimentés. La première fois que vous l'utilisez, vous êtes demandé(e)s de prendre vous-même ainsi que tous vos vêtements en photo. Ensuite, une base de données est formée. Si vous dites à cet assistant personnel votre ordre du jour et le temps, il va vous montrer rapidement

une proposition tout en vous présentant une image de conception produite par l'application. Vous vous posez peut-être la question suivante: Que devrais-je faire si je suis insatisfaite de la suggestion fournie par l'application ? Ce souci n'est pas nécessaire ! " Mon gestionnaire d'habillement " vous fournit d'autres choix de tenue possibles. Nous vous garantissons que votre tenue sera chic. Faites la lessive, profitez de la technologie et habillez-vous en vogue !

Bibliographies

“ Cannabis: la fausse balle du gouvernement Legault ” apparue dans le journal L’actualité le 16mai, 2019

Creel, Katie. “Resources for Working Parents Going Back to School - Abound: Finish College.” Abound, abound.college/finishcollege/advice/resources-for-working-parents/.

Mcdowell, Jason. “Career Changes Are More Common Than You Think.” Recruiter, 5 Sept. 2018, www.recruiter.com/i/career-changes-are-more-common-than-you-think/.

“Emmanuel Macron Débloque 225 Millions d’Euros Pour Les Industries Culturelles Et Créatives.” par NicoleVulser apparue dans le journal Le Monde le 13 mai, 2019

Gay, Roxane. “Hunger.” Roxane Gay. Accessed June 15, 2019. <http://www.roxanegay.com/hunger/>.

“Les mêmes molécules dans les cosmétiques que dans les armes chimiques ” par Alicia Blancher : apparue dans le journal l-express.ca le 9 mai 2019

“Marie Antoinette (2006 Film).” Wikipedia. July 19, 2019. Accessed July 21, 2019. [https://en.wikipedia.org/wiki/Marie_Antoinette_\(2006_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Marie_Antoinette_(2006_film)).

“Marie Antoinette: Repainting the Portrait of History.” Film Analysis at UF. April 11, 2013. Accessed July 21, 2019. <https://filmanalysisrobinson.wordpress.com/2013/04/11/marie-antoinette-repainting-the-portrait-of-history/>.

St. Félix, Doreen. “Roxane Gay’s Complicated “Hunger”.” The New Yorker. June 26, 2017. Accessed June 15, 2019. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/roxane-gays-complicated-hunger>.

Merci !

FR351 Groupe 3

Le public visé par *La Découverte* sera les étudiants universitaires vivant dans la région de Kitchener-Waterloo. Nous mettrons l'accent sur l'importance de maintenir un bon équilibre entre vie professionnelle et personnelle, et de recevoir une éducation avec une bonne santé mentale, de nouer des liens d'amitié, et de visiter la ville.

