

2015 / Volume 1 / Issue 1

# U n i v e r s a l i t é

## DÉBAT DU MOIS

Faut-il légaliser les drogues?

*Avec:*

## HISTOIRES GLOBALES

Les faits divers de partout dans le monde!

## QU'EST-CE QUE C'EST?

Casavant Frères

CERN

## CRITIQUES SUR DES FILMS ET DES LIVRES

*et*

## LETTRES DE NOS LECTEURS

# COMITÉ ÉDITORIALE

Rédactrice en chef

Rabab Rafique

Rédacteur en chef adjoint

Simon Villeneuve

Rédactrice textuel / réviseure-correctrice

Mohneet Kaur Aulakh

Rédactrice textuel / réviseure-correctrice

Hilary Lam

Directrice graphique

Bir Kamal Kaur Aulakh

Directrice artistique

Rachel Schultz

# TABLE DE MATIÈRES

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Note de la rédaction .....    | 4  |
| Débat du mois .....           | 6  |
| Histoires globales .....      | 13 |
| Qu'est-ce que c'est? .....    | 22 |
| Critiques .....               | 30 |
| Lettres de nos lecteurs ..... | 37 |

# UN MOT DE NOS RÉDACTEURS

Chers lecteurs,

Avez-vous jamais eu envie d'être à deux endroits en même temps? Eh bien, nous avons une solution pour vous! Il suffit de continuer à lire! Nous allons vous emmener partout dans le monde! Vous allez voyager à un endroit différent avec chaque page.

Le thème de notre magazine est l'universalité car nous voulons écrire pour un public universel. Nous voulons que nos lecteurs sentent comme ils font partie d'une grande communauté; la communauté du monde. En effet, nous incluons les contributions des écrivains du monde entier dans notre magazine, pour vous donner cette impression.

Notre magazine essaie de présenter non seulement des travaux aux sujets légers, mais aussi des travaux aux sujets plus sérieux; des travaux qui vous donnent une chance de penser profondément.

Nous mettons l'accent sur vous, nos lecteurs. Vos opinions et expériences variées sont très précieuses à nous. Nos lecteurs font partie de notre magazine – ils contribuent à chaque édition du magazine, et leurs lettres / œuvres sont présentés.

Notre but est d'unir les gens de partout dans le monde. S'il vous plaît aidez-nous à atteindre notre objectif!

Avec amour,

Rabab Rafique

Rédactrice en chef

Simon Villeneuve

Rédacteur en chef adjoint

La nature vous manque quand vous êtes confinés au bureau chaque journée? Voulez-vous l'élément de l'extérieur à l'intérieur? La pelouse intérieure est la solution! Il n'y a aucune sensation qui puisse être comparable à celle des pieds nus plongés dans le gazon. Avec ce produit, vous pouvez le faire n'importe quand et n'importe où, même pendant que vous travaillez. Utilisez la pelouse intérieure au lieu de la moquette pour vous rapprocher de la nature. Remplissez la cage des lapins et des hamsters avec la pelouse intérieure et si vous oubliez encore les nourrir, vous n'aurez plus de problème. La terre ne sera pas une inquiétude parce que chaque carrée de la pelouse intérieure est dans un plateau spécialisé qui protège les planchers de la saleté. L'arrosage est facile grâce à la caractéristique d'auto-irrigation. Le seul travail à faire c'est de remplir le réservoir d'eau mensuellement. Les pique-niques seront mieux avec la pelouse intérieure qui élimine les insectes embêtants. Il fait mauvais dehors? Aucun problème pour la pelouse intérieure. C'est idéal pour les parents des enfants actifs. Vos enfants peuvent courir et jouer sans l'inquiétude qu'ils vont s'échapper. Le transport de la pelouse intérieure est égal à porter un tapis de yoga avec un sac commode. Apportez l'extérieur à l'intérieur avec la pelouse intérieure!



<http://www.inc.com/articles/201110/coolest-offices-hok-architecture-london.html>



# DÉBAT DU MOIS

La controverse qui entoure la légalisation des drogues :  
Écrivains du monde entier expriment leurs points de vue.

# FAUT-IL LÉGALISER LES DROGUES?

HILARY LAM

La décision de légaliser les drogues est beaucoup plus complexe qu'une question oui ou non. Il y a beaucoup d'éléments à considérer, mais un sujet bien connu est le débat sur la légalisation de la marijuana. Voulant suivre deux États (Colorado et Washington) des États-Unis, Justin Trudeau, un des chefs politiques au Canada, a déclaré son intention de légaliser la marijuana récréative s'il devait être élu. Au premier abord, cette proposition semble immorale, mais après avoir considéré les faits, la légalisation de la marijuana semble être la meilleure solution au présent. En ce qui concerne la légalisation de toutes les drogues, l'argument est plus compliqué parce qu'il y a des drogues avec des effets fatals.

Aujourd'hui, la marijuana est plus accessible aux jeunes que l'alcool ou les cigarettes (National Institutes of Health). C'est évident que l'interdiction de la marijuana, non seulement dans la recherche, mais aussi dans la vie réelle et dans les médias n'est pas efficace. Jusqu'à présent, il est estimé que la prohibition de la marijuana coûte dix milliards de dollars chaque année aux États-Unis (Marijuana Policy Project). De plus, beaucoup d'argent qui est gagné par la distribution de la marijuana va aux gangs au lieu du gouvernement, comme l'alcool et les cigarettes. Colorado est un des premiers

États à légaliser la marijuana; jusqu'à aujourd'hui, Colorado a accumulé plus de vingt-cinq millions de dollars en taxes sur la marijuana. Avec la grande somme d'argent que la législation de la marijuana rapporterait, le gouvernement pourrait l'utiliser pour de diverses causes : l'éducation, l'assistance sociale, les services de santé, etc.

Une autre considération est les effets sur la santé, particulièrement chez la jeune population. Les cerveaux jeunes sont encore en train de se développer, donc c'est un processus fragile et n'importe quelle interruption peut nuire à sa progression. La recherche indique que les effets neuropsychologiques sont beaucoup plus permanents dans les cerveaux en voie de développer en comparaison avec des cerveaux adultes (Canadian Centre on Substance Abuse). Si la marijuana est légalisée, le gouvernement peut appliquer un âge légal. De plus, la légalisation de la marijuana peut aussi rendre l'accès à la marijuana médicale beaucoup plus facile pour les gens qui en ont besoin.

Toutes les autres drogues illégales, comme la cocaïne, l'héroïne ou la méthamphétamine ne devraient pas être légalisées parce qu'elles sont beaucoup plus dangereuses que la marijuana. Cela est la différence la plus importante entre la

légalisation de la marijuana et la légalisation des autres drogues. Il y a assez de recherche pour prouver que la légalisation de la marijuana ne va pas causer de conséquences sérieuses contrairement à l'héroïne. L'overdose de l'héroïne se passe fréquemment à cause de la tolérance, donc pour sentir les effets des drogues, le toxicomane doit consommer plus chaque fois (National Institute on Drug Abuse). Pour cette raison, la légalisation de toutes les drogues ne serait pas une amélioration dans notre société.

La légalisation de la marijuana est une solution que le gouvernement devrait considérer pour protéger les enfants et les adolescents des conséquences neurologiques de la drogue, mais aussi pour arrêter les activités illégales des gangs. La recherche soutient l'utilisation de la marijuana pour les adultes, surtout pour des raisons liées à la santé, mais non pas pour les autres drogues illégales. Par conséquent, seulement la marijuana devrait être légalisée.



<http://www.topxpedia.com/top-10-countries-with-high-drug-addiction-rate/>

Canadian Centre on Substance Abuse. Web. Nov. 13 2014.

Marijuana Policy Project. Web. Nov. 13 2014.

National Institutes of Health. Web. Nov. 13 2014.

National Institute on Drug Abuse. Web. Nov. 13 2014.

# LA MARIJUANA AU COLORADO

LES RÉSULTATS APRÈS LES PREMIERS 6 MOIS DE LÉGALISATION



10.6% MOINS DE CRIME DE PROPRIÉTÉ



60% MOINS D'HOMICIDES



5.6% MOINS DE CRIMES VIOLENTS



\$12-40 MILLIONS SAUVÉS EN FRAIS À CHAQUE ANNÉE



10,000 EMPLOIS CRÉÉS DANS L'INDUSTRIE DE LA MARIJUANA

9 Universalité

**END THE  
DRUG WAR**  
STUDENTS FOR LIBERTY

[qcme.me/ZwN3AGx](http://qcme.me/ZwN3AGx)

Créé sur  Québecmeme

<http://quebecme.me/ZwN3AGx>

# FAUT-IL LÉGALISER LES DROGUES?

SIMON VILLENEUVE

Ça fait plus de quarante ans depuis que Richard Nixon a déclaré la « Guerre contre les drogues » aux États-Unis, une initiative pour réduire la toxicomanie et le trafic des stupéfiants en utilisant la prohibition. Mais même après quarante ans il y a encore beaucoup de problèmes en Amérique du Nord reliés aux drogues, comme les taux de toxicomanie élevés, les coûts budgétaires élevés et la violence de gangs. La question est de savoir ce qu'il faut faire pour améliorer cette situation. Tout simplement, une solution possible est de mettre fin à la prohibition des drogues; non seulement les drogues « douces » (comme la marijuana), mais aussi les drogues « dures » (comme la cocaïne et l'héroïne).

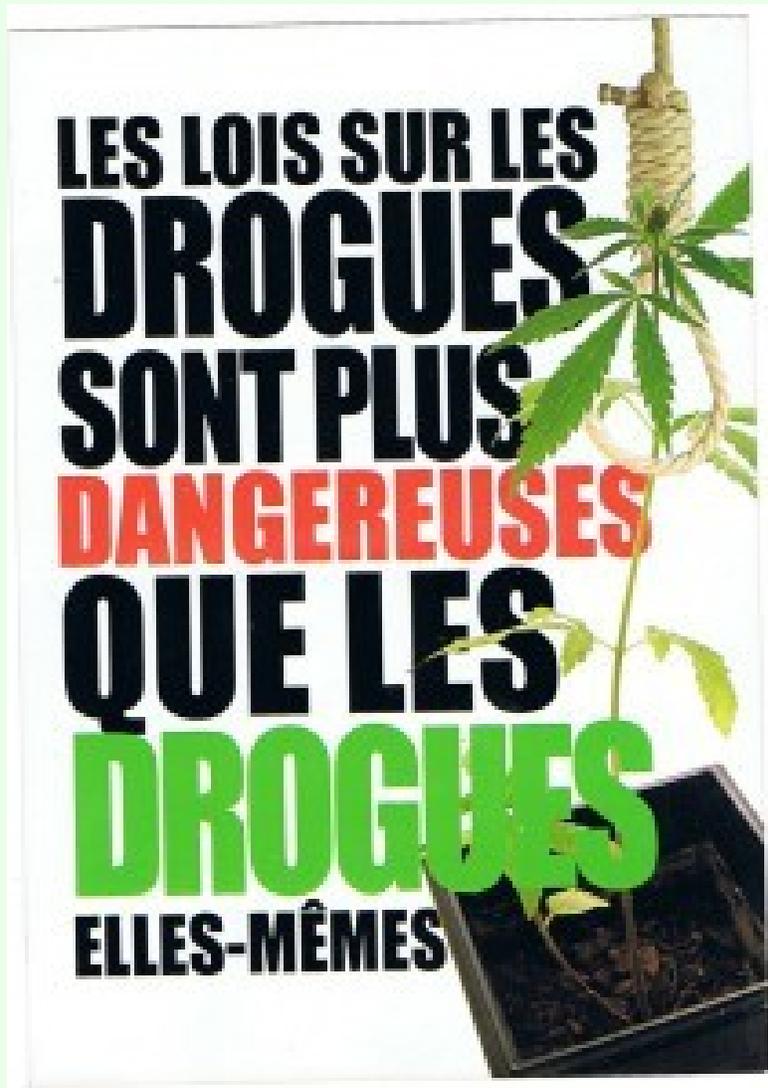
En premier, la légalisation des drogues peut aider avec la santé. Il y a plus de dix ans depuis que le Portugal a dépénalisé la possession de tout stupéfiants, et il est largement considéré comme un succès. Depuis la dépénalisation, les taux de la consommation des drogues ont considérablement diminué, même entre les adolescents. Précédemment un des pires pays européens en ce qui concerne les problèmes de drogues, le Portugal a maintenant le taux le plus bas pour l'utilisation de marijuana et un des taux le plus bas pour l'utilisation de la cocaïne (Korbel, 2011). De surcroît, depuis la dépénalisation, la transmission du virus de l'immunodéficience humaine (VIH) et de l'hépatite a diminué par 17 %, et les décès

liés aux drogues ont été réduits de plus de moitié (O'Neil, 2011). Les actions du Portugal ont encouragé les individus à demander de l'aide avec leurs problèmes de toxicomanie. On devrait traiter la toxicomanie comme une maladie et non pas comme un crime.

Deuxièmement, la « Guerre contre les drogues » coûte très cher. Cette guerre a causé un problème de surpopulation des prisons, car même les individus non violents reçoivent des sentences minimales obligatoires pour les crimes reliés aux drogues. En effet, aux États-Unis, le gouvernement dépense à peu près 35 mille \$ par prisonnier chaque année (America's overcrowded prisons : One nation, behind bars, 2013).

En même temps, c'était récemment estimé que la légalisation des drogues pourrait économiser plus de 41 milliards \$ par année et pourrait produire plus de 46 milliards \$ par année aux États-Unis (Miron & Waldock, 2010). On ne peut pas justifier ces coûts extraordinaires quand notre société démontre que la prohibition ne résout pas les problèmes de drogues. Une meilleure idée serait de prendre l'argent produit par les drogues et de l'investir dans des programmes et des services de traitement de la toxicomanie. Ce n'est pas juste de dépenser autant d'argent pour emprisonner les citoyens, au lieu de les aider.

Dernièrement, la prohibition des drogues crée un marché noir qui est contrôlé par les groupes criminels violents. Au Mexique, plus de dix mille personnes sont tuées chaque année à cause des cartels (Caulkins & Lee, 2011). La prohibition a fait beaucoup gonfler les prix des stupéfiants.



<http://jeanzin.fr/2012/10/10/reexaminer-notre-rapport-aux-drogues/>

America's overcrowded prisons: One nation, behind bars. (2013, août 17). Récupéré sur The Economist:

<http://www.economist.com/news/leaders/21583680-eric-holders-ideas-locking-up-fewer-americans-are-welcome-do-not-go-far-enough-one>

Caulkins, J. P., & Lee, M. (2011). Legalizing Drugs in the US: A Solution to Mexico's Problems for Which Mexico Should Not Wait. Rethinking the "War on Drugs" Through the US-Mexico Prism, pp. 108-124.

Korbel, A. (2011, juillet 5). Bilan de 10 ans de décriminalisation des drogues au Portugal. Récupéré sur Contrepoints:

<http://www.contrepoints.org/2011/07/05/33699-bilan-de-10-ans-de-decriminalisation-des-drogues-au-portugal>

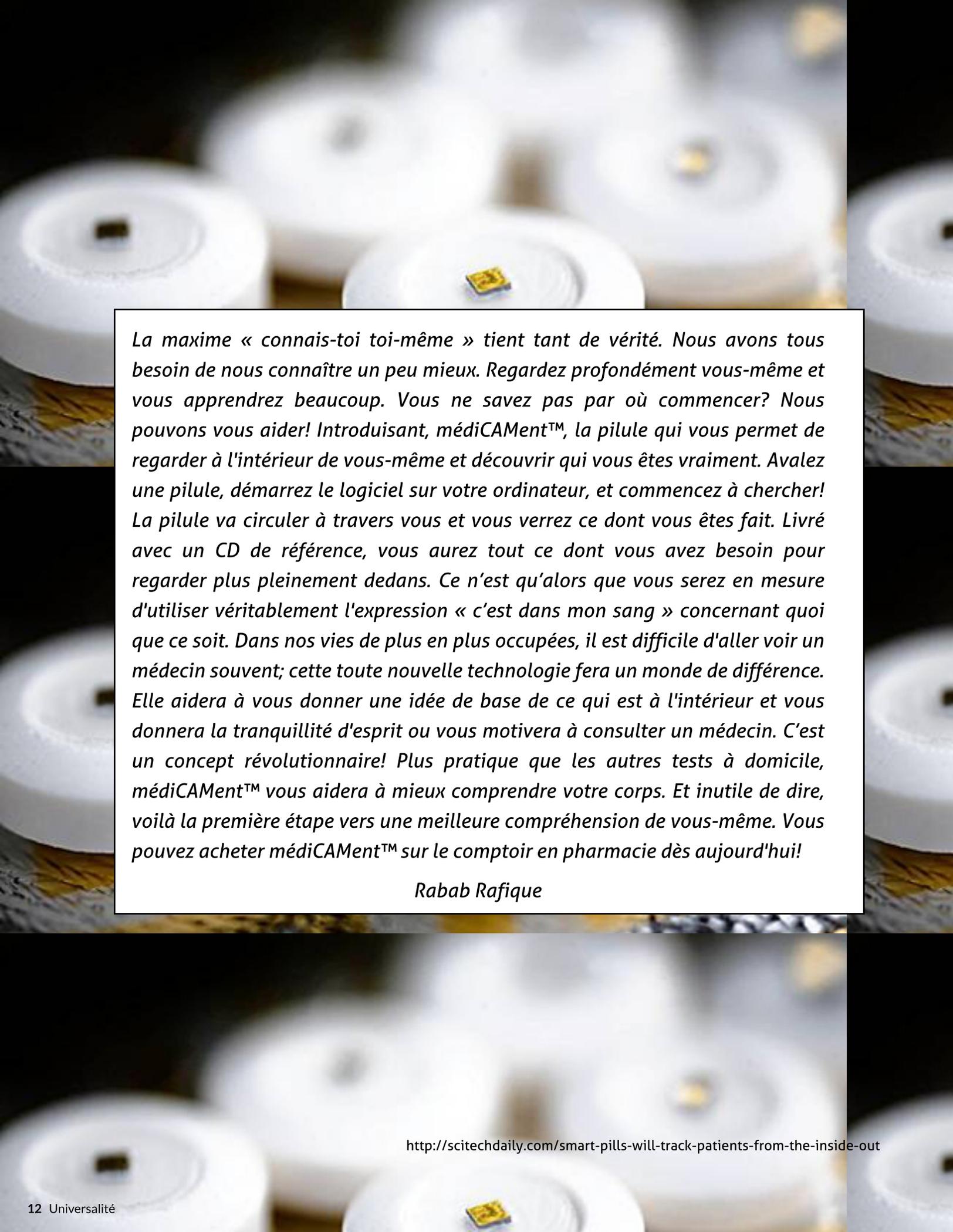
Miron, J. A., & Waldock, K. (2010). The Budgetary Impact of Ending Drug Prohibition. Washington, D.C.: Cato Institute.

O'Neil, T. (2011, juillet 14). Ten Years Ago Portugal Legalized All Drugs -- What Happened Next? Récupéré sur AlterNet:

[http://www.alternet.org/story/151635/ten\\_years\\_ago\\_portugal\\_legalized\\_all\\_drugs\\_-\\_what\\_happened\\_next](http://www.alternet.org/story/151635/ten_years_ago_portugal_legalized_all_drugs_-_what_happened_next)

Oscapella, E. (2001, octobre 29). How Drug Prohibition Finances and Otherwise Enables Terrorism. Récupéré sur Parliament of Canada:

<http://www.parl.gc.ca/Content/SEN/Committee/371/ille/Presentation/oscapella1-e.htm>



*La maxime « connais-toi toi-même » tient tant de vérité. Nous avons tous besoin de nous connaître un peu mieux. Regardez profondément vous-même et vous apprendrez beaucoup. Vous ne savez pas par où commencer? Nous pouvons vous aider! Introduisant, médiCAMent™, la pilule qui vous permet de regarder à l'intérieur de vous-même et découvrir qui vous êtes vraiment. Avalez une pilule, démarrez le logiciel sur votre ordinateur, et commencez à chercher! La pilule va circuler à travers vous et vous verrez ce dont vous êtes fait. Livré avec un CD de référence, vous aurez tout ce dont vous avez besoin pour regarder plus pleinement dedans. Ce n'est qu'alors que vous serez en mesure d'utiliser véritablement l'expression « c'est dans mon sang » concernant quoi que ce soit. Dans nos vies de plus en plus occupées, il est difficile d'aller voir un médecin souvent; cette toute nouvelle technologie fera un monde de différence. Elle aidera à vous donner une idée de base de ce qui est à l'intérieur et vous donnera la tranquillité d'esprit ou vous motivera à consulter un médecin. C'est un concept révolutionnaire! Plus pratique que les autres tests à domicile, médiCAMent™ vous aidera à mieux comprendre votre corps. Et inutile de dire, voilà la première étape vers une meilleure compréhension de vous-même. Vous pouvez acheter médiCAMent™ sur le comptoir en pharmacie dès aujourd'hui!*

*Rabab Rafique*

# **HISTOIRES GLOBALES**

Les faits divers de partout dans le monde - pour vous rendre sensible, heureux et surpris. Vous vous sentirez bien lié aux histoires des gens que vous ne connaissez pas.

## CONTE DE LA QUEUE DE QUARTIER

Rachel Schultz

La semaine passée, ce petit chiot a acquis un nouvel ami. Madame Marie Dupont a entendu un brouhaha venant de l'étang derrière sa maison dans le quartier de Westheights à Kitchener, Canada. Après plus ample vérification, elle a découvert qu'un faucon attaquait un nid de canard. « Le bruit causait par les corbeaux était si fort que je l'entendais à travers la porte et les fenêtres fermées », Madame Dupont a-t-elle raconté. Les corbeaux faisaient ce qu'ils pouvaient pour éviter

l'enlèvement, mais en dépit de leurs meilleurs efforts, le faucon a attrapé deux des trois poussins. Quand il retournait pour le troisième, le petit carlin Fido, en entendant la commotion, a couru dehors en jappant et a effrayé le faucon. Fido a récupéré le poussin et l'a rentré dans la maison. Fido, qui a été adopté par Madame Dupont comme un compagnon après la mort de son mari, est déjà un héros à trois mois. Madame Dupont a acquis la permission pour garder le poussin, qu'elle a nommé Pierre. « Ils étaient des meilleurs amis; je ne pouvais pas les séparer »

dit-elle. Depuis ce jour-là, les deux animaux sont inséparables. Ils jouent ensemble pendant toute la journée et ils prennent deux promenades par jour. Pierre a même sa propre laisse. Pendant la nuit, ils ont les lits séparés, mais souvent ils se trouvent ensemble l'un sur l'autre le matin. Ils partagent un bol d'eau et Madame Dupont doit regarder attentivement quand ils mangent, sinon, ils mangeraient la nourriture de l'autre. Dès le début, Fido est soucieux de protéger Pierre chaque fois qu'ils sont dehors. Ils sont maintenant les frères et la famille se protège.

## Laissez-passer les moutons!

Hilary Lam

Deux moutons ont été vus traversant la rue à Belleville, États Unis, l'après-midi mardi.

Quelques automobilistes sur une rue rurale à Belleville, États-Unis ont eu la chance de voir une situation qui sort loin de l'ordinaire. Après tout, ce n'est pas tous les jours qu'on voit des moutons traversant la rue sur la route à la maison.

Constable Félix Pottier du Service de police de Belleville a dit dans une déclaration mardi soir que deux moutons, un mâle et une femelle, se sont échappés d'une ferme pédagogique juste cinq kilomètres d'où ils ont été vus. Apparemment, un travailleur a oublié de fermer le portail après avoir donné à manger aux moutons. Charles Pilon, directeur de la ferme « McDonald's Petting Zoo », a déclaré que les deux

moutons se sont rentrés dans l'enclos, sains et saufs.

Peut-être étonnant, ce n'est pas la première fois que des animaux de cette ferme en particulier se sont échappés. Il y a quatre mois, une poule et ses trois poussins ont été observés nageant dans un petit bain d'un résident à côté de la ferme. Et si vous pouvez se souvenir, l'année passée il y avait un lion qui s'est échappé du Zoo de Central Park à New York, États-Unis. Malheureusement, la situation a pris fin avec le décès de deux dresseurs et un journaliste.

Alors, la fuite des animaux de zoo pose un grand risque au public, mais aussi aux animaux eux-mêmes. Ce qui est encore plus étonnant, c'est que l'état de Wisconsin n'a pas une loi officielle au sujet de la fuite des animaux des fermes ou des zoos. En fait, très peu d'états aux États-Unis ont de la législation sur ce sujet.



**Aimez-vous les bananes, mais vous ne savez jamais où les mettre? Sur le comptoir? Peut-être au-dessus du réfrigérateur? Ou peut-être sur le plancher? Imaginez un monde où vous avez toujours une place dédiée à vos bananes, un monde avec la Table à Bananes!**

**La Table à Bananes est une table en forme d'une banane (pour que vous n'oubliez jamais sa raison d'être) que vous pouvez placer n'importe où dans votre maison. Les pieds sont télescopiques pour convenir aux personnes de différentes tailles. Vous pourriez même mettre d'autres fruits sur la table, comme des pommes, des framboises, et des bleuets! En plus, la Table à Bananes se vend en quatre couleurs différentes : jaune foncé, jaune clair, vert foncé, et vert clair!**

**Mais qu'est-ce que vous allez faire avec toutes vos pelures de banane? Avez-vous besoin d'une poubelle pour les jeter? Mais non! La Table à Bananes a un petit tiroir où vous pouvez garder au maximum cinq pelures de banane. Quelle grande utilité! Et combien de bananes pouvez-vous mettre sur la table? On vous garantit au moins sept bananes. Peut-être plus, si vous pouvez les empiler!**

**La prochaine fois que vous cherchez une banane, vous saurez où regarder sans perdre une minute!**

**Simon Villeneuve**



<http://www.adirondack.com/adco/browse/School-Furniture/Preschool/Preschool-Activity-Tables/Allied-Plastics-Co-Inc/Fun-Filled-Fruitable-Yellow-Banana-Shaped-Activity-Table-30-x-72/D/30100/P/1:4:1074:1103:10306/I/89690>

# Mouette criminelle finalement attrapée par les officiels

Simon Villeneuve

Hier, une mouette criminelle a finalement été attrapée par les autorités dans la ville de Berlin, en Allemagne. Depuis plusieurs semaines, la mouette volait de nombreux objets y compris la nourriture, les sacs et les bijoux. Pour des raisons inconnues, la mouette a seulement volé les objets des touristes et non pas les objets des habitants.

La mouette, surnommée « le Tyran de Berlin » par les touristes, n'a pas été détenue longtemps par les officiels. Le tyran a été libéré ce matin à une plage proche à la mer du nord. Plusieurs groupes d'individus questionnent la décision de libérer la mouette car ils croient que le tyran va simplement retourner à Berlin, peut-être avec des autres mouettes tyranniques.

Les autorités croient que la mouette a un complice humain et que la mouette va essayer de le retrouver dans les prochains jours. En effet, les autorités ont installé un système de positionnement global dans une des ailes de la mouette pour suivre ses déplacements. Les forces d'ordre espèrent qu'ils vont trouver le complice avant qu'il essaie d'entraîner une autre mouette à faire la même chose.

Les autorités sont encore à la recherche des objets perdus des touristes, particulièrement les bijoux. Le tourisme dans la ville n'a pas encore été touché, mais la nouvelle se répand vite. La ville est nerveuse que cet incident va se répéter, alors l'administration a positionné cinq policiers à chaque attraction touristique dans la ville. Il y a même des rumeurs que la ville va adopter une loi pour limiter le nombre d'oiseaux dans la ville.



## LE CHIELFIE

Mohneet Kaur Aulakh



Veach, Jeremy. Mean Puggin' Digital image. Instagram. Web.

Voilà le premier chien, Louis, qui a commencé le « chielfie », une nouvelle forme de photographie chez les chiens qui imitent les « égoportraits » des humains. Gérard, propriétaire de Louis, a surpris son chien qui était en train de prendre une photo de lui-même avec son appareil photo le 1 avril 2015 à 2:52 de la nuit. C'était à Paris, France dans la chambre de la grand-mère de la petite amie de Gérard, où ce mouvement

innovant a pris place. Gérard était somnambule quand il s'est réveillé en entendant le dé clic d'un appareil photo. En voyant cela, il pensait qu'il rêvait encore mais non, c'était en fait la réalité. Après l'incident, Gérard a acheté des accessoires pour encourager Louis à continuer d'être novateur.

Louis a créé une révolution, surtout dans le média. Suite au chielfie qu'il a pris, de nombreux chiens ont commencé à mettre leurs chielfies sur des sites comme Facebook, Instagram et Twitter. Un chihuahua, Boris, dit que « le chielfie [lui] fait sentir comme [il] peut exprimer [sa] personnalité à tout le monde sans aboyer ».

Au début, tout le monde a pensé que c'était un poisson d'avril; ils ont pensé que c'était impossible pour un chien de prendre un égoportait. Cependant, quand beaucoup d'autres propriétaires ont vu que leurs chiens prenaient aussi des chielfies, ils ont réalisé que c'était vraiment possible. Grâce à Louis, on s'est rendu compte que les chiens ont des pouvoirs dont on ne savait pas l'existence avant. Maintenant, on sait qu'il y a beaucoup de chiens qui peuvent le faire. Après la découverte du chielfie, les scientifiques ont décidé de faire plus de recherche sur les facultés des chiens.

©<http://twistedstifer.com/2013/03/most-perfectly-timed-photos-ever/>

## LA TERRE DE MANATURE

Bir Kamal Kaur Aulakh

Un groupe appelé « La Société des Créateurs » a décidé d'acheter une pièce de terre étrange, qui a récemment émergé de l'océan Atlantique du Sud à cause du niveau diminuant de l'eau. Ce groupe transformera cette terre en endroit touristique et pour le réaliser il dépensera des milliers de milliards de dollars.

Cette pièce de terre est vraiment unique, parce qu'il n'y a aucun signe de la nature. Il y a aussi un nuage étrange qui couvre toute la masse continentale. À cause de ce nuage, le soleil et la lune ne sont pas visibles. Mais ce nuage n'est pas dangereux. De plus, il permet à une belle lumière de disperser constamment dans l'atmosphère de cette zone. Douglas Koyle, membre de La Société des Créateurs, pense que « cette nouvelle masse continentale donne une opportunité extraordinaire de créer quelque chose de nouveau et inaperçu avec la technologie avancée d'aujourd'hui. Nous avons décidé de créer 'la nature synthétique'. C'est un oxymore, je le sais, mais nous sommes très enthousiastes à propos de ce projet. »

Ce groupe a des plans de créer les montagnes artificielles et les espèces de la végétation nouvelles que les scientifiques inventeront. Également, il y aura des lunes qui seront créées spécifiquement pour dériver par elles-mêmes dans le ciel. Le projet commencera en janvier 2016 et sera en construction pour plus d'une décennie. Le but est de finir par 2030. La société a nommé cette terre « La Terre de Manature ».

Êtes-vous fatigué des bancs de neige en chemin à l'école ou à l'épicerie? Ne vous inquiétez pas! Nous vous présentons des chaussures de pelles! Ces chaussures vous permettront de pelleter la neige pendant que vous marchez dans la neige! Il n'y a pas besoin de monter au-dessus des bancs géants de neige.

Avec les petites pelles attachées à la face avant des chaussures, vous creusez simplement votre pied dans la neige qui obstrue votre route et vous la bougez de côté! Cette nouvelle invention ne déneige pas seulement la route, elle fonctionne aussi comme un exercice pour vous, en représentant des poids pour vos jambes. Vous pouvez faire d'une pierre deux coups!

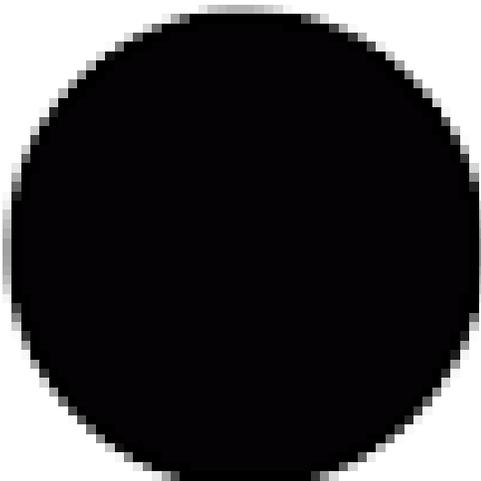
On peut penser que ces chaussures ne sont pas raisonnables parce qu'il n'y a pas toujours de neige. C'est pourquoi il y a l'option les pelles rattachables aux chaussures. Par ailleurs, il y a beaucoup de styles et de couleurs de ces chaussures! Si vous aimez les chaussures de pelles, vous aimerez les chaussures qui tondent le gazon. Avec l'achat de deux chaussures de pelles, vous recevrez une paire de chaussures qui tondent le gazon gratuite seulement pour une durée limitée!

**Bir Kamal Kaur Aulakh**



# QU'EST-CE QUE C'EST?

Des articles sur des sujets que vous  
connaissez peut-être mal



# CASAVANT FRÈRES

Hilary Lam

Casavant Frères y compris des fils de Joseph Casavant, Samuel et Claver. Fondé en 1879, la compagnie a collectivement équipé la majorité des églises au Québec avec des orgues. Au fil des années, Casavant Frères est devenu un fabricant d'orgue de réputation mondiale. Leur première commande, Opus 1, est venue des Prêtres de Saint-Sulpice à Montréal. L'orgue était relativement petit en comparaison avec leurs travaux suivants, comptant seulement quinze jeux. De toute façon, l'orgue a été construit d'une manière traditionnelle : la console et le buffet se composaient de plusieurs essences de bois, alors que l'amalgame de métaux est utilisé pour la tuyauterie. Non seulement Opus 1 possède une grande valeur dans l'histoire des débuts de Casavant Frères, mais aussi à l'architecture de la chapelle Notre-Dame de Lourdes (où Opus 1 a été installé). Toutes les célébrations religieuses, comme les messes, les fêtes du Christ et les concerts de musique sacrée ont été abritées dans cette église. L'Opus 1 ne joue pas aussi souvent aujourd'hui qu'avant, mais malheureusement, c'est le cas pour plusieurs autres orgues au Québec.

Un orgue en particulier, de l'église Saint-Charles de Limoilou, a été laissé à l'abandon. En conséquence du déclin des pratiques religieuses au Québec, l'orgue numéro 817 de Casavant Frères va

traverser l'océan Atlantique vers la Norvège. Cet orgue est beaucoup plus grand qu'Opus 1; il est de la même taille d'une maison à deux étages et pèse dix tonnes! De plus, il a fallu quatre hommes et trois semaines pour démanteler l'orgue en préparation pour son voyage transatlantique. La revente de l'orgue est en fait une bonne idée pour tout le monde; le Québec a l'occasion de perpétuer leur tradition autour du monde alors que le pays acheteur a la chance de faire une bonne affaire (la Norvège a payé beaucoup moins pour un orgue de seconde main qu'elle aurait dû payer s'il était neuf).

L'Asie s'intéresse aussi aux orgues de Casavant Frères. Une des ventes la plus récente s'est passée en Chine décembre dernier, apportant une valeur estimée d'environ un million et demi de dollars. Cet orgue marque le 3905e construit par Casavant Frères, mais aussi leur suprématie dans la fabrication des orgues. Plusieurs fabricants d'orgue, incluant une entreprise en Allemagne, ont voulu la chance d'installer un orgue dans la capitale chinoise, mais l'évêque a choisi Casavant Frères. Autres pays asiatiques, comme le Japon et la Corée, ont aussi choisi Casavant Frères pour leurs propres orgues, démontrant qu'ils sont le producteur d'orgue favori.

# CASAVANT FRÈRES



[http://pipedreams.publicradio.org/gallery/canada/montreal\\_basilique\\_casavant.shtml](http://pipedreams.publicradio.org/gallery/canada/montreal_basilique_casavant.shtml)

# LE CONSEIL EUROPÉEN POUR LA RECHERCHE NUCLÉAIRE (CERN)

Rabab Rafique

Fondé en 1954, le Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire (CERN) est un laboratoire de physique des particules basé à Genève, en Suisse. Ce laboratoire, connu aujourd'hui comme l'Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, est le plus prestigieux du monde. CERN est financé maintenant par vingt-et-un États membres, et il y a près de 3000 employés à plein temps au laboratoire, ainsi que quelques 8000 scientifiques et ingénieurs.

Aujourd'hui, notre compréhension de la matière va au-delà du noyau, et le principal domaine de recherche du CERN est la physique des particules, qui est l'étude des constituants fondamentaux de la matière et des forces qui agissent entre eux. Pour cette raison, le laboratoire du CERN est souvent nommé comme le Laboratoire Européen pour la physique des particules. Il utilise des instruments scientifiques très complexes pour sonder les particules fondamentales. En étudiant ce qui se passe lorsque ces particules entrent en collision, les physiciens appréhendent les lois de la nature.

Les instruments qui sont utilisés par les scientifiques à CERN sont des accélérateurs et des détecteurs de particules. Les accélérateurs portent des faisceaux de particules à des énergies élevées pour les faire entrer en collision avec d'autres faisceaux ou avec des cibles fixes. Le laboratoire fait fonctionner actuellement de 6 d'entre eux et un ralentisseur. Les détecteurs observent et

enregistrent le résultat des collisions faites par les accélérateurs.

Un grand innovateur et utilisateur de la technologie, le laboratoire du CERN a été conçu principalement pour fournir les accélérateurs et les infrastructures nécessaires pour la recherche en physique des particules de haute énergie. Les réalisations scientifiques du CERN sont profondes pour la communauté scientifique, bien que le profane ne peut pas reconnaître leur importance.

En 1980, tout en travaillant au CERN, Tim Berners-Lee a écrit un logiciel pour le stockage des informations en utilisant des associations aléatoires, qu'il a appelé « Enquire ». Cela a formé la base conceptuelle pour le projet hypertexte global que Berners-Lee a proposé en 1989 - ce qui deviendra le World Wide Web. Le World Wide Web était aussi le nom du navigateur hypertexte que Berners-Lee a créé, avec les spécifications initiales d'URI, HTTP et HTML.



Avez-vous l'habitude de mordre vos ongles mais votre vernis à ongles vous arrête? N'avez-vous jamais voulu manger quelque chose de délicieux, mais vous ne l'avez pas sur vous? Voudriez-vous être à la mode en bénéficiant de la santé de vos ongles?

N'attendez plus, le vernis à ongles mangeable est maintenant disponible dans les magasins chez vous! Cette création vous aidera à continuer vos bonnes habitudes, tout en fournissant un avantage à travers le goût délicieux. Vous devez acheter ce produit dès que possible!

Les arômes se marient avec les couleurs et il y a beaucoup de nuances différentes. Vous pouvez même acheter une couche transparente dans laquelle vous pourriez ajouter n'importe quel arôme. Non seulement ce produit est délicieux, il est très sain pour vos ongles parce qu'il contient des vitamines essentielles.

Certes, les autres vernis à ongles ne sont pas sûrs à consommer. Cependant, celui-ci est créé à partir des ingrédients organiques et vous pouvez le consommer sans aucun risque. En plus, le vernis à ongles ne va pas s'enlever jusqu'à ce que vous l'enleviez vous-même avec le dissolvant. C'est parfait, non? Achetez ce produit pour avoir tous les avantages dont nous avons parlé. Vous ne le regretterez pas!



<http://www.tipsykat.com/aa/tipsandtricksforchunkynailpolish/>

## CINQ ÉTOILE

Mesdames, mesdemoiselles, et messieurs! Préparez-vous pour une expérience incroyable, un voyage à la Martinique! C'est une île dans laquelle on peut trouver n'importe quoi pour s'amuser. Ce qui intéresse les visiteurs le plus c'est le carnaval, la plus grande fête à la Martinique. Assistez au carnaval et vous saurez ce qu'on appelle vivre! Il y a des concours de la danse, de la beauté, des costumes, de la construction de chars et des batailles de fleurs. Le carnaval est le plus amusant à Fort-de-France, la capitale de la Martinique. Tous les magasins sont fermés pendant quatre jours! Venez ici et réservez une chambre dans notre hôtel, Cinq Étoile. Évalué comme son nom, notre hôtel est le meilleur choix dans toute la Martinique. Il subvient aux besoins de tous ses clients. Toutes les chambres ont une vue merveilleuse sur la ville. De surcroît, les repas sont compris! Ce que les clients aiment le plus c'est notre hospitalité. Si vous avez un problème, les personnels se chargeront de la situation. Cinq Étoile essaye de faire l'expérience de ses clients à la Martinique la plus magnifique que possible. Pendant votre séjour, vos problèmes ne sont pas les vôtres, ils sont les nôtres. C'est la raison pour laquelle notre service est évalué plus haut que celui des autres hôtels. Le carnaval approche à grands pas et bientôt nous afficherons complet, donc il faut que vous réserviez une chambre sans tarder! Vous vous demanderez comment vous avez survécu sans avoir visité la Martinique.



Si vous avez des questions,  
contactez-moi!  
Mohneet Aulakh  
1 (800) 5ET-OILE

<http://www.fastanytimelock.com/hotel-amp-resort-beautiful-simple-yet-glamour-hotel-interior-hotel.html>

Voulez-vous visiter la Martinique? Bien sûr, qui ne pense pas à visiter cette belle île?

Alors, qu'est-ce qui vous empêche de venir? Fort-de-France est la capitale de la Martinique, et c'est donc l'un des endroits qui attire le plus grand nombre de touristes.

La Martinique apporte beaucoup de bonheur, et c'est tout le leur. Nous avons ici les festivités les plus spectaculaires pour le Carnaval chaque année. En plus, le volcanique

Mont Pelée, un point de repère populaire, est situé dans la Martinique, près de Fort-de-France. La dernière année où ce volcan a fait une éruption a été en 1932 et avant de celle-là, en 1902. Celles sont les seules éruptions qui étaient enregistrées donc ne vous inquiétez pas, vous survivrez! Vous tomberez en amour avec la langue, créole, et la musique de la Martinique, et aussi toute la culture! Planifiez une visite et vous ne devrez même pas chercher pour un hôtel. Il n'y a aucun meilleur hôtel que le nôtre, au cœur de Fort-de-France. Nous subvenons aux besoins de tout le monde.

Chaque chambre a une douche et une baignoire, et nos lits sont tellement confortables que vous dormirez comme des souches. Il y a une vue merveilleuse sur la ville en face de vos yeux quand vous vous réveillez chaque jour de votre séjour. Vous pouvez faire une annulation la veille de votre arrivée, mais cela serait un mauvais choix! Nous offrons tout. Nous réglons même le taxi de l'aéroport à l'hôtel! Ce qui est le nôtre est aussi le vôtre, alors n'hésitez pas à demander ce dont vous avez besoin.

Vous ne regretterez pas votre décision de visiter la Martinique et de rester à notre hôtel.

Rabab Rafique



<http://kwekudee-tripdownmemorylane.blogspot.ca/2013/11/martinique-african-flowers-of-caribbean.html>

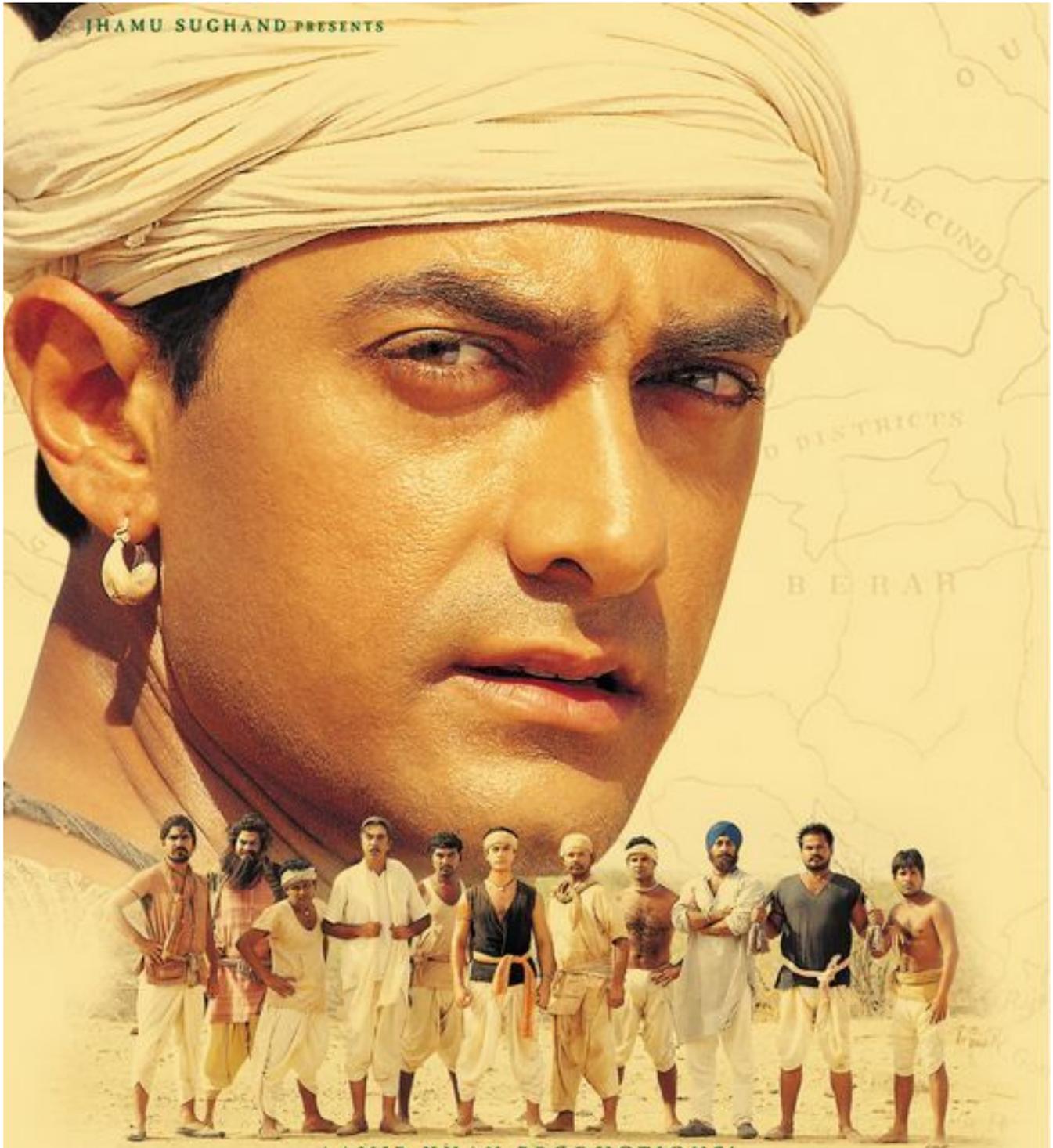
<http://www.cartemartinique.com/la-martinique/fort-de-france/index.php?page=&max=3&lignes=1&show=1&n=7>



# CRITIQUES

Lisez les critiques des œuvres du monde entier

JHAMU SUGHAND PRESENTS



AAMIR KHAN PRODUCTIONS'

# LAGAAN

Once upon a time in India

PRODUCED BY  
AAMIR KHAN  
MUSIC A. R. RAHMAN

a

WRITTEN & DIRECTED BY  
ASHUTOSH GOWARIKER  
LYRICS JAVED AKHTAR

Indiatimes.com

lagaan.indiatimes.com

Sony Music

<http://www.impawards.com/2001/lagaan.html>

## LAGAAN : ONCE UPON A TIME IN INDIA

MOHNEET AULAKH

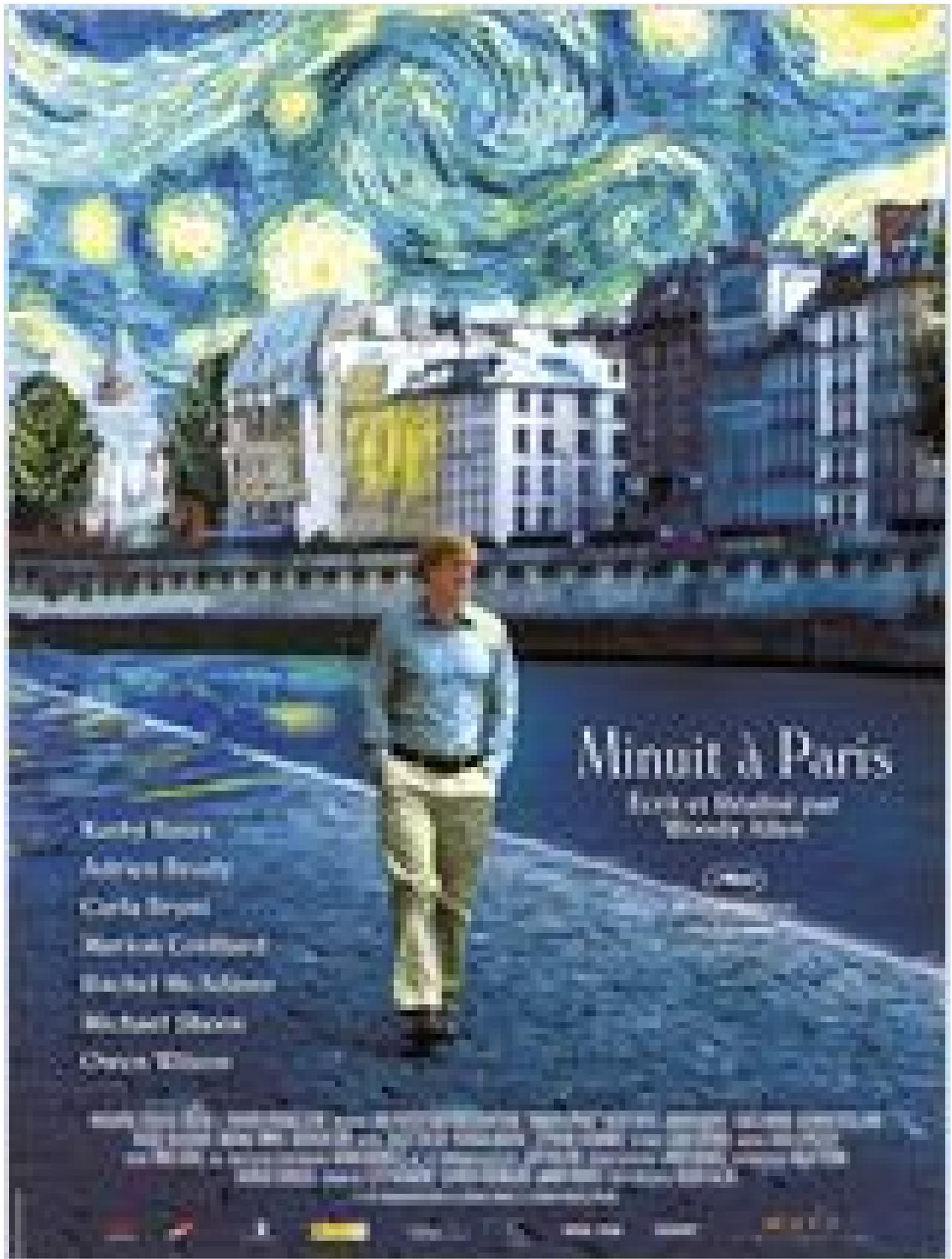
Lagaan : Once Upon a Time in India est un film de Bollywood qui est sorti le 15 juin 2001. Ce film est une combinaison de la fiction et de l'histoire de l'Inde. Les acteurs principaux du film sont : Aamir Khan, Gracy Singh, Rachel Shelley et Paul Blackthorne. L'ouvrage est bien reçu et il a eu du grand succès. Ce film a remporté de nombreux prix (dont huit « National Film Awards », neuf « Filmfare Awards », neuf « Screen Awards » et dix « IIFA Awards »). Ce film est un classique qui est toujours agréable à regarder.

Cette œuvre se présente sous la forme d'une fresque historique. Il est au sujet des paysans d'un village qui sont sous la domination britannique et qui doivent payer des gros impôts (Lagaan veut dire impôts). Au début du film, les Britanniques décident de doubler les impôts et les paysans demandent de les baisser car ils ne peuvent pas produire la récolte à cause d'un manque de pluie. Andrew Russell, un soldat britannique, fait un pari : si les paysans peuvent battre les soldats britanniques dans un jeu de cricket, toute la province n'aura pas besoin de payer des impôts pendant trois années; mais s'ils perdent le jeu, toute la province devra payer trois fois les impôts. Bhuvan, un jeune homme du village, accepte ce pari et il rassemble les joueurs. Avec l'aide d'Elizabeth Russell, la sœur d'Andrew qui est contre sa décision, et le soutien de Gauri, une fille dans le village qui l'aime, Bhuvan organise une équipe et il prépare les membres pour un jeu qui déterminera leurs vies.

Lagaan est une belle œuvre captivante. Selon moi, ce film intrigue l'audience parce qu'il y a l'humeur, la romance et le suspense. En plus, ce film informe les gens de l'histoire des pays qui étaient sous l'oppression britannique. Le jeu des acteurs est un travail bien fait. J'ai particulièrement adoré Aamir Khan dans le rôle de Bhuvan. Aamir Khan est un des meilleurs acteurs de Bollywood et il interprète magnifiquement tous ses rôles. Dans le rôle de Bhuvan, il exprime tous les sentiments tellement bien qu'on a l'impression d'être dans le film. J'ai

aussi aimé le personnage d'Elizabeth parce qu'elle montre qu'il y a différents types des gens et que tous les Britanniques ne sont pas mauvais. De plus, la musique est très sentimentale et les paroles expriment les émotions des personnages. J'aime en particulier la chanson « Ghanan Ghanan ». Cette chanson exprime les sentiments des paysans quand ils voient un nuage qui peut nourrir leur récolte. Elle montre l'espoir et le bonheur qu'un petit nuage leur donne. On peut voir la simplicité des paysans et on peut facilement s'identifier aux personnages. Aussi, la danse durant les chansons est très bien chorégraphiée. En plus, la location et les costumes sont très réalistes. Ils ont filmé dans une manière simple et vraisemblable. Tous les costumes révèlent la vraie culture du Rajasthan et le village dans lequel ils ont filmé montre la pauvreté et la sécheresse dans une manière réaliste. J'ai aussi aimé ce film parce qu'il encourage et motive les gens de lutter contre l'oppression. La direction et le travail d'équipe montre que tout est possible. Dans l'ensemble, tous les aspects du film sont parfaits.

J'étais satisfaite avec la fin du film. Ce film m'intrigue et il me fait penser des problèmes que plein de gens affrontent aujourd'hui. Ce n'est pas seulement l'histoire, il y a beaucoup de nations même aujourd'hui qui sont sous l'oppression et qui n'ont toujours pas la chance d'évader comme les paysans dans le film. Ce film motive les gens de résister la domination et faire ce qu'ils peuvent comme un équipe. Lagaan a stimulé mon intérêt pour ce genre. Il est complet parce qu'il y a des aspects qui peuvent amuser une grande variété des gens. Ma recommandation finale pour ce film est : à voir absolument si vous n'avez pas de problème à regarder un film dans une autre langue avec sous-titres - vous ne le regretterez pas!



[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=178300.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=178300.html)

# MINUIT À PARIS

Hilary Lam

Le film, Minuit à Paris, a été présenté en avant-première au Festival de Cannes au printemps de 2011. Owen Wilson et Rachel McAdams partagent la vedette dans cette comédie romantique. Le cinéaste, Woody Allen, a tellement bien dirigé le film qu'il a remporté de nombreux prix, plusieurs pour le meilleur scénario original : un Oscar en 2012, un Golden Globe en 2012 et un Critics' Choice Movie Award en 2012, pour n'en nommer que quelques-uns.

Cette œuvre se déroule à Paris dans le temps présent, mais elle remontait souvent au passé (aux années 1920). Gil, un scénariste américain, avait toujours une fascination avec le Paris, surtout la période des Années Folles. Une nuit, pendant ses vacances à Paris avec sa fiancée, il décidera d'aller se promener tout seul dans les rues parisiennes. À minuit, une vieille limousine l'apporte aux années 1920 par le voyage dans le temps. Au fil des nuits, il commencerait à prendre conscience de tous les défauts de ses fiançailles parce que contrairement à lui-même, sa fiancée était une matérialiste et elle ne comprenait pas le charme de cette capitale française. Durant ces voyages, Gil se permettait la chance d'échapper à la vie moderne et de trouver de l'inspiration dans ce qu'il considérait l'âge d'or.

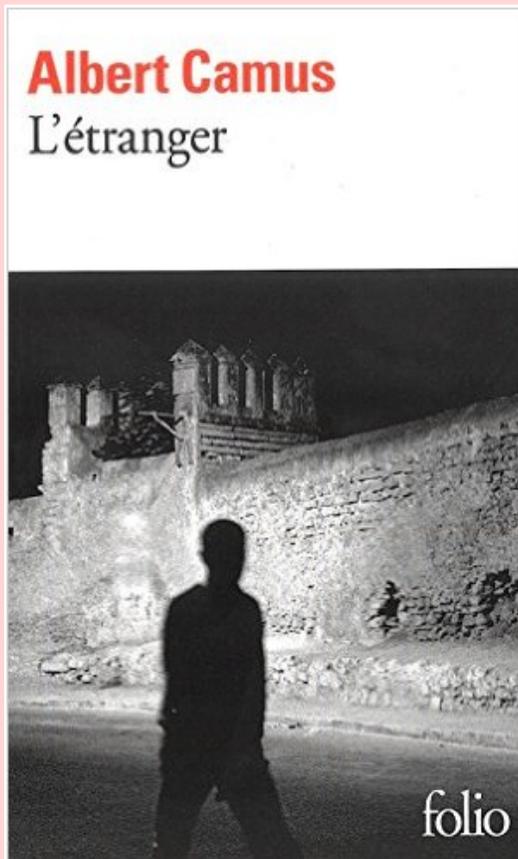
À mon avis, Minuit à Paris est une belle œuvre. Le film se passait principalement à Paris, une ville qui est souvent surnommée « La Ville-Lumière » ou « La ville de l'amour ». La réalisation du film par Woody Allen est vraiment spectaculaire; il a pu saisir la beauté de la Ville de Paris sans effort. Allen tire parti de l'élégance moderne de la ville, sans compromis sur son intégrité historique. Moi-même, je n'ai jamais visité le Paris, mais pendant que j'ai regardé ce film, je me sentais comme si j'étais vraiment là. De plus, la musique du film était très appropriée. Je pense que le l'ingénieur du son a fait un excellent travail parce qu'il a pu choisir de la musique qui se complète parfaitement avec toutes les scènes.

J'ai beaucoup apprécié l'interprétation du personnage principal, Gil, joué par Owen Wilson. Le récit suit son parcours psychologique et intellectuel par son voyage à Paris avec sa fiancée, Inez. Leurs différences personnelles sont évidentes de manière frappante pour le public, mais non pas pour Gil. Malheureusement, plusieurs gens se trouvent dans la même situation que Gil; ils ne se rendent pas compte des défauts qui existent dans les relations. Ce lien permet au public de s'identifier avec Gil. Ce n'est pas difficile de se rappeler une situation peut-être contestable où je pensais que tout allait bien, mais qu'en réalité, la situation aurait pu être meilleure. Pour moi, c'est facile de me mettre dans la place de Gil et de m'identifier avec lui et le film.

À mon opinion, la fin du film était effectivement livrée par Woody Allen et par les acteurs et actrices qui ont participé dans cette œuvre. La morale du film est basée sur un concept élémentaire, mais la manière comment l'intrigue a fait des liens dès le début du film est mémorable. Je recommanderais ce film à tout le monde, sans hésitation!

## CRITIQUE DE L'ÉTRANGER

Bir Kamal Kaur Aulakh



<http://www.amazon.co.uk/LÉtranger-Folio-Albert-Camus/dp/2070360024>>.



Albert Camus est un des plus célèbres auteurs dans la littérature française. Il a écrit beaucoup d'œuvres comme L'Envers et l'Endroit, L'été, Un cas intéressant, et L'étranger. L'étranger est un livre qui a attiré beaucoup d'attention. Le roman a été écrit en 1942, un peu avant la deuxième guerre mondiale.

Cette histoire est la narration du personnage principal, Meursault, qui est connu pour sa pénurie d'émotion. L'histoire commence avec sa découverte de la mort de sa mère, pour qui le narrateur n'a pas d'émotion. Un jour après, il forme une relation sexuelle avec Marie, une ex-employée de sa firme. Plus tard, il accepte d'aider son ami, Raymond, de prendre vengeance sur sa copine, qu'il soutient comme tricheuse, sans la vérification. Un jour, cette vengeance guide Meursault à rencontrer une situation où il tue une personne et cela finit la première partie. Dans la deuxième et dernière partie, le narrateur partage ces expériences de l'incarcération. Sa pénurie d'émotion guide les officiels de faire le verdict d'exécution. Meursault montre l'acceptation de ce verdict parce qu'il réalise l'indifférence du monde et d'univers vers l'existence humaine.

J'aime cette œuvre parce qu'elle montre la perspective différente de la signification de la vie, ou, la pénurie en cela. L'auteur Albert Camus fait un travail efficace en utilisant un style monocorde, qui montre la pénurie d'émotion. C'est une description des événements sans aucun attachement. De plus, la narration de Meursault montre qu'il n'a pas vraiment des réactions, mais une raison logique. Je pense que c'est un livre très intéressant et on doit le lire pour une perspective très différente sur la vie. Je pense que cette œuvre provoque les gens à penser avec un œil critique vers la signification de la vie, et aussi le logique derrière ceux qui semblent insensible.

<http://blogs.vancouver.sun.com/2013/11/22/my-favorite-atheist-albert-camus/>

Camus, Albert. *L'étranger*. Camus, Albert. *L'étranger*. Paris: Gallimard, 1944. Imprimé.

## THREE DAY ROAD

Rabab Rafique

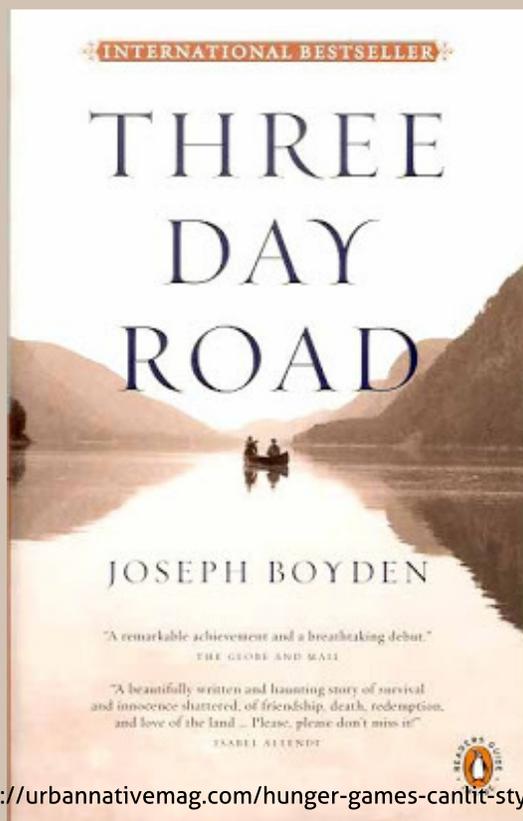
Le thème de la guerre n'est pas d'intérêt pour tout le monde. Mais imaginez qu'il y avait un livre qui pourrait prendre ce sujet et le rendre une histoire à laquelle on ne peut que s'identifier, même si nous n'aimons pas penser de la guerre. Joseph Boyden a fait exactement cela avec son livre intitulé *Three Day Road*. Ce best-seller international a paru en anglais par Penguin Canada il y a dix ans.

Cette œuvre est un roman historique qui raconte simultanément deux histoires fascinantes mais déchirantes. Quelques chapitres sont de la perspective de Niska, une vieille femme sage qui a subi la douleur et la trahison à cause de son identité autochtone. Les autres chapitres sont de la perspective de son neveu, Xavier, qui, avec son cher ami Elijah, s'était engagé dans l'armée pendant la Première Guerre Mondiale. Xavier est contraint de rencontrer les réalités brutales de la guerre, de l'amitié et de la vie en tant que membre d'une minorité. L'histoire se dénoue comme Niska raconte son histoire à Xavier, qui est revenu de la guerre et se trouve sur la « route de trois jours » à la mort.

*Three Day Road* était le premier livre de Boyden, un écrivain vraiment talentueux. Cette histoire, partiellement inspiré par de vrais héros autochtones de la Première Guerre mondiale, a touché de millions de lecteurs autour du monde. Un ouvrage très salué par la critique, il a reçu le prix

de fiction par « Rogers Writers' Trust », entre plusieurs autres. C'est de loin le meilleur parmi des autres livres écrits sur ce sujet.

Sans doute, ce livre a la capacité de tenir le lecteur en haleine du début à la fin. Les personnages sont si réels que nous pouvons voir l'histoire se produisant de leurs yeux. L'auteur a fait une œuvre incontestablement phénoménale. Il réussit à captiver ses lecteurs, grâce non seulement à la profondeur de son histoire, mais aussi à la livraison des deux histoires en même temps, en couvrant également le passé et le présent pour chacune. La lecture de ce roman expose les lecteurs aux horreurs de la Première Guerre mondiale et également de la vie, qu'elles soient physiques, émotionnelles ou spirituelles. C'est à lire absolument!



<http://urbannativemag.com/hunger-games-cantit-style-and-not-the-party/>

GAUMONT Presents  
a QUAD Production



François Cluzet Omar Sy

# Untouchable

Written and directed by Eric TOLEDANO and Olivier NAKACHE

ANNE LE NY AUDREY FLEUROT CLOTILDE MOLLET DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MATHIEU VADEPIED ORIGINAL MUSIC LUDOVICO EINAUDI  
EDITOR DORIAN RIGAL-ANSOUS 1st ASSISTANT DIRECTOR HERVÉ RUET CASTING GIGI AKOKA SET FRANÇOIS EMMANUELLI  
SOUND PASCAL ARMANT LINE PRODUCER LAURENT SIVOT PRODUCED BY NICOLAS DUVAL ADASSOVSKY YANN ZENOU AND LAURENT ZEITOUN  
A QUAD GAUMONT TF1 FILMS PRODUCTION TEN FILMS CHAOCORP COPRODUCTION WITH THE PARTICIPATION OF CANAL + AND CINECINEMA  
IN ASSOCIATION WITH APIDEV 2 AND CINEMAGE 4 DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL SALES AND DISTRIBUTION GAUMONT

QUAD Gaumont TF1 TenFilms CHAOCORP

© 2011 SPINNING / FARROW / TF1 FILM PRODUCTION / B&W / NO / CHAOCORP

[http://www.impawards.com/intl/france/2011/intouchables\\_ver2\\_xxlg.html](http://www.impawards.com/intl/france/2011/intouchables_ver2_xxlg.html)

# INTOUCHABLES

Rachel Schultz

La comédie dramatique *Intouchables*, réalisée par Olivier Nakache et Éric Toledano, est sorti en novembre 2011. Ces réalisateurs ont déjà collaboré pour quatre films et sont en production d'un cinquième: *Samba*. La population cible de ce film est variée: les familles, les adolescents, ainsi que les gens plus âgés. Le film a gagné plusieurs lauréats et il était très bien reçu non seulement en France mais partout autour du monde.

Le film se situe à Paris pendant l'époque moderne. Philippe est tétraplégique et il embauche Driss comme aidant. La seule raison pour laquelle Driss assiste à l'entrevue est pour rétablir ses allocations; il a besoin de prouver qu'il a assisté à l'entrevue. Pendant leur temps ensemble, ils s'aident l'un l'autre. Philippe donne à Driss un environnement stable et l'expose à l'art et la musique raffinée. Driss aide Philippe avec sa relation épistolaire en le persuadant de lui envoyer une photo, et ensuite de lui téléphoner. Après quelque temps, Driss doit quitter l'entente pour des raisons familiales. Philippe n'aime pas les remplaçants et il devient déprimé. Une des femmes qui travaille chez Philippe

appelle Driss pour qu'il retourne. Driss conduit Philippe hors de Paris pour prendre d'air frais. Ils vont déjeuner et Driss part. Philippe ne sait pas que Driss a arrangé pour Eléonore (la femme avec laquelle Philippe correspond) de le rejoindre. La dernière scène nous montre Driss qui part pendant que Philippe le regarde par la fenêtre.

*Intouchables* est basé sur la vraie vie de Philippe Pozzo di Borgo, un homme d'affaires. Philippe est tétraplégique et son aidant est Abdel, un homme français-algérien. Les réalisateurs ont vu son documentaire *À la vie, à la mort* et ils ont été inspirés pour faire le film. Les personnages principaux du film sont Driss et Philippe. Philippe est très riche; Driss par contre est un criminel qui habite avec sa tante et de nombreux cousins dans un petit appartement. Philippe est présenté au début du film comme étant un homme très rigide, lorsque Driss est insouciant et fait du trouble. Pendant que le film avance, c'est évident que les deux personnages s'équilibrent. Driss montre à Philippe comment s'amuser parfois et Philippe montre à Driss qu'il faut prendre de la responsabilité pour ses actions. Selon moi, les acteurs ont été bien choisis. Omar Sy qui joue Driss est très crédible. Il a montré

l'évolution du personnage de quelqu'un qui ne se concerne pas avec rien par rapport à un homme compatissant. Il y a une scène où il pleure et son interprétation de cette scène a créé un appel émouvant. François Cluzet a effectué une représentation de Philippe qui était aussi très croyable. J'imagine que c'est un défi de jouer un personnage tétraplégique, mais Cluzet l'a fait à la perfection. J'ai trouvé deux aspects techniques à souligner. Le premier est une suite musicale qui avait réapparu et a réussi à communiquer plusieurs émotions. L'autre est quand Philippe et Driss font le parapente. Ils sont dans l'air et plusieurs point de vue sont utilisés, donnant un sens de liberté. Le film touche sur le racisme et la classe sociale car Philippe est blanc et riche et Driss est noir et pauvre, mais ils sont encore des amis.

Pour conclure, j'ai vraiment aimé ce film. J'aimerais voir les autres films que ces deux réalisateurs ont créés ensemble. Ce film a un bon mélange de moments drôles et de moments touchants. Peu importe l'âge que vous avez, le film communique plusieurs bons messages. Pour ces raisons, je recommanderais ce film aux autres. Je sais que j'ai vraiment aimé le film parce que je souriais à la fin du film.

*Intouchables*. Olivier Nakache et Éric Toledano. 2011. Film.



# LETTRES DE NOS LECTEURS

Nous essayons de vous rapprocher d'autres lecteurs dans le monde en vous présentant avec les pièces qu'ils nous envoient. Vous pouvez lire des lettres sur différents aspects de la vie de différentes personnes, qu'ils ont choisi de partager avec tout le monde.



Cher Universalité,

Salut! Comment allez-vous? Moi, je suis ravie d'être au Sénégal. La ville Dakar est vraiment incroyable. Elle me fait voir trente-six chandelles! Elle est tellement belle. Vous voyez d'ici le tableau. Il y a les bâtiments, la verdure et beaucoup de gens. De mon appartement, je peux tout voir. Dieu merci j'ai la climatisation, il fait trop chaud. Je suis heureuse que mon appartement ne soit pas très onéreux. Le logement est meublé, donc je ne dois pas dépenser trop d'argent.

J'aime bien mon université et mes professeurs. Ce que j'aime le plus c'est la gentillesse des gens ici. Ils sont très accueillants et aimables. J'ai déjà fait beaucoup d'amis! Ce qui me rend triste c'est que les frais de scolarité sont très élevés. Je me déssole de voir que la plupart des gens vivent en dessous du seuil de pauvreté donc ils n'ont pas les moyens d'aller à l'université.

Quand je ne suis pas à l'université, je fais du tourisme. Un jour je suis allée au village et j'ai vu le vrai Sénégal. Il y avait les petites cases et les gens dormaient sur des nattes. En plus, les gamins s'instruisaient comment chasser les animaux! Je l'ai vu de mes propres yeux. Leur monde est très différent du nôtre.

Quelque fois, j'ai le mal du pays. Je suis triste que ma famille et mes amis ne soient pas ici. Quand je retournerai pour les vacances, je vais être contente de rencontrer tout le monde. J'espère que vous m'écrirez bientôt, je vais attendre votre réponse!

Cordialement,

Mohneet Kaur Aulakh

Cher Universalité,

Je voulais vous envoyer une lettre depuis longtemps! Cependant, j'étais très occupée depuis que j'ai déménagé à Vancouver. Je devais m'installer et commencer l'école et le travail, ce qui ne m'a pas laissé le temps.

Je souhaite que tout le monde puisse voir cet endroit! Les montagnes et la nature ici sont tellement belles. De plus, les gens sont très gentils et j'ai fait beaucoup de nouveaux amis. Maintenant que je me suis bien installée, je peux explorer la région.

Ma tante Pal a été extrêmement utile depuis mon arrivée. Au début, je suis restée chez elle jusqu'à ce qu'elle m'ait aidée à trouver un appartement. Elle m'aidait aussi à trouver un travail parce qu'elle connaît quelqu'un dans le domaine. Elle me fait gagner du temps, et maintenant je peux me concentrer sur l'école.

J'ai le mal du pays quelques fois, comme c'est un style de vie très différent, et je me sens seule bien que j'aie fait des amis. Cependant, je me sens mieux quand je parle avec ma famille et mes amis à travers les lettres et le Web. J'aime bien votre magazine et j'espère que vos lecteurs vont penser à visiter Vancouver après avoir lu ma lettre!

À bientôt,

Bir Kamal



[http://www.filmfestivaltourism.com/?page\\_id=634](http://www.filmfestivaltourism.com/?page_id=634)

Cher Universalité,

J'avais toujours rêvé d'aller en Haïti en tante que coopérante. Je serais allée en 2010 si le séisme n'avait pas passé là. Je suis presque certaine que j'y irai un jour, et je crois bien que lorsque je reçois finalement l'occasion, je la mériterai plus parce que j'aurai eu la chance à grandir. Avec plus d'expérience de la vie, je ferais partie intégrante de l'organisation non-gouvernementale pour laquelle je travaille. Pour cette raison, je ne suis pas pressée, mais si l'occasion frappe à ma porte, je la prendrai tout de suite.

À cause d'être étudiante dans le domaine de la science, mon objectif est de devenir coopérante avec UNAIDS. De cette façon, je serai en mesure d'utiliser les compétences que j'aurai acquises dans les cours que j'aurais pris jusque-là. Dès que je serais en Haïti, je travaillerais à faire accessible la thérapie antirétrovirale aux nombres croissants des patients du virus VIH et du sida. Je suis consciente que la situation actuelle en Haïti n'est pas bonne. Il y a plus des médecins haïtiens à l'étranger qu'en Haïti. Je voudrais changer cela, et c'est pourquoi travailler en Haïti m'intéresse.

Si j'habite en Haïti, je devrai m'habituer aux moyens haïtiens, comme le créole, qui, avec le français, est la langue officielle. Je serai aussi exposée aux pratiques religieuses de vaudouisme, ainsi que d'un état du pays différent de ce que je sais. Je ne suis pas habituée à l'instabilité politique et des problèmes comme ça.

Il me plaira de voir que mon travail fait une différence dans le pays. Cependant, une équipe composée de seulement moi ne suffira certainement pas. J'aurai besoin d'une équipe de personnes prêtes à travailler pour ma cause afin qu'ensemble, nous puissions sauver l'avenir d'Haïti.

Cordialement,

Rabab Rafique



<http://www.counterpart.org/our-work/projects/hiv-aids-awareness-project-in-haiti>



QoTCIqpg42Z9cYCFRcPlkgodxswBnQ%26url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.fountainpennetwork.com%252Fforum%252Ftopic%252F216862-what-pencil-are-you-using-today%252Fpag

N'attendez plus, voici le seul et l'unique stylo dont vous aurez besoin pour la vie entière. Le nouveau Clic emploie la chimie révolutionnaire pour vous présenter un stylo qui ne se vide jamais.

Combien de fois avez-vous ramassé un stylo pour noter quelque chose rapidement, seulement pour vous rendre compte qu'il n'y a plus d'encre? Grâce à une formule d'encre améliorée et inconnue aux autres entreprises, Clic offre une écriture agréable et sans tapage.

Enfermé dans une construction monocoque, vous pouvez être assuré qu'il n'y aura pas de débordement comme le stylo traditionnel. En plus, le manque de plusieurs pièces se prête à un profil élégant et fuselé. Le point du stylo est rétractable, éliminant le besoin d'un capuchon, et un clip se trouve au bout du stylo pour que vous puissiez le porter n'importe où. La finition du stylo est assurée par une poignée ergonomique pour une prise confortable. Procurez-vous le Clic et vous ne devrez jamais acheter un autre stylo.

Certes, nous vivons dans un monde technologique, mais vous auriez toujours besoin du stylo Clic pour vos listes de courses et vos gribouillages. Pensez à votre réputation; vous ne voulez pas vous fondre dans la foule, n'est-ce pas? Alors, le Clic est pour vous!

Hilary Lam